

Otevřený přístup pro geoVÚT Brno



Tereza Simandlová | @kliste
t.simandlova@gmail.com

přednáška pro VÚT, NTK, 21. 8. 2013

Co dělá vědu vědou?





Myšlenky, nápady?

Publikované
články?

Analýza
dat?

Studium?

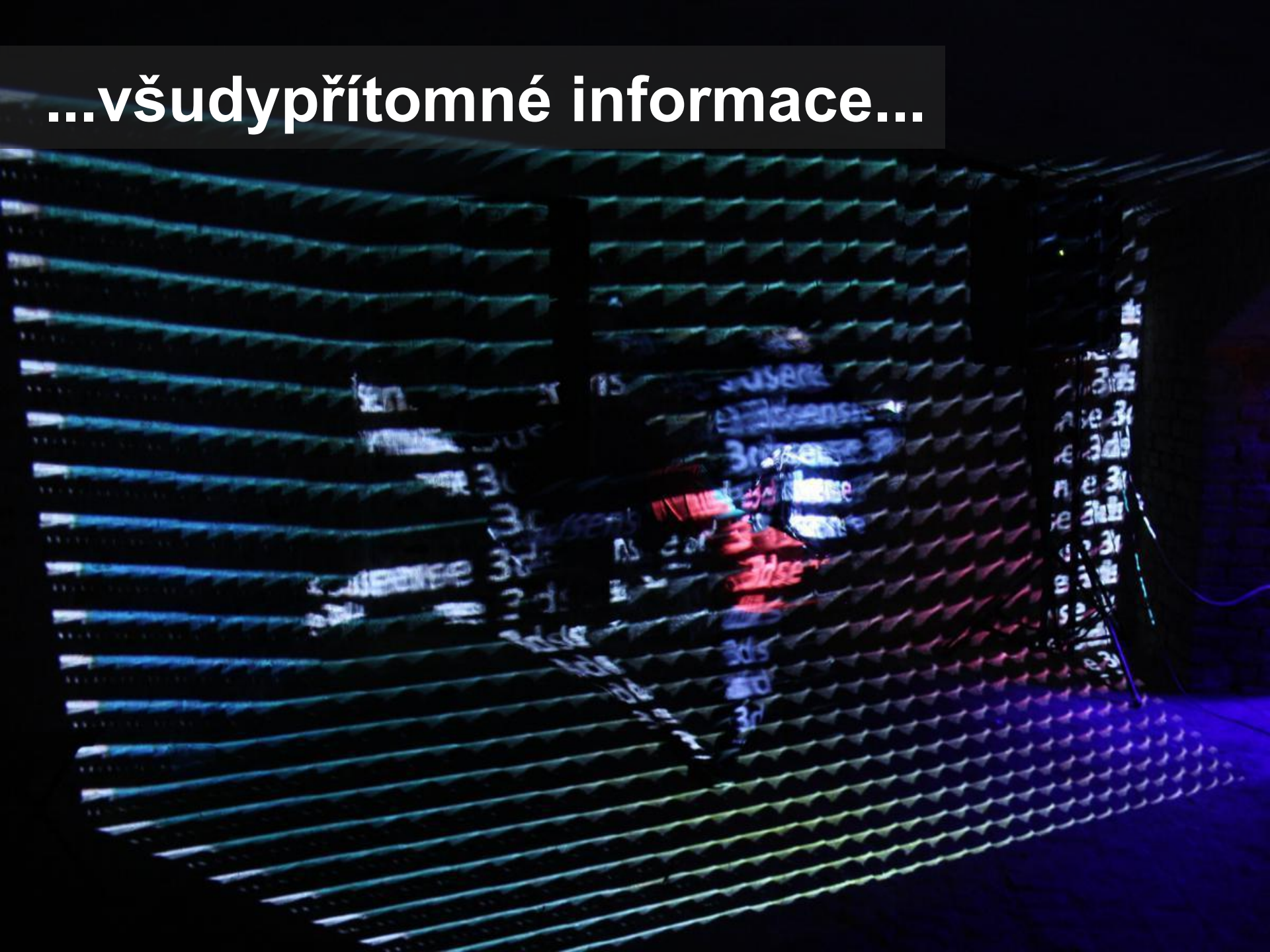
Patenty?

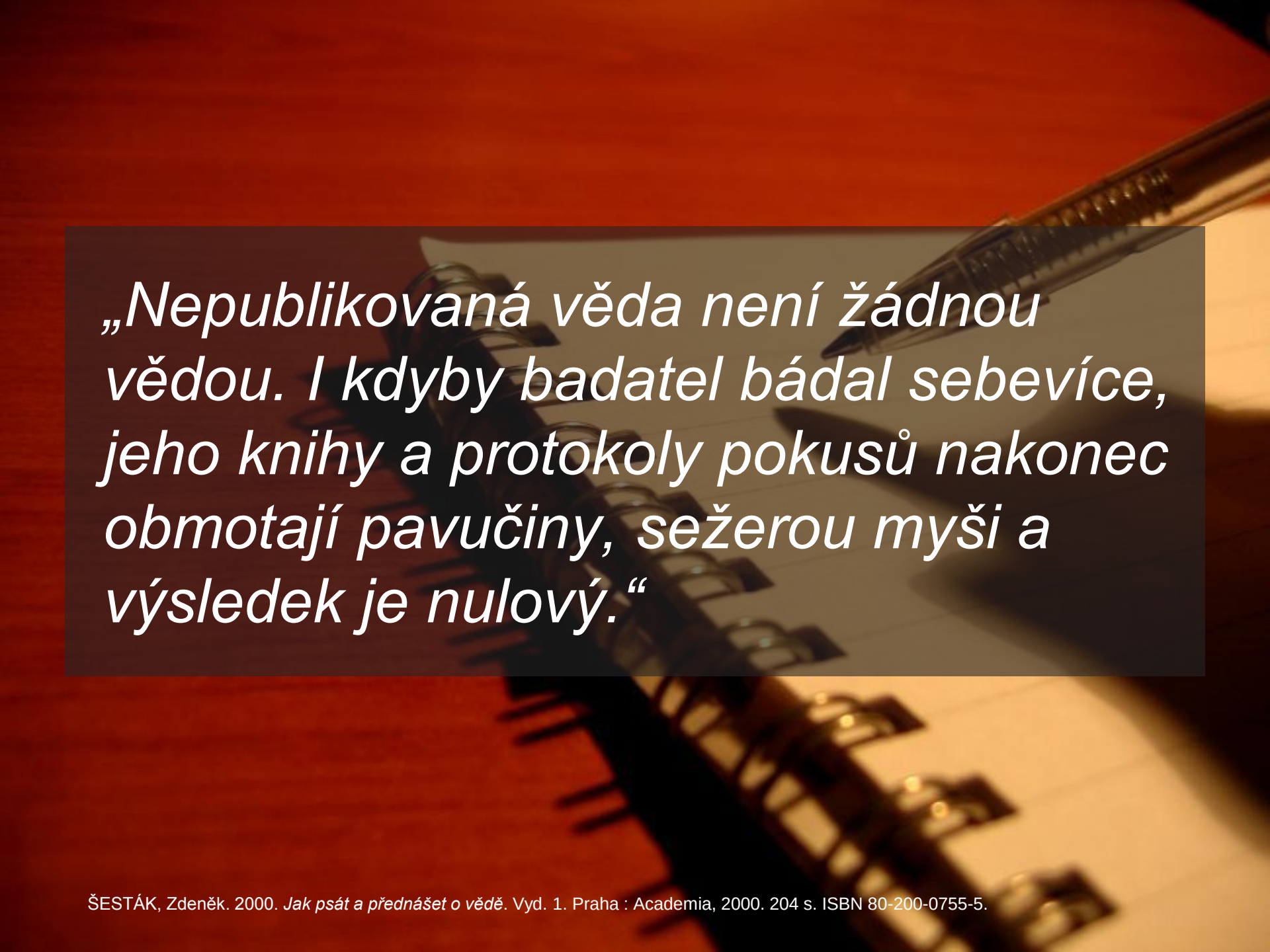
.....?

Vědecká komunikace je když...



...všudypřítomné informace...

A person is standing in a dark room with walls covered in acoustic foam. The room is illuminated by blue and red light, creating a futuristic atmosphere. Digital data, including text and numbers, is projected onto the walls, suggesting a high-tech or surveillance environment. The text "...všudypřítomné informace..." is visible at the top of the image.



„Nepublikovaná věda není žádnou vědou. I kdyby badatel bádal sebevíce, jeho knihy a protokoly pokusů nakonec obmotají pavučiny, sežerou myši a výsledek je nulový.“



Tradice jsou tradice...

Starý model nevyužívá plně dnešních možností.

Finančně a myšlenkově neefektivní.

Peer-review tě sleduje... A s ním i hodnocení vědy.

SYSTEM IS NORMAL

*“S nástupem internetu, který technicky umožňuje okamžitý online přístup k informacím, se obchodní modely vydavatelů stávají nepřírozeně silnými. Dřívější rovnocenné postavení knihoven, vědců a vydavatelů se mění. Vydavatelé získali monopolní postavení v šíření vědeckých informací a to představuje chybu v systému. A dle teorie systémů: pokud se chyba stává neodstranitelnou, pak je třeba usilovat ne o odstranění chyby v systému, ale o změnu celého systému. Tou systémovou změnou je přechod na **Open Access**.”*

„Alternativní“ Open Access

„...svobodné, neodvolatelné, celosvětové právo na přístup a licenci ke kopírování, užití, distribuci, přeměnu a zobrazování práce veřejně, k distribuci odvozených děl na jakémkoli digitálním médiu z oprávněných důvodů.“

Gratis vs. Libre Open Access



Licence Creative Commons



Kudy se k otevřenosti vydat?



Cesta otevřené autoarchivace

Kombinace tradiční cesty publikování a ukládání autorských rukopisů do otevřeného repozitáře.

S právní otázkou pomůže SHERPA/RoMEO.

Najít repo pomůže služba OpenDOAR.

Cesta otevřeného publikování

4 modely zlatého OA / gold publishing: čistý, placený, hybridní, pozdržený.

Najít časopis pomůže služba DOAJ.

(Zda splňujete - v UK - požadavky poskytovatele dotací řekne nástroj SHERPA/FACT)

Vědecké sociální sítě

Mezioborové: Mendeley, Academia.edu,
ResearchGate

Oborové: Canadian Geomatics
Twitter Community

(Twitter: #geodesy, #geography, #cartography,
#GeoForHigherEd, #PhDChat, #myResearch)

OA vyhledávací nástroje

BASE

CORE

DRIVER

Open Access Map

Repository66



OA repozitáře pro geo...

Earth-prints Repository

ShareGEO - datový repozitář (UK)

GEO-LEOe-docs

OpenDOAR → Earth and Planetary Sciences





OAčasopisy pro geo...

DOAJ → Earth and Environmental Sciences

Solid Earth (IF 1.371 / 2012)

Geodetski Vestnik (IF 0.367 / 2012)

Acta Montanistica Slovaca (IF 0.094 / 2012)

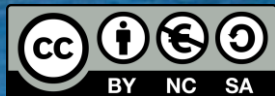
V čem je OA přínosem?



Chcete vědět víc?

- Open Access Week 21. – 27. 10. 2013
- www.openaccess.cz
- www.facebook.com/openaccess.cz
- www.twitter.com/OpenAccessCZ

Děkuji za pozornost.



Tereza Simandlová | @kliste
t.simandlova@gmail.com

Použité obrázky

[01] Free Grunge Textures - www.freestock.ca, www.flickr.com/photos/80497449@N04/8280699806/, CC BY 2.0

[02] wiredforlego, www.flickr.com/photos/wiredforsound23/7019015089/, CC BY-SA 2.0

[03] Kables, www.flickr.com/photos/kables/6324973/, CC BY 2.0

[04] mollybob, www.flickr.com/photos/shelleygibb/3372412222/, CC BY-SA 2.0

[05] vlastní fotografie

[06] Scr47chy, www.flickr.com/photos/scr47chy/77242399/, CC BY-NC-ND 2.0

[07] rumpleteaser, www.flickr.com/photos/rumpleteaser/6084816899/, CC BY 2.0

[08] skpy, www.flickr.com/photos/skippy/6853920/, CC BY-SA 2.0

[09] Leo Reynolds, www.flickr.com/photos/lwr/7620758058/, CC BY-NC-SA 2.0

[10] Daquella manera, www.flickr.com/photos/daquellamanera/469783171/, CC BY 2.0

[11] opensourceway, www.flickr.com/photos/opensourceway/8249753855/, CC BY-SA 2.0

[12] Jasoon, www.flickr.com/photos/jasoon/8548835/, CC BY 2.0

[13] polarjez, www.flickr.com/photos/polarjez/5161505483/, CC BY 2.0

[14] chuck624, www.flickr.com/photos/chuck624/6832034905/, CC BY 2.0

[15] 10ch, www.flickr.com/photos/10ch/3346820651/, CC BY 2.0

[16] openexhibits, www.flickr.com/photos/openexhibits/5578179282/, CC BY-SA 2.0

[17] Phil_Parker, www.flickr.com/photos/45131642@N00/5987288907/, CC BY 2.0

[18] the.Firebottle, www.flickr.com/photos/thefirebottle/122895549/, CC BY-SA 2.0

[19] kreg.steppe, www.flickr.com/photos/spyndle/2522402972/, CC BY-SA 2.0

[21] tinali778, www.flickr.com/photos/tinali778/4229640454/, CC BY-SA 2.0