

Přijďte na výstavu, na které chybí muži, láká Galerie NTK

V úterý 10. března 2020 v 18 hodin zahájí Galerie NTK v Národní technické knihovně výstavu s názvem „**Salon Tchecoslovaque: Současná česká a slovenská malba**“. Na ní se představí výběr malířských talentů z Čech a Slovenska, zahrnující širokou škálu přístupů: abstrakci, figurální realismus, krajinomalbu, monochromii, konceptuální přístupy, komiksovou stylizaci či odkazy do světa počítačových her a sociálních sítí. Přestože název výstavy evokuje uměleckou scénu v celé její šíři, expozice se omezí pouze na prezentaci žen-malířek. Muži jsou záměrně vynecháni.

„Na velkých skupinových výstavách nebo v dlouhodobých programech institucí bývají prezentovány zástupy mužských umělců, ženy se však objevují sporadicky, mnohdy jsou zcela opomenuty. Podobný nepoměr panuje také v pedagogických sborech uměleckých škol. Rozhodl jsem se tuto asymetrii v ironickém gestu vyvážit výstavou, na níž pro změnu budou opomenuti muži,“ říká kurátor Galerie NTK a autor koncepce výstavy **Milan Mikuláščík**.

Výstava „Salon Tchecoslovaque: Současná česká a slovenská malba“ se tak vedle média malby zabývá neméně důležitými aspekty moci a nerovností ve fungování institucionálního pozadí uměleckého provozu. Mikuláščík podobnou výstavu zorganizoval – rovněž v NTK – již v roce 2012, tehdy nicméně pouze s obrazy českých umělkyní.

Neohraňované myšlení i konec člověka

Expozice bude prezentovat tvorbu výjimečných malířek rozličných uměleckých názorů. „*Své malby nevnímám jako boj za něco nebo proti něčemu. Spíš komentuju a směju se často neférovým či absurdním očekáváním, kladeným na ženu společností, okolím a často i jí samotnou,*“ přibližuje slovenská umělkyně **Lucia Dovičáková**, jejíž figurální obrazy jsou hořkými karikaturami každodenního údělu ženy-matky-umělkyně.

Další slovenská autorka **Monika Vrancová** se vyjadřuje abstrahující geometrizující formou s využitím temných a zemitých barev. K obsahu svých monumentálních pláten uvádí: „*Věnuji se problematice smrti, rozpadu, rozkladu a dekonstrukce – memento mori. Aktuálně, v ekologickém kontextu, tematizuju možnost definitivního ukončení existence člověka.*“

Česká umělkyně **Šárka Basjuk Koudelová** médium obrazu přesahuje a vytváří prostorové instalace, k nimž říká: „*Impulsem pro moji malířskou metodu kdysi byla potřeba záznamu geologických vrstev minerálů. Malbu chápu jako metodu zpracování vlastního odkazu média i jako téměř neohraňovaný způsob myšlení a následnou instalační situaci.*“

Od terorismu k digitální estetice

Výběr témat i malířských přístupů přítomných na výstavě demonstruje otevřenost. Zahrnuje surreálné výjevy **Jarmily Mitříkové** či **Kateřiny Rálišové**, akvarely **Janky Duchoňové** s motivy islámského terorismu, mimetické monochromy **Moniky Žákové**, signálně barevné znaky **Alžběty Krňanské** nebo konceptuální hry **Evvy Škrovinové**.

Vedle autorek již vyhraněných se výstava nevyhýbá ani tvorbě talentovaných studentek. Najdeme zde kvazi-barokní šerosvit **Kláry Sedlo** či gesticky uvolněnou abstrahovanou krajinomalbu **Julie Kopové** z pražské Akademie, fotorealismus i japonizující komiksovou zkratku **Dominiky Dobiášové** z brněnské Fakulty výtvarných umění, abstraktní materiálové experimenty Srbky **Milice Mijajlović** nebo intuitivně přímočarou expresivitu **Lucie Michnové** z UMPRUM. V neposlední řadě návštěvníci shlédnou sociální reflexe čerstvé absolventky londýnské University of the Arts **Kateřiny Zbortkové**, které využívají digitální estetiku.

Výstava „Salon Tchécoslovaque: Současná česká a slovenská malba“ bude v Galerii NTK k vidění od 11. března do 26. dubna 2020 vždy od pondělí do soboty od 10 do 18 hodin. Vstup do galerie je zdarma.

Vystavují:

Dominika Dobiášová, Lucia Dovičáková, Janka Duchoňová, Julie Kopová, Šárka Basjuk Koudelová, Alžběta Krňanská, Milica Mijajlović, Lucie Michnová, Jarmila Mitříková, Kateřina Rálišová, Klára Sedlo, Eva Škrovinová, Monika Vrancová, Kateřina Zbortková a Monika Žáková

Kurátor:

Milan Mikuláščík
+420 773 653 825

11. března – 26. dubna 2020

Vernisáž

úterý 10. března 2020 v 18.00

Komentované prohlídky

středa 18. března 2020 v 17.00

neděle 26. dubna 2020 v 15.00

<https://www.techlib.cz/cs/2905-galerie>

Výstava vznikla s laskavou podporou Slovenského institutu v Praze

Galerie NTK
Národní technická knihovna
Technická 6
Praha 6