



Tisková zpráva

Praha 16. 10. 2008

Národní technickou knihovnu vyzdobí Dan Perjovschi

Tvůrcem centrálního uměleckého díla v nové dejvické knihovně se stane rumunský vizuální umělec.

Výběr centrálního uměleckého díla pro Národní technickou knihovnu (NTK) proběhl v době dokončovacích prací na této ojedinělé stavbě. Na základě doporučení komise byl vytvořením díla pověřen respektovaný rumunský umělec a novinář [Dan Perjovschi](#). Jeho návrh spočívá v pokrytí interiérů knihovny situačními i nadčasovými kresbami. Perjovschi jednoduchým kresebným způsobem komentuje témata a situace, které se dotýkají každého z nás a přitom mají širší společenský přesah (Evropská unie, chudoba, nezaměstnanost, moc korporací, role peněz, svoboda, pozice umělce ve společnosti atd.). Jeho kresby jsou velmi expresivní, takže jejich vystavení v NTK bude jakousi monumentální freskou zobrazující průřez otázkami naší současnosti a zásobárnou výpovědi o tom, v jakém světě dnes žijeme, co nás trápí nebo co nás může rozesmát. Druhou fází výzdoby knihovny, která bude odrážet problematiku vzdělávání, knihovnictví, vysokých škol a studentů, Perjovschi vytvoří až během chodu knihovny. *„Myslím, že je fantastické, že jsem byl vybrán a že doposud největší stálá realizace mých prací bude v Praze, ve městě, k němuž mám vztah. Při uvažování nad návrhem jsem vycházel z názvu výstavy „What Happened To Us“ („Co se s námi stalo?“) a kresby v NTK budou výpovědí a komentářem aktuálních společenských a politických otázek dotýkajících se každého z nás,“ tvrdí Perjovschi.*

Dan Perjovschi se narodil v roce 1961 v rumunském Sibiu. Po revoluci v roce 1989 se stal součástí tzv. první vlny avantgardního hnutí. Jeho kresby jsou současně komentáři i karikaturami politických, kulturních i společenských jevů. Účastnil se desítek mezinárodních výstav a samostatně vystavoval v nejrenomovanějších světových muzeích a galeriích: MoMa New York, Moderna Museet Stockholm, Van Abbemuseum Eindhoven, Ludwig Museum Koeln, Benátské Bienále a řada dalších. Podrobnosti o autorovi a jeho dílech lze najít na webových stránkách www.perjovschi.ro.

K předložení návrhů byli vyzváni tři mezinárodně významní umělci - **Carsten Hoeller, Carsten Nicolai a Dan Perjovschi**. Oslovení byli pouze zahraniční autoři, a to především kvůli možnosti „cizokrajného“ přínosu nejen návštěvníkům knihovny, ale také české kultuře obecně. Perjovschiho dílo zpřístupní jeden z trendů současného umění ve světě. Koncepti návrhu výtvarných děl pro NTK pro zhotovitele stavby Sekyra Group připravila společnost **p.a.s. (produkce aktivit současnosti)** ve složení Vít Havránek, Jiří Skála a Tomáš Vaněk. Kritéria výběru byla následující: vztah k místu a fenoménu technické knihovny, významová kvalita v kontextu NTK, začlenění do architektury budovy, komunikativnost, sdělnost vůči návštěvníkům knihovny, potenciální atraktivnost v souvislosti s image NTK, aktuálnost v souvislosti s trendy současného umění, realizovatelnost, bezpečnost a interaktivnost. Návrhy posuzovala komise, v níž byli zastoupeni jak investor, tak dodavatel stavby, architekt, p.a.s. i umělecké školy. Po obsáhlé diskusi nad předloženými návrhy se komise jednomyslně vyslovila pro návrh Dana Perjovschiho.

Každý ze tří vyzvaných umělců přistupoval k řešení z jiných pozic (etologie; syntéza vědy a umění; humanistická angažovanost), což se shodovalo se záměrem vyzývatele. Carsten Hoeller vytvořil zábavné a osvobozující řešení - funkční skluzavka z nejvyššího patra do centrálního prostoru. Carsten Nicolai, který se dlouhodobě zabývá syntézou vědeckých teorií do výtvarného umění, navrhl sochu vycházející z krystalického tvarosloví s názvem Pražské dvojče. Ve vítězném návrhu, který nabídl Dan

Perjovschi, je pojat celý vnitřní prostor jako obrovský skicák, do nějž autor zakreslí stovky svých kreseb. Počítačovou animaci toho, jak bude Centrální umělecké dílo NTK vypadat, najdete ve fotogalerii na stránce <http://www.stk.cz/cs/o-nas/dokumenty-ke-stazeni/fotogalerie/ntk/centralni-umelecke-dilo/>.

Složení komise:

PhDr. Ing. Pavel Liška, rektor VŠUP,
p. h. Jiří Ševčík, CSc., ředitel VVP AVU
Ing. David Tomanec, vedoucí projektu NTK - Sekyra Group
Ing. Karel Hrdlovics, hlavní manažer projektu NTK - Metrostav
PhDr. Vít Havránek, PhD., p.a.s.
MgA. Tomáš Vaněk, p.a.s.
Ing. Martin Svoboda, ředitel STK
PhDr. Darina Kožuchová, náměstkyně STK pro přípravu provozu NTK
Pavel Procházka, tiskový mluvčí STK



Stavba Národní technické knihovny (NTK) v areálu technických vysokých škol v Praze 6-Dejvicích započala v roce 2006. V nové budově veřejnost nalezne knihovní fondy Státní technické knihovny a část fondů knihoven Českého vysokého učení technického a Vysoké školy chemicko-technologické.

Státní technická knihovna v Klementinu, z níž NTK vzejde, bude do 28. února 2009 otevřena bez jakýchkoli omezení. Uzavře se až od 1. března až do úplného odstěhování do nové budovy. Poloprovoz NTK by měl začít 1. června 2009 a naplno se knihovna rozběhne od 9. září téhož roku.

NTK nabídne svým uživatelům velmi vysoký komfort, jako například individuální i týmové studovny, kavárnu se 150 místy a například také 300 parkovacích míst pro automobily v podzemních garážích a 200 stání pro kola. Samozřejmostí je více než 1 200 studijních míst a 300 míst relaxačních, WiFi v celém objektu, 250 počítačů pro veřejnost, noční studovna s nonstop provozem a možnost samoobslužného vypůjčování a vracení knih. Uvažuje se mimo jiné i o půjčovně notebooků.

Kapacita uložených svazků ve třech podzemních skladech se odhaduje přibližně na 1,2 milionu. Volný výběr ve čtyřech nadzemních patrech se bude moci pochlubit kapacitou 600.000 knihovních jednotek.

V případě zájmu Vám rádi poskytneme další informace.

Kontakt: Pavel Procházka, referát rozvoje vnitřních a vnějších vztahů a služeb,
tel.: (+420) 221 663 475, mobil: (+420) 774 113 910, e-mail: p.prochazka@stk.cz
Státní technická knihovna, Mariánské nám. 5, pošt. příhr. 206, 110 01 Praha 1, www.stk.cz