



Audiovize NTK uvádí další pokračování projektu
ATELIÉRY V NTK

SANDOKAN / prezentace klauzurních prací studentů Ateliéru sochařství VŠUP
vernisaž 7. 2. v 18.00
výstava 8. 2. – 14. 2. (v otvíracích hodinách knihovny)

V návaznosti na projekt „Mezioborové rezidence v NTK“, který v roce 2010 pro NTK připravil Radim Labuda a který představoval projekty pozvaných umělců vytvořené speciálně pro knihovnu, spolupracuje nyní Audiovize NTK se studenty vysokých uměleckých škol. Tentokrát se můžete po knihovně potkávat s projekty studentů sochařského ateliéru Vysoké školy umělecko-průmyslové už během prvních únorových dnů. Ve čtvrtek 7. února 2013 v 18:00 (společně s vernisáží výstavy Osvícení v Galerii NTK) proběhne oficiální zahájení jejich výstavy, která představí práce, jež jsou současně prezentovány jako školní klauzura. Výstava bude v NTK otevřena veřejnosti do 14. února 2013. Své práce zde budou prezentovat studenti ateliéru sochařství, který rozvíjí jak klasickou představu samostatné sochy v prostoru, tak se výrazně posouvá k otevřenějším podobám současného sochařství, k intervencím a na první pohled více či méně nápadným realizacím v rámci veřejného prostoru. Od příštího týdne se tak můžete v knihovně potkat s obrazy, nenápadnými sousošími či reliéfy nainstalovanými různě v celém prostoru. Současně si můžete prohlédnout videa na obrazovkách po knihovně nebo zakopnout o sádrový obrubník v parteru. K celé akci bude připraven plánec pro lepší orientaci.

Sochařský ateliér VŠUP od loňského roku vede Dominik Lang (umělec, který mimo jiné reprezentoval Českou republiku na Bienále v Benátkách v roce 2011) společně s Edith Jeřábkovou (teoretička umění, kurátorka) a s asistentem Janem Haubeltem (umělec). Dohromady již definovali své působení v ateliéru projektem nazvaným „Stín základního kamene“. Se studenty se snaží důkladně ohledat již mnohokrát definovanou základní podstatu sochařství, současně jsou ale přesvědčeni, že pohled na základní „stavební“ kámen a klasické principy nestačí. Proto zaměřují svoji pozornost i na jeho stín, který ve vývoji dějin umění mění své obrysy, velikost, intenzitu a zejména uplatnění. Se svými studenty se zamýšlí, jak se stín mění úhlem pohledu a způsobem nasvícení a jak moc je důležitá znalost původního tvaru základního kamene při jeho nasvícování. Jistě zde však nejde o „pouhou“ práci se světlem, světlo a stín je v tomto případě nutné chápat jako metaforu, která je nedílnou součástí vizuálního umění, nejen současného.

Tato výstava Ateliéru sochařství je tak dalším pokračováním projektu „Ateliéry v NTK“, kdy byli osloveni studenti Univerzity v Hradci Králové, kteří pod pedagogickou fakultou studují na Katedře multimédií a grafiky. Ti mohli interagovat s prostorem knihovny a soustředit se tak na svoji pozici v rámci takového celku a nového prostředí, zároveň však mohli využít již probíhající sociální struktury a vazby, které v budově probíhají. Z pozice studenta znalého univerzitního prostředí tak vznikla videa o životě, postoji, pozici i místě jiného studenta s odlišnou, a přesto podobnou zkušeností či obrazově ztvárněné osobní postřehy. Prezentace studentů s názvem -REC- proběhla v dubnu loňského roku a její dokumentaci si můžete prohlédnout na internetových stránkách Audiovize NTK.

Výstupy projektu jsou různorodé, stejně jako je zaměření ateliérů, se kterými Audiovize NTK spolupracuje. Může se jednat o jednorázové intervence nebo instalace, sochařské intervence v prostranství kolem knihovny, videoprojekce na monitorech po celé knihovně nebo jakýkoli nově formulovaný tvar prezentace. Umění se pak může potkat s knihovnou a knihovna s uměním, jak bylo ostatně zamýšleno již od počátku projektu nové budovy Národní technické knihovny.

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E
Národní technická knihovna
National Technical Library

Národní technická knihovna / Technická 6 / Praha 6 / www.techlib.cz