

Veronika Jaroščáková

Střední odborná škola Luhačovice

3. ročník

obor Informační služby ve firmách a institucích

297 mm

30. ledna to všechno začalo... Myslím tím dlouho očekávanou praxi v Národní technické knihovně v Praze. Už stačilo jenom sbalit věci, nachystat svačinu a mohla jsem vyrazit metrem směr Dejvická. Nebyla jsem v tom sama, spolu se mnou na praxi šla i spolužačka Bára a Martin, student z Opavy. S Barčou jsme se potkaly v metru a vyrazily hledat budovu knihovny. Naštěstí není daleko od zastávky, takže jsme ji snadno našly.

První den nás čekaly informační záležitosti a vyřízení půlroční registrace v knihovně. Dále potom prohlídka samotné knihovny, což vzhledem k její velikosti zabralo hodně času. Budova mě zaujala nejen svou velikostí, ale i vyřešením všech prostor, vybavením a celým barevným a technickým interiérem. Nejvíce se mi líbí malůvky na stěnách, barevná podlaha a sedačky poskládané do molekul a atomů. Prohlídka a ostatní informační záležitosti nám zabraly celé dopoledne, takže vzhledem tomu, že jsme měli velký hlad, jsme byli rádi za hodinovou přestávku na oběd. Z Prahy jsme byly ještě celé vyjukané, takže jsme se šly jen projít po okolí a potom zase hurá do knihovny. Odpoledne jsme se podívali do oddělení revize fondů a v 16:00 odcházeli.

V úterý jsme se mohli začít věnovat i praktické činnosti: vyřazovali jsme staré knihy a časopisy. To znamenalo vyhledat knihu, která má být vyřazena, zkontrolovat ISBN a dát jí razítko. Bylo to velice zábavné a zajímavé. Zjistili jsme také, že knihovna poskytuje službu EOD, což znamená, že digitalizují historické knihy na objednávku. Odpoledne nám byly ukázány knihy, které byly napsány už v 16. století, a my jsme se na ně mohli i podívat, což bylo nesmírně poučné. Zaujalo mě především to, s jakou pečlivostí a trpělivostí byly knihy psány. Muselo to dát sice hodně práce, ale výsledek stál opravdu za to. Vazby, ze kterých na vás dýchne historie, nádherné obrázky i zdobené písmo.

Uprostřed pracovního týdne jsme se dopoledne dozvěděli o akvizici – nakupování časopisů a firemní literatury, správě katalogu a analytickém popisu (ANL) a odpoledne jsme se opět s Bárou věnovaly vyřazování knížek.

Ve čtvrtek nás čekalo vyprávění o Kongresové knihovně a odpoledne jsme zase vyřazovaly.

Poslední pracovní den prvního týdne jsme zahájili povídáním o marketingové stránce knihovny a o vzdělávání zaměstnanců, jazykových a počítačových kurzech a také různých projektech knihovny. Poté jsme se všichni tři přesunuli do počítačové učebny, kde nám byl zábavnou formou představen PSH (polytematický strukturovaný heslář) a odpoledne s Bárou opět pokračovaly ve vyřazování knih. To se už ale nelíbilo pánovi ve skladu, který poznamenal, že bude rád, když mu nevyřadíme celý fond.

Po skončení namáhavého týdne jsem byla ráda za odpočinkový víkend. Využila jsem ho k relaxaci, takže jsem do knihovny opět přišla odpočatá a čilá.

V pondělí jsme se dozvěděli o ISSN a o NUŠLu (Národní úložiště šedé literatury). Odpoledne nás pak čekalo praktické cvičení v PSH.

V úterý jsem den zahájila činností v EOD. Tam jsem vyhledávala staré obrázky a přidělovala jim názvy. Odpoledne jsme podnikli menší exkurzi po knihovně, tentokrát však z pohledu poskytovaných služeb.

Středeční den jsme zahájili speciálními službami. Dozvěděli jsme se, že knihovna poskytuje mezinárodní MVS, referenční, konzultační a rešeršní služby. Odpoledne jsem pracovala opět na PSH.

Závěrem bych chtěla poděkovat všem pracovníkům NTK, se kterými jsem mohla spolupracovat, za přátelské jednání a ochotu.

Jsem velice ráda, že jsem si vybrala právě tuto knihovnu jako místo své praxe. Dozvěděla jsem se spoustu zajímavých věcí, měla jsem přístup do míst, kam se běžný čtenář asi hned tak nepodívá, mohla jsem si zkusit některé služby i práci s katalogem.

Nejvíce by se mi asi líbilo pracovat v oddělení služeb. Baví mě předávání informací a možnost pomáhat lidem, proto bych si i ráda zkusila být za pultem a komunikaci se čtenáři, protože to mě to opravdu baví. Z mého pohledu jsou také velmi atraktivní různé projekty a aktivity knihovny.