

## NTKino / tisková zpráva

**NTKino** ve spolupráci s Artcam uvede nový film

**Marjane Satrapí a Vincenta Paronnauda**

**Kuře na švestkách**

s lektorským úvodem **Elišky Děcké**, filmové teoretičky

začátek projekce **20.00** hod / **11. 12. 2012** / v Ballingově sále **NTK** (Technická 6, Praha 6) / vstupné 60 Kč (pro studenty středních škol 30 Kč) / 93 min. + lektorský úvod

### Synopse

Teherán, 1958. Nasser Ali Khan patří mezi nejproslulejší muzikanty své doby. Když se mu ale rozbijí housle, ztrácí veškerou chuť do života. Protože nedokáže najít nástroj, který by je dokázal nahradit, rozhodne se ulehnout na lože a zemřít. Zatímco čeká na příchod smrti, noří se do snů a vzpomínek, jež jsou melancholické i radostné. Vrací se zpět do mládí, ale mluví také s andělem smrti Azraelem, který mu odhalí budoucnost jeho dětí. Jak do sebe zapadají jednotlivé dílky skládačky, na světlo vychází Nasserovo životní tajemství: nádherný příběh lásky, která inspirovala jeho génia...

Film vznikl podle stejnojmenné komiksové novely, kterou vydalo nakladatelství BB Art. Soutěžil na loňském festivalu v Benátkách.

### O filmu

Fascinující atmosféra, optimistický pohled na svět, dokonalá práce s filmovým obrazem – to vše charakterizuje tvorbu režisérské dvojice Marjane Satrapí a Vincenta Paronnauda, jejichž první film Persepolis posbíral po světě i u nás desítky cen a patří mezi nejnavštěvovanější filmy v historii Artcamu. Oba tvůrci přicházejí s novým filmem, který sice není animovaný, ale fantaskní atmosférou oplývá stejně jako Persepolis. Příběh Kuřete na švestkách se odehrává v předvánočním Teheránu roku 1958. Hlavním hrdinou romantického příběhu o osudové lásce je Nasser Ali Khan (Mathieu Amalric), nejslavnější houslový virtuóz své doby. Ten si jednoho dne zničí své skvělé housle, a protože žádné další, se kterými by byl skutečně spokojený, nemůže najít, rozhodne se, že se odevzdá smrti. Ulehá do postele a vzpomíná na svůj mnohdy legrační osud a vztahy a sní a představuje si budoucnost. Amalricův skvělý herecký výkon podporují i další vynikající herci jako Chiara Mastroianni, Isabella Rossellini nebo Jamal Dabouze.

Kuře na švestkách je druhým dílem trilogie, která začala snímkem Persepolis a skončí filmem "The Eleventh Laureate". Tato trilogie sleduje několik generací jedné rodiny a osudy jedné země ve 20. století. Persepolis vypráví příběh rodiny, zasažené válkou a revolucí v letech 1974 a 1994. Kuře na švestkách se zabývá osudy té samé rodiny v období mezi roky 1930 a 1990. V pozadí vždy stojí historické události: převrat v režii USA v padesátých letech, uvěznění Nasserova bratra Abdiho (dědečka a komunistického prince v Persepolis) a jméno ženské postavy Iráne, které odkazuje k Íránu - zemi (tak jako "France" je také křestní jméno), symbolu ztracené lásky a ztraceného snu. Třetí díl, "The Eleventh Laureate" se obrátí k jiné části této rodiny a bude sledovat její osudy v letech 1900 až 1960.

### O režisérech

#### Marjane Satrapí

Narodila se 22. listopadu 1969 v Íránu. Do 14 let vyrůstala v Teheránu, poté jí rodiče poslali na francouzské lyceum do Vídně. Následně se vrátila do Teheránu, kde vystudovala vizuální komunikaci. V roce 1994 odešla do Francie. V Paříži se stala členkou Atelier des Vosges, uměleckého studia, které zaměstnává přední komiksové autory.

Ve svém prvním grafickém románu Persepolis 1, vydaném L'Association v listopadu 2000 popsala prvních deset let svého života až do svržení Šáhova režimu a vypuknutí íránsko-irácké války. V říjnu 2001 následovala Persepolis 2, který zachycuje válečný konflikt mezi Íránem a Irákem a autorčino dospívání. Končí odchodem do Vídně ve čtrnácti letech. Persepolis 3 a Persepolis 4 se zabývají pobytem v rakouském exilu a následným návratem do Íránu. Od té doby vydala "Embroidery" (Broderies) a "Kuře na švestkách" (Poulet aux Prunes).

## NTKino / tisková zpráva

Dosud prodala 2,5 milionů výtisků svých prací po celém světě. Její knihy byly přeloženy do 30 jazyků. Persepolis (2007) byl její první film.

### Vincent Paronnaud

Vincent Paronnaud (1970), v komiksovém světě známý jako "Winshluss", se narodil v La Rochelle. Je zavedeným undergroundovým komiksovým autorem. Spolu s přítelem a spolupracovníkem vystupujícím pod jménem Cizo vytvořili postavu pana Šroťáka ("Monsieur Ferraille"), ústředního hrdinu komiksu "Ferraille Illustré", který připravuje společně s Cizem a Felderem. Mezi jeho samostatné projekty patří "Super Négra" (1999), "Welcome to the Death Club" a "Pat Boon - Happy End" (2001). Do širšího povědomí se dostal díky nominacím na komiksovém festivalu v Angoulême - za "Smart Monkey" v roce 2004 a "Wizz and Buzz" (spolu s Cizem) v roce 2007.

Winshluss a Cizo také společně vytvořili dva krátké animované filmy: O'Boy What Nice Legs (ČB - 1 min - 2004) a Raging Blues (ČB - 6 min - 2003).

Režíroval film Persepolis společně s Marjane Satrapi.

**Originální název:** Poulet aux prunes (festivalový anglický název: Chicken with Plums) / **Režie a scénář:** Marjane Satrapi, Vincente Paronnaud / **Hrají:** Mathieu Amalric , Isabella Rosellini, Chiara Mastroianni  
**Kamera:** Christophe Beaucarne (Paříž, Irina Palm, Pan Nikdo) / **Střih:** Stephane Roche / **Země:** Francie, Německo, Belgie / **Rok výroby:** 2011 / **Stopáž:** 93 min / **Jazyk:** francouzsky s českými titulky / **Přístupnost:** neomezená

Více informací na:

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz)

<http://www.techlib.cz/cs/2315-kure-na-svestkach/>

NTKino podporují: [Artmapa](#) / [jlbjlt](#)