

## NTKino / tisková zpráva

NTKino ve spolupráci s Artcam uvede film

**Laurenta Canteta**

**Mezi zdmi**

s lektorským úvodem **Jana Koláře**

začátek projekce **19.00** hod / **19. 6. 2012** / v Ballingově sále **NTK** (Technická 6, Praha 6) / vstupné 60 Kč / 125 min. + lektorský úvod

### Synopse

François je mladý učitel francouzštiny plný odhodlání, který nastupuje do školy na pařížském předměstí. Se svými studenty často vede otevřené diskuze, kde jazyk jakoby hrál ústřední roli. Hra na demokracii má však určitá pravidla. Ta se ale těžko vštěpují dětem, jež se necítí být součástí majoritní francouzské společnosti.

### O filmu

François a jeho kolegové na střední škole v problematice pařížské čtvrti se připravují na nový školní rok. Film Laurenta Canteta nabízí nepřikrášlený pohled na motivace učitelů, kteří se pokoušejí za mizerné peníze předat studentům městských periferií vzdělání. Učitelé i žáci se tu potýkají s morálními dilematy a vzájemným neporozuměním. Různé kultury a životní postoje, které se v rámci školní výuky dostávají do konfliktu, reflektují situaci roztržité francouzské společnosti. Mladí lidé, kteří vyrůstají na předměstích, oplácejí nezájem stejnou mincí, a tak postupně dovedou zchladit entusiasmus kteréhokoli učitele. François však trvá na vzájemném respektu a plnění studijních povinností. Není ani přehnaně citlivý ani chladný. Je to spíš jeho přímočará upřímnost, která někdy studenty šokuje. Françoisova metoda však brzy projde těžkou zkouškou...

Natáčení filmu předcházelo dvouměsíční "casting" v pařížské čtvrti Port-au-Prince. Jak říká sám Laurent Cantet, byl to spíš "lov" než casting. Cantet vždy čekal po zvonění, až budou žáci zdejších škol vycházet z budovy, a po tom, co chvíli pozoroval jejich chování, je pozval už na skutečný casting. Trochu nebezpečný podnik se Cantetovi vyplatil – každý z aktérů filmů je zcela autentickým a nikdy nepůsobí jako prázdná šablona.

Autentičnost námětu vychází ze stejnojmenné knižní předlohy, jejíž autorem je François Bégaudeau. *Mezi zdmi* je už jeho třetím románem, ale ve francouzském tisku je známý také jako sportovní redaktor. Svoji první praxi však nastoupil jako učitel francouzské literatury na střední škole a prošel stejnou zkušeností jako filmový François. Film však není doslovnou adaptací svojí předlohy. Cantet s Bégaudeautem dlouho spolupracovali na scénáři, takže vzniklo zcela autonomní dílo. Bégaudeau přispěl osobní zkušeností, Cantet odstupem. Canteta zajímalo prostředí školy, jelikož je místem, kde se poprvé setkáváme s mocí, autoritou a zároveň odporem vůči nim. Na pařížském předměstí, které je mixem všech možných kultur a etnik, získává toto téma ještě závažnější rozměr. Do popředí se dostává otázka přistěhovaleckých komunit, ke které Francie už dlouho zastává protichůdné postoje.

### Zlatá palma

Film *Mezi zdmi* získal hlavní cenu na 61. ročníku mezinárodního filmového festivalu v Cannes. Na filmařských kvalitách vítězného snímku se shodli diváci, festivalová porota i zahraniční novináři. Domácí film v Cannes zvítězil poprvé po 21 letech. Ředitel poroty Sean Pean na začátku festivalu prohlásil, že chce, aby vítězný snímek hovořil o současných problémech světa, což film režiséra Laurenta Canteta bezpochyby splňuje. Sean Pean jej označil za "opravdu udivující" a podotkl, že rozhodnutí poroty bylo jednomyslné.

Režie: Laurent Cantet.

Scénář: Laurent Cantet, François Bégaudeau, Robin Campillo. Na motivy stejnojmenného díla Françoise Bégaudeauta "Entre les murs" (Editions Gallimard, Verticales 2006).

Kamera: Pierre Milon.

Střih: Robin Campillo.

Zvuk: Olivier Mauvezin, Agnès Ravez, Jean-Pierre Laforce.

Délka: 128 min

Země: Francie

Více informací na:

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz)

<http://www.techlib.cz/cs/2009-mezi-zdmi>

NTKino podporují: **Artmapa** / **jlbjlt**