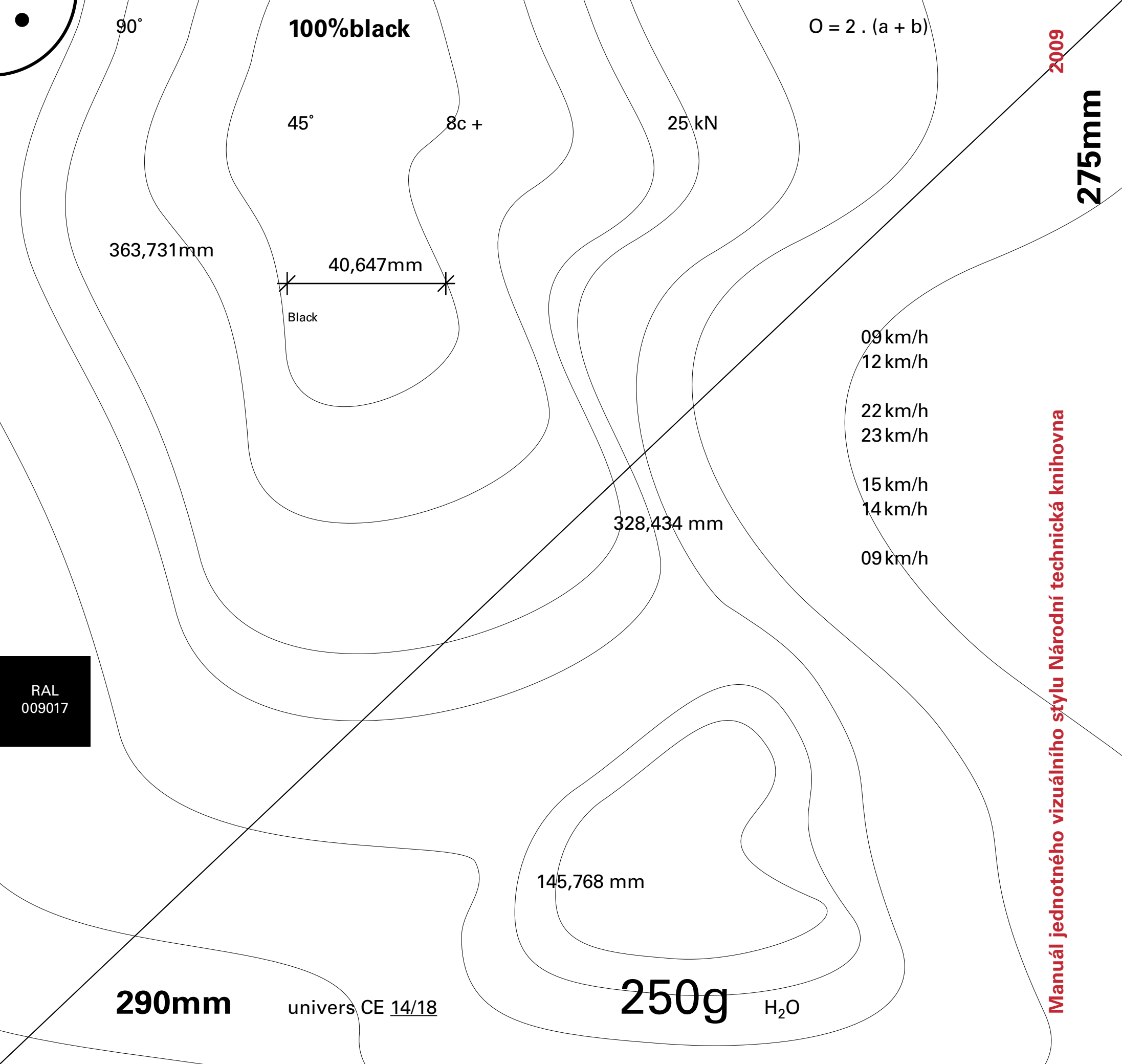




90°

100%black

O = 2 . (a + b)

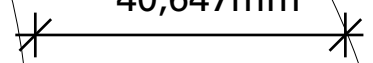
45°

8c +

25 kN

363,731mm

40,647mm



Black

09 km/h
12 km/h

22 km/h
23 km/h

15 km/h
14 km/h

09 km/h

328,434 mm

RAL
009017

145,768 mm

290mm

univers CE 14/18

250g

H₂O

2009

275mm

Manuál jednotného vizuálního stylu Národní technická knihovna

01. úvod

- 1.1.0. popis pravidel jednotného vizuálního stylu
- 1.2.0. funkce a užití manuálu

02. logo

- 2.1.0. logo instituce – základní logotyp
- 2.1.1. logo instituce – rozšířené verze logotypu
- 2.1.2. logo instituce – rozšířené verze logotypu monochromní verze
- 2.2.1. logo instituce – základní barevné provedení
- 2.2.2. logo instituce – černobílé provedení (A)
- 2.2.3. logo instituce – černobílé provedení (B)
- 2.2.4. logo instituce – základní barevné provedení rozšířené varianty
- 2.2.5. logo instituce – maximální jazyková varianta základní barevné provedení
- 2.2.6. logo instituce – maximální jazyková varianta černobílé provedení
- 2.3.0. logo instituce – rozměrová řada základního provedení
- 2.4.0. logo instituce – základní barevné provedení jazykových variant
- 2.5.0. logo instituce – rozměrová řada jazykových variant
- 2.6.0. logo instituce – černobílé a polotónové pozitivní provedení
- 2.7.0. logo instituce – ochranná zóna základního provedení
- 2.8.0. logo instituce – ochranná zóna jazykových variant a speciálních variant
- 2.9.0. logo instituce – užití na podkladových plochách
- 2.10.0. logo instituce – užití loga v různých typech materiálů
- 2.10.1. logo instituce – příklady zakázaných provedení

03. typografie

- 3.1.0. základní písmo Univers
- 3.1.1. základní písmo Univers – vzorník I
- 3.1.2. základní písmo Univers – vzorník II
- 3.1.3. základní písmo sazba regular – 6/9, 8/11
- 3.1.4. základní písmo sazba bold – 6/9, 8/11
- 3.1.5. základní písmo sazba bold – 9/12, 10/14, 12/16, 14/18
- 3.2.0. doplňkové písmo RePublic
- 3.2.1. doplňkové písmo RePublic – vzorník I

04. barevnost

- 4.1.0. definice základních a doplňkových barev
- 4.2.0. vzorník základní barvy
- 4.2.1. vzorník základní barvy
- 4.2.2. vzorník doplňkových barev

05. základní značení

- 5.1.0. obecná pravidla tvorby vizuálních prvků
- 5.1.1. obecná pravidla tvorby vizuálních prvků
- 5.1.2. obecná pravidla tvorby vizuálních prvků
- 5.2.0. zakres principu označení budovy NTK
- 5.2.1. fotografie principu označení budovy NTK
- 5.2.2. princip označení provozoven
- 5.2.3. princip označení provozoven – příklady zakázaných provedení
- 5.3.0. vnější orientační systém
- 5.3.1. vnější orientační systém – označení vchodů
- 5.4.0. centrální navigační tabule
- 5.5.0. vnitřní orientační systém
- 5.6.0. typové označení kanceláří a dveří
- 5.6.1. fotografie typového označení kanceláří a dveří
- 5.6.2. typové označení kanceláří a dveří – označení individuálních studoven
- 5.6.3. označení výtahů
- 5.7.0. vzorové označení pracovních míst/úseků NTK
- 5.7.1. vzorové označení pracovních míst/úseků NTK přední strana
- 5.7.2. vzorové označení pracovních míst/úseků NTK zadní strana
- 5.8.0. vzorové knihovní značení polic a regálů
- 5.9.0. značení knihovních služeb
- 5.10.0. značení skříněk
- 5.11.0. značení schodů
- 5.12.0. evakuační plány

06. piktogramy

- 6.1.0. piktogram
- 6.1.1. zákaz vstupu
- 6.1.2. zákaz vstupu se zvířaty
- 6.1.3. zákaz vstupu s příručními zavazadly
- 6.1.4. zákaz vstupu se svrchními oděvy
- 6.1.5. zákaz vstupu se zbraněmi
- 6.1.6. zákaz používání mobilu
- 6.1.7. zákaz kouření
- 6.1.8. zákaz konzumace jídla
- 6.1.9. zákaz konzumace nápojů
- 6.2.0. zachovávejte klid / zákaz nadměrného hluku

- 6.2.1. garáže
- 6.2.2. označení vjezdu do garáží
- 6.2.3. označení výjezdu z garáží
- 6.2.4. východy
- 6.2.5. výtahy
- 6.2.6. vstup do knihovny
- 6.2.7. registrace
- 6.2.8. výdej průkazů
- 6.2.9. individuální studovna
- 6.3.0. týmová studovna
- 6.3.1. studovna časopisů
- 6.3.2. studovna
- 6.3.3. vzdělávací centrum
- 6.3.4. ballingův sál
- 6.3.5. audiovizuální studovna
- 6.3.6. počítačová učebna
- 6.3.7. automaty pro občerstvení
- 6.3.8. kuchyňka
- 6.3.9. parkovací automat
- 6.4.0. bankomat
- 6.4.1. pokladna
- 6.4.2. příjem hotovosti a platebních karet
- 6.4.3. vstup jen pro zaměstnance ntk
- 6.4.4. knihovník – konzultant
- 6.4.5. vstup pouze na čtenářskou kartu
- 6.4.6. vracení a půjčování knih s obsluhou
- 6.4.7. samoobslužné návratové zařízení
- 6.4.8. samoobslužné výpůjční zařízení
- 6.4.9. pokrytí signálem wifi
- 6.5.0. internet
- 6.5.1. informace + infokiosky
- 6.5.2. přebalovací pult
- 6.5.3. šatna
- 6.5.4. vstup pouze pro ntk, čvut, všcht
- 6.5.5. bezbariérový vstup
- 6.5.6. relaxační zóna / chillout
- 6.5.7. vrátnice / recepcce
- 6.5.8. sklad
- 6.5.9. kopírování, skenování, tisk
- 6.6.0. sprcha
- 6.6.1. podatelna
- 6.6.2. první pomoc
- 6.6.3. online katalogy
- 6.6.4. newsroom / tv
- 6.6.5. zasedací místnost
- 6.6.6. prostor sledovaný kamerou
- 6.6.7. – 6.7.6. toalety
- 6.7.7. – 6.8.4. navigace
- 6.8.5. střed budovy
- 6.8.6. značka turistické destinace

07. merkantilní tiskoviny

- 7.1.0. úřední dopisy
- 7.1.1. úřední dopis nevyplněný
- 7.1.2. úřední dopis vyplněný
- 7.1.3. úřední dopis vyplněný 210x297mm
- 7.1.4. osobní dopis nevyplněný
- 7.1.5. osobní dopis vyplněný
- 7.1.6. osobní dopis zadní strana
- 7.1.7. další strany dopisních papírů
- 7.2.0. směrnice a rozhodnutí
- 7.2.1. zápisy
- 7.2.2. faktury a objednávky
- 7.2.3. interní sdělení
- 7.2.4. smlouvy
- 7.2.5. finanční operace
- 7.2.6. frankotyp
- 7.2.7. uživatelské návody, ceníky
- 7.3.0. štítek na šanony
- 7.4.0. ex-libris
- 7.5.0. schvalovací razítka (A)
- 7.5.1. schvalovací razítka (B)
- 7.5.2. schvalovací razítka (C)
- 7.5.3. schvalovací razítka (D)
- 7.5.4. schvalovací razítka (E)
- 7.5.5. kulaté razítko číslované
- 7.5.6. dopisní razítko s logem a kontaktní adresou
- 7.5.7. obchodní razítko
- 7.6.0. pečeť
- 7.7.1. dopisní obálky dl, c4
- 7.8.0. samostatné adresní štítky – verze příjemce
- 7.8.1. samostatné adresní štítky s kontaktem NTK verze odesílatel
- 7.9.0. vizitky
- 7.10.0. zaměstnanecká karta (registrovaný uživatel)
- 7.10.1. návštěvnické karty (neregistrovaný uživatel)
- 7.10.2. uživatelské karty (registrovaný uživatel)
- 7.10.3. karta návštěvníka školícího střediska a konferenční karta
- 7.10.4. V.I.P. karta
- 7.11.0. emailová zpráva
- 7.11.1. faxová zpráva
- 7.11.2. faxová zpráva – další strana
- 7.12.0. web a ostatní portály
- 7.12.1. web a ostatní portály
- 7.13.0. spořiče obrazovky

08. marketingové vzory

- 8.1.0. stojany A4
- 8.1.1. stojany A3
- 8.1.2. stojany pro letáky
- 8.1.3. stojany A2 – A0

- 8.1.4. stojany A0 a větší
- 8.1.5. stojany A0 šířkové
- 8.2.0. prezentační desky
- 8.2.1. poznámkový blok formát A4, A5
- 8.2.2. samolepky s logem
- 8.3.0. cd / dvd (A)
- 8.3.1. cd / dvd (B)
- 8.3.2. cd / dvd (C)
- 8.4.0. obálky publikací a informační materiály (princip)
- 8.4.1. princip tvorby obálek (A)
- 8.4.2. princip tvorby obálek (B)
- 8.4.3. princip tvorby obálek (C)
- 8.4.4. princip tvorby obálek (D)
- 8.5.0. informační letáky – skládačka 1/3 A4 (A)
- 8.5.1. informační letáky – skládačka 1/3 A4 (B)
- 8.5.2. informační letáky – skládačka 1/3 A4 (C)
- 8.6.0. princip tvorby tištěných pozvánek dl
- 8.6.1. princip tvorby tištěných pozvánek dl
- 8.6.2. princip tvorby tištěných pozvánek dl
- 8.6.2. princip tvorby tištěných pozvánek dl
- 8.6.4. emailová pozvánka (pro gif nebo jpg přílohu)
- 8.6.5. návrh základního typu pozvánky na společenské či kulturní akce, novoročenky, kurzy, oficiální programy apod. (A)
- 8.6.6. návrh základního typu pozvánky na společenské či kulturní akce, novoročenky, kurzy, oficiální programy apod. (B)
- 8.6.7. compliment cards
- 8.7.0. prezentace v powerpointu (princip)
- 8.7.1. prezentace v powerpointu (princip)
- 8.8.0. tisková zpráva
- 8.8.1. tisková zpráva další stránky
- 8.9.0. princip tvorby inzerce

09. 3D předměty

- 9.1.0. označení osobních vozů
- 9.1.1. označení užitkových vozů
- 9.2.0. princip potisku jiných 3D předmětů – placky
- 9.2.1. potisk předmětů – tužky
- 9.2.2. potisk předmětů – hrnky
- 9.2.3. princip potisku jiných 3D předmětů – knižní záložky
- 9.2.4. princip vzniku jiných 3D předmětů – podšálky
- 9.2.5. princip potisk jiných 3D předmětů – klíčenky
- 9.3.0. potisk triček – měření obvodů, různé druhy gramáže bavlny
- 9.3.1. potisk triček – měření
- 9.3.2. potisk triček – rychlost
- 9.3.3. potisk triček – název NTK v japonštině

- 9.3.4. potisk triček – pravidla užívání trička
- 9.3.5. potisk triček – pevnost bavlny v tahu
- 9.4.0. příklady užití – tašky
- 9.4.1. příklady užití – tašky
- 9.5.0. speciální dárkové předměty – maskoti

Jednotný vizuální styl Národní technické knihovny v Praze je významnou součástí její identity. Vizuální podoba instituce viditelně vyjadřuje její filozofii a náplň, vychází z jejího poslání a záměrů a spoluvytváří její image. Jednotný vizuální styl představuje soubor pravidel pro vnější a vnitřní komunikaci.

V rámci vnější komunikace jednotný vizuální styl napomáhá posilovat vědomí o aktivitách, charakteru, fungování a jednotě působnosti instituce. Je účinným nástrojem k posílení důvěryhodnosti instituce u veřejnosti i smluvních partnerů a stává se proto účinným nástrojem efektivní komunikace s návštěvníky.

Jednotný vizuální styl usnadňuje rovněž vnitřní komunikaci. V zaměstnancích posiluje pocit vzájemné sounáležitosti, hrdost a důvěru v instituci.

Základními prvky jednotného vizuálního stylu jsou název knihovny, značka, písma a barvy. Jejich podoba a všechny způsoby jejich užití jsou povinně jednotné.

Manuál jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny v Praze je souborem předpisů pro práci s prvky jeho jednotného vizuálního stylu. Obsahuje závazná pravidla, doporučené varianty a příklady zakázaných způsobů jejich užití.

Příklady zakázaných řešení jsou v manuálu označené šikmým přeškrtnutím. Všechny technické údaje (např. kóty, rozkresové značky, síť účaří) jsou vyznačeny čerchovanou čarou světle žluté barvy. Případně číselné odkazy k popiskům pro konstrukci dokumentů a oddílům jsou v kroužcích.

Tento manuál se skládá z devíti základních oddílů, ve kterých se grafické studio Laboratoř společně se zadavatelem, snažilo postihnout co nejvíce možností a případných aplikací jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny.

V textu používaný termín „bod“ označuje bod monotypové soustavy o velikosti 0,3525 mm.

Za respektování pravidel uvedených v manuálu jsou osobně zodpovědní pracovníci, které knihovna oprávnila k práci s prostředky jednotného vizuálního stylu. Je zakázáno používat řešení, která nejsou povolena tímto manuálem.

Jakékoli otázky i podněty vztahující se k obsahu jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny v Praze jsou vítány na adrese:

oddělení Marketingu a vzdělávání
pr@techlib.cz

Technical drawing of a book cover design. The drawing includes a large, stylized 'N' and 'K' in black. A red diagonal line runs across the cover. Dimensions and angles are indicated: 30°, 90°, 140°, 0,75x, 100%, and 02. The text 'Národní technická knihovna' and 'National Technical Library' is visible.

Pantone Red 032 C

N

x

0,75x

0,75x

75%

Národní technická knihovna
National Technical Library

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
National Technical Library

building size: 263x21m

50%

Nationaltechnische Bibliothek
National Library
Biblioteca Nacional de Técnica
Národní knihovna technická
Национальная техническая библиотека
National Teknisk Bibliotek
國家技術圖書館
Nationale Tekniske Bibliotek

Nationale Technische Bibliothek
Tecnico Nazionale Biblioteca
国立テクニカルライブラリ
Nacionalinis technikos biblioteka
Narodowy Techniczny Biblioteka
Técnica Nacional Biblioteca
Državna tehniška biblioteka
Kansallinen Tekninen Kirjasto

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

**Národní technická knihovna
National Technical Library**

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

**Národní technická knihovna
National Technical Library**

Na této a následujících stranách jsou vyobrazena základní a rozšířená provedení značky Národní technické knihovny.

1) Základní provedení značky

Toto provedení značky je základní, ale v celém systému je doplněno o dalších šest variant, které následují. Všechny varianty logotypu lze volně kombinovat, přičemž verze s GPS informací, motivu přesně zaměřeného, pravdivého GPS kódu, na kterém naleznete budovu knihovny, byla určena jako základní. Pokud se v jedné tiskovině má potkat více jak jedno logo NTK, jednoznačně se preferuje kombinovat více jeho variant. Na první pohled jde vždy o tutéž základní vizuální podobu, leč lišící se v typograficky-obsahových detailech.

Značky jsou určeny pro všechny administrativní tiskové materiály, materiály související s provozem knihovny a jeho provozní případně publikační činností. Způsoby jeho užití se řídí předpisy uvedenými v tomto manuálu.

V tisku na bílé podkladové ploše se používá výhradně toto provedení. Přesná definice barev knihovny je uvedena na straně 4.1.0. tohoto manuálu.

Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřené GPS kódu. Textový prvek je v malých písmenech Univers Bold. Přesná pravidla pro konstrukci viz. 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.



2) Rozšířené provedení značky

Toto provedení značky je v našem případě rovnocenné se základním. Rozšířené provedení značky rovněž jako základní provedení specifikuje náplň a zaměření instituce. Určeno je především pro aplikace, které se dotýkají přímé komunikace s návštěvníky a speciální aplikace definované tímto manuálem. Způsoby užití tohoto provedení značky jsou přesně vymezeny a detailně definovány tímto manuálem.

V tisku na bílé podkladové ploše se používá výhradně toto provedení. Přesná definice barev knihovny je uvedena na straně 4.1.0. tohoto manuálu.

Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřeného, pravdivého GPS kódu, na kterém naleznete budovu knihovny. Textový prvek je v malých písmenech Univers Bold. Přesná pravidla pro konstrukci viz. 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna.

Podobu a způsob užití variant značky definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značky.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.

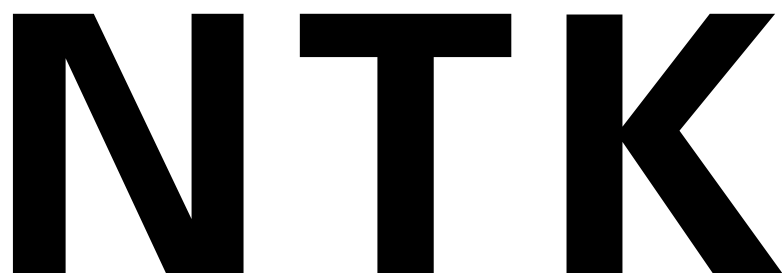
**3) Rozšířené provedení značky – monochromní**

Toto provedení značky je v našem případě rovnocenné se základním. Rozšířené provedení značky rovněž jako základní provedení specifikuje náplň a zaměření instituce. Určeno je především pro aplikace, které se dotýkají přímé komunikace s návštěvníky a speciální aplikace definované tímto manuálem. Způsoby užití tohoto provedení značky jsou přesně vymezeny a detailně definovány tímto manuálem.

V tisku na bílé podkladové ploše se používá výhradně toto provedení. Tato verze slouží pro ekonomický černobílý tisk. Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřeného, pravdivého GPS kódu, na kterém naleznete budovu knihovny. Textový prvek je v malých písmenech Univers Bold.

Podobu a způsob užití variant značky definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značky. Přesná pravidla pro konstrukci viz 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.


 The logo consists of the letters 'NTK' in a bold, sans-serif font.

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

**Národní technická knihovna
National Technical Library**


 The logo consists of the letters 'NTK' in a bold, sans-serif font.

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

**Národní technická knihovna
National Technical Library**

Na této a následujících stranách jsou vyobrazena základní a rozšířená provedení značky Národní technické knihovny.

1) Základní provedení značky – barevná verze

Toto provedení značky je základní, ale je v celém systému doplněno o dalších šest variant, které následují. Všechny varianty logotypu lze volně kombinovat, přičemž verze s GPS informací byla určena jako základní. Pokud se v jedné tiskovině má potkat více jak jedno logo NTK, jednoznačně se preferuje kombinovat více variant logotypů. Na první pohled jde vždy o tutéž základní vizuální podobu, leč lišící se v typograficky-obsahových detailech.

Značky jsou určeny pro všechny administrativní tiskové materiály, materiály související s provozem knihovny a jeho provozní případně publikační činností. Způsoby jeho užití se řídí předpisy uvedenými v tomto manuálu.

V tisku na bílé podkladové ploše se používá výhradně toto provedení. Přesná definice barev, tedy černé a červené (Pantone Red 032) je uvedena na straně 4.1.0. tohoto manuálu.

Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřené GPS kódu v červené barvě (Pantone Red 032). Textový prvek je v malých písmenech Univers Bold. Přesná pravidla pro konstrukci viz. 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

**Národní technická knihovna
National Technical Library**

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

**Národní technická knihovna
National Technical Library**

Toto provedení značky je základní, ale je v celém systému doplněno o dalších šest variant, které následují. Všechny varianty logotypu lze volně kombinovat, přičemž verze s GPS informací byla určena jako základní. Pokud se v jedné tiskovině má potkat více jak jedno logo NTK, jednoznačně se preferuje kombinovat více variant logotypů. Na první pohled jde vždy o tutéž základní vizuální podobu, leč lišící se v typograficky-obsahových detailech.

Značky jsou určeny pro všechny administrativní tiskové materiály, materiály související s provozem knihovny a jeho provozní případně publikační činnosti. Způsoby jeho užití se řídí předpisy uvedenými v tomto manuálu.

V tisku na bílé podkladové ploše se toto provedení používá v případě, že není možné použít barevnou variantu a tisk je pouze jednou, tedy černou barvou.

Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřené GPS kódu v černé barvě. Textový prvek je v malých písmenech Univers Bold. (Přesná pravidla pro konstrukci viz 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna).

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
National Technical Library

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
National Technical Library

Toto provedení značky je základní, ale je v celém systému doplněno o dalších šest variant, které následují. Všechny varianty logotypu lze volně kombinovat, přičemž verze s GPS informací byla určena jako základní. Pokud se v jedné tiskovině má potkat více jak jedno logo NTK, jednoznačně se preferuje kombinovat více variant logotypů. Na první pohled jde vždy o tutéž základní vizuální podobu, leč lišící se v typograficky-obsahových detailech.

Značky jsou určeny pro všechny administrativní tiskové materiály, materiály související s provozem knihovny a jeho provozní případně publikační činností. Způsoby jeho užití se řídí předpisy uvedenými v tomto manuálu.

V tisku na šedé resp. barvě dostatečně kontrastní jak vůči černé tak bílé barvě se používá výhradně tato varianta značky. Tato varianta dostatečně nahrazuje variantu s červeným GPS údajem a vizuálně přitom "oddělí" technickou informaci (GPS) od základní.

Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřené GPS kódu v bílé barvě (negativně). Textový prvek je v malých písmenech Univers Bold. Přesná pravidla pro konstrukci viz. 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.

Národní technická knihovna
National Technical Library

<http://www.techlib.cz>

Národní technická knihovna
National Technical Library

2) Rozšířené provedení značky

Toto provedení značky je v našem případě rovnocenné se základním. Rozšířené provedení značky rovněž jako základní provedení specifikuje náplň a zaměření instituce. Určeno je především pro aplikace, které se dotýkají přímé komunikace s návštěvníky a speciální aplikace definované tímto manuálem. Způsoby užití tohoto provedení značky jsou přesně vymezeny a detailně definovány tímto manuálem.

V tisku na bílé podkladové ploše se používá výhradně toto provedení. Přesná definice barev knihovny je uvedena na straně 4.1.0. tohoto manuálu.

Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřeného, pravdivého GPS kódu, na kterém naleznete budovu knihovny. Textový prvek je v malých písmenech Univers Bold. Přesná pravidla pro konstrukci viz. 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna..

Podobu a způsob užití variant značky definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značky.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.

Národní technická knihovna
National Technical Library

Národní technická knihovna
National Technical Library

Národní technická knihovna
National Technical Library

building size: 263x21m
Národní technická knihovna
National Technical Library

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Nationale Technische Bibliothek

Technique National Library

Biblioteca Nacional de Técnica

Национальная техническая библиотека

National Teknisk Bibliotek

國家技術圖書館

Nationale Tekniske Bibliotek

Nationale Technische Bibliotheek

Tecnico Nazionale Biblioteca

国立テクニカルライブラリ

Nacionalinis technikos biblioteka

Narodowy Techniczny Biblioteka

Técnica Nacional Biblioteca

Državna tehnična knjižnica

Kansallinen Tekninen Kirjasto

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Nationale Technische Bibliothek

Technique National Library

Biblioteca Nacional de Técnica

Национальная техническая библиотек

National Teknisk Bibliotek

國家技術圖書館

Nationale Tekniske Bibliotek

Nationale Technische Bibliotheek

Tecnico Nazionale Biblioteca

国立テクニカルライブラリ

Nacionalinis technikos biblioteka

Narodowy Techniczny Biblioteka

Técnica Nacional Biblioteca

Državna tehnična knjižnica

Kansallinen Tekninen Kirjasto

Toto provedení značky, tedy "maximální jazyková varianta" je jednou z doplňkových. Přičemž počet jazyků, do kterých je plný název knihovny přeložen není omezen. Logotyp dobře slouží třeba jako "dekorativní", ale opět pravdivý textový prvek na zadní straně dopisních papírů NTK, nebo jeho textové fragmenty vytváří motiv pro potisk dárkových předmětů-triček, hrnků, tužek knihovny atd.

Značka je určena například pro výše uvedené způsoby užití přičemž jeho přesný způsob užití se řídí předpisy uvedenými v tomto manuálu.

V tisku na bílé podkladové ploše se používá výhradně toto provedení. Přesná definice barev, tedy černé a červené (Pantone Red 032) je uvedena na straně 4.1.0. tohoto manuálu.

Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřené GPS kódu v červené barvě (Pantone Red 032). Textový prvek, v tomto případě řada jazykových mutací přesného názvu Národní technické knihovny je v malých písmenech Univers Bold. (Přesná pravidla pro konstrukci viz 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna.

ZPodobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.



Toto provedení značky, tedy "maximální jazyková varianta" je jednou z doplňkových. Přičemž počet jazyků, do kterých je plný název knihovny přeložen není omezen. Logotyp dobře slouží třeba jako "dekorativní", ale opět pravdivý textový prvek na zadní straně dopisních papírů NTK, nebo jeho textové fragmenty vytváří motiv pro potisk dárkových předmětů-triček, hrnků, tužek knihovny atd.

Značka je určena například pro výše uvedené způsoby užití přičemž jeho přesný způsob užití se řídí předpisy uvedenými v tomto manuálu.

V tisku na bílé podkladové ploše se používá výhradně toto provedení, tedy pouze černé barvy.

Značka se skládá z textového prvku zkratky Národní technická knihovna (text: NTK) motivu přesně zaměřené GPS kódu v černé barvě. Textový prvek, v tomto případě řada jazykových mutací přesného názvu Národní technické knihovny je v malých písmenech Univers Bold. (Přesná pravidla pro konstrukci viz 2.7.0. rozkres značky a jeho ochranná zóna.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.



100%



Tato jednotná rozměrová řada představuje značku Národní technické knihovny ve velikostech, které se doporučuje přednostně používat. Respektování rozměrové řady slouží systematickému používání značky především na tištěných materiálech a pomáhá vytvářet jejich jednotný vzhled. Tato pravidla platí pro všechny typy provedení značky.

1) Rozměrová řada vychází ze základní velikosti značky 100 %, která odpovídá velikosti písma 15 bodů a je určena pro použití na formátu A0.

2) Velikost značky 75 % odpovídá velikosti písma 11 bodů a je určena pro užití na formátu A1.

3) Velikost značky 50 % odpovídá velikosti písma 7,5 bodů a je určena pro užití na formátu A2.

4) Velikost značky 25 % základní velikosti odpovídá velikosti písma 3,5 bodu a je určena zejména pro formáty A5 a pro formáty A4.

Velikost značky na formátech A4 a A3 se může pohybovat v rozmezí od 25 % do maximálně 40 % základní velikosti.

5) Minimální velikost značky je 20 % základní velikosti. Další zmenšení značky je při použití běžných typografických technik nevhodné a nedoporučuje se, protože může dojít ke zkrácení značky a porušení její čitelnosti.

75%



50%



25%



NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
Nationale Technische Bibliothek

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
Technique National Library

Tato verze představuje značku v konkrétním jazykovém provedení.

1) Rozměrová řada vychází ze základní velikosti značky 100 %, která odpovídá velikosti písma 15 bodů a je určena pro použití na formátu A0.

2) Velikost značky 75 % odpovídá velikosti písma 11 bodů a je určena pro užití na formátu A1.

3) Velikost značky 50 % odpovídá velikosti písma 7,5 bodů a je určena pro užití na formátu A2.

4) Velikost značky 25 % základní velikosti odpovídá velikosti písma 3,5 bodu a je určena zejména pro formáty A5 a pro formáty A4.

Velikost značky na formátech A4 a A3 se může pohybovat v rozmezí od 25% do maximálně 40 % základní velikosti.

5) Minimální velikost značky je 20 % základní velikosti. Další zmenšení značky je při použití běžných typografických technik nevhodné a nedoporučuje se, protože může dojít ke zkreslení značky a porušení její čitelnosti.

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
Biblioteca Nacional de Técnica

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
Kansallinen Tekninen Kirjasto

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
國家技術圖書館

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
Narodowy Techniczny Biblioteka

100%



Tato jednotná rozměrová řada představuje značku Národní technické knihovny v jazykových variantách a ve velikostech, které se doporučuje přednostně používat. Respektování rozměrové řady slouží systematickému používání značky především na tištěných materiálech a pomáhá vytvářet jejich jednotný vzhled. Tato pravidla platí pro všechny typy provedení značky.

1) Rozměrová řada vychází ze základní velikosti značky 100 %, která odpovídá velikosti písma 15 bodů a je určena pro použití na formátu A0.

2) Velikost značky 75 % odpovídá velikosti písma 11 bodů a je určena pro užití na formátu A1.

3) Velikost značky 50 % odpovídá velikosti písma 7,5 bodů a je určena pro užití na formátu A2.

4) Velikost značky 25 % základní velikosti odpovídá velikosti písma 3,5 bodu a je určena zejména pro formáty A5 a pro formáty A4.

Velikost značky na formátech A4 a A3 se může pohybovat v rozmezí od 25 do maximálně 40 % základní velikosti.

5) Minimální velikost značky je 20 % základní velikosti. Další zmenšení značky je při použití běžných typografických technik nevhodné a nedoporučuje se, protože může dojít ke zkreslení značky a porušení její čitelnosti.

75%

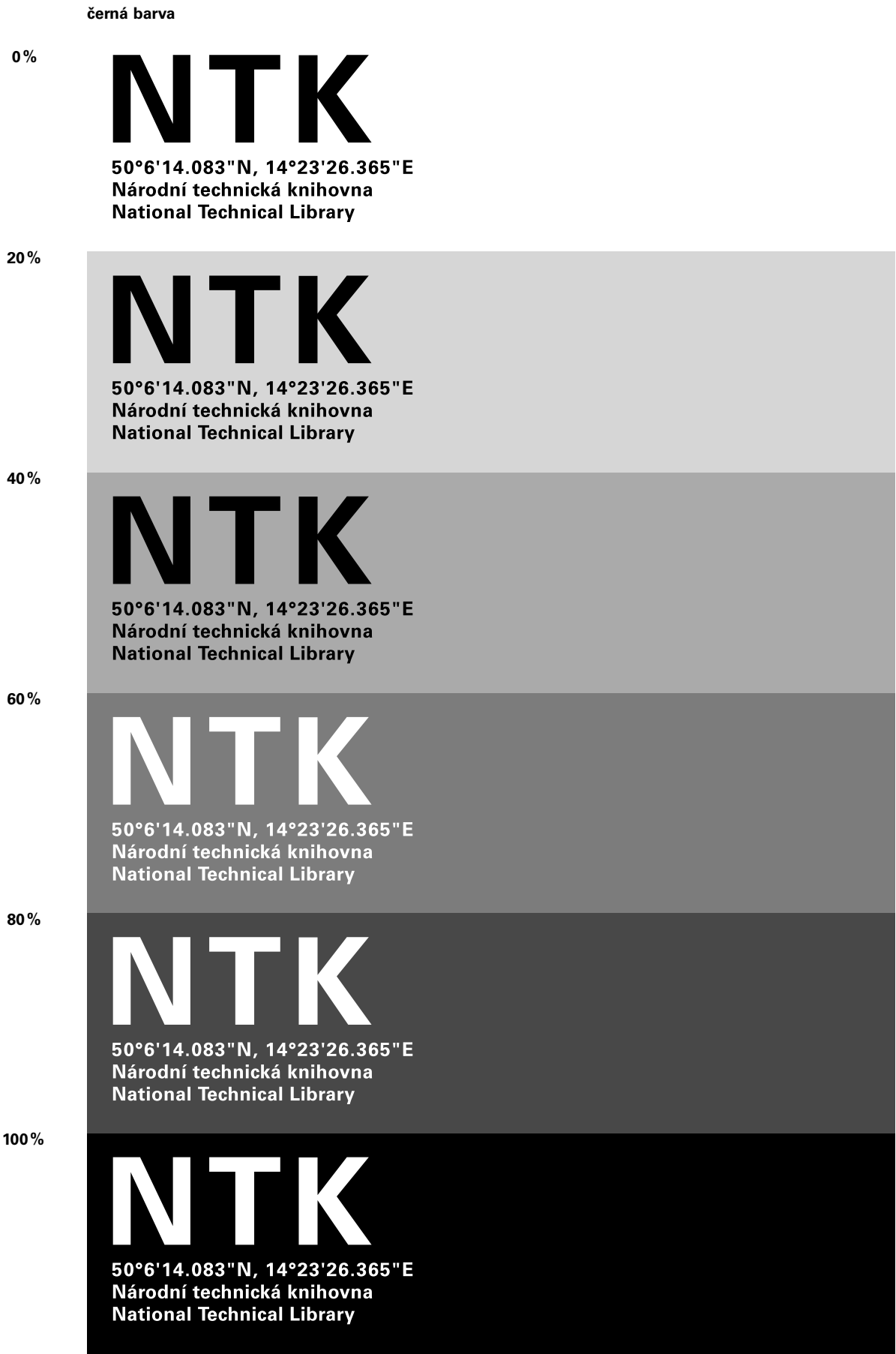


50%



25%





Principem pro vhodnou volbu barevnostních variant obou provedení značky na různých podkladových plochách je, aby značka byla dostatečně kontrastní vůči podkladové ploše ukazuje tato strana manuálu.

2) Použití značky Národní technické knihovny na podkladové ploše různé sytosti je možné v černobílém provedení a pokud to "plocha" dovolí tak i ve variantě s červenou GPS informací (viz. 2.9.0). Toto provedení umísťujeme na podkladovou plochu jejíž maximální sytost odpovídá rastru 19 %. Pokud má plocha sytost vyšší, maximálně však do sytosti odpovídající rastru 59 %, používá se provedení značky v negativní variantě (bílá barva). Od sytosti podkladové plochy odpovídající rastru 70–100 % se používá vždy negativní variantní provedení.

Toto pravidlo je shodné pro užití jak základního tak pro rozšířené provedení značky.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.



Ochranná zóna je volná plocha okolo značky, zaručující její dostatečnou čitelnost a působivost. Hranice ochranné zóny určuje minimální povolenou vzdálenost textu či jiných grafických prvků od značky.

Ochranná zóna je definována pomocí jednotky x, jejíž velikost odpovídá výšce verzálky ve značce, a to stejně u dalších provedení značky, tedy jak základního tak rozšířených.



Ochranná zóna je volná plocha okolo značky, zaručující její dostatečnou čitelnost a působivost. Hranice ochranné zóny určuje minimální povolenou vzdálenost textu či jiných grafických prvků od značky.

Ochranná zóna je definována pomocí jednotky x , jejíž velikost odpovídá výšce verzálky ve značce, a to stejně u dalších provedení značky, tedy jak základního tak rozšířených jazykových rovněž i variant barevných.



Na této straně jsou uvedeny příklady některých povolených způsobů aplikace značky Národní technické knihovny na podkladové plochy různých barev.

1) Základní charakteristickou aplikací je provedení značky na bílé podkladové ploše. Barva motivu je černá resp. červená Pantone Red 032.

2) Základní doplňkovou aplikací, rovnocennou s aplikací předchozí, je provedení značky na ploše 100 % černé barvy. V takové aplikaci je motiv GPS bílou červenou Pantone Red 032.

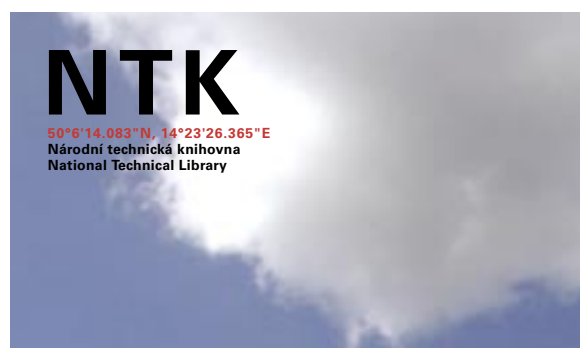
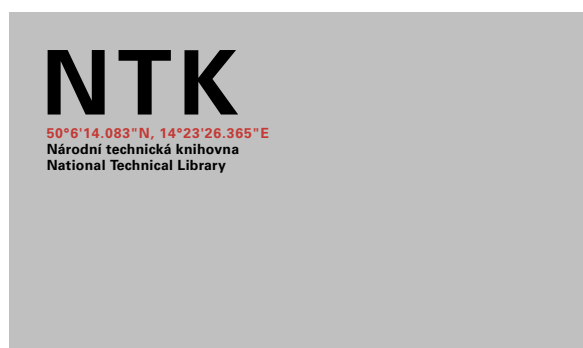
3) Doplňkovou aplikací, nikoli však rovnocennou s aplikacemi předchozími, je provedení značky na například ploše červené barvy. U této aplikace je motiv GPS bílou či černou barvou knihovny. Vše záleží na odstínu červené a na citu kdo toho, se značkou pracuje.

4) Příklad aplikace značky na barevnou podkladovou plochu. Barevnost značky na barevné podkladové ploše vždy závisí na sytosti tohoto podkladu a řídí se pravidly uvedenými na straně 4.1.0.

5) Tvoří-li plochu podkladu jiný materiál než tištěná podkladová plocha (např. sklo), upřednostňujeme základní barevnost značky, litery. Barevnost značky, kde podkladovou plochu tvoří jiné specifické materiály, vždy závisí na sytosti tohoto podkladu a řídí se pravidly uvedenými na straně 4.1.0.

6–10) Příklady aplikací značky na vícebarevnou podkladovou plochu (např. barevné a černobílé fotografie, nestálé plochy a zatónované fotografie apod). Značku umísťujeme do co možná nejsouvislejší, nenarušené části plochy. Nelze umísťovat značku do plochy, kterou by tvořila výrazná kresba nebo textura podkladu. Barevnost značky na takovýchto podkladových plochách vždy závisí na převažující sytosti podkladu bezprostředního okolí značky a řídí se pravidly uvedenými na straně 4.1.0.

Podobu a způsob užití značek Národní technické knihovny definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek





Logotyp Národní technické knihovny se vždy používá buď v tištěné podobě (tedy offset, sítotisk, digitální tisk atd.) nebo se lepí ve formě 3M fólie typ litá SC30-120 MAT nebo Avery 502 EM či Grafitack 106 na materiál.

Není dovolené například vyřezávání, vytesávání, gravírování nedej bůh vypalování či jiné „kutění“ loga do různých materiálů.





Podoba základního provedení značky Národní technické knihovny je jednoznačně definována. Zde jsou uvedeny příklady některých zakázaných způsobů jejího použití. Zvláště je třeba zdůraznit, že je zakázáno vysazovat značku jiným než předepsaným písmem, používat outlineovou podobu značky, přidávat značce stínování nebo ke značce připojovat další textový dodatek. Rovněž je zakázáno užívání celočerného provedení značky nebo používání jiných barevnostních řešení, než jsou definována tímto manuálem.

Značku je povoleno používat pouze v podobě definované tímto manuálem.



bold velikost 6/9
šířka sloupce 60 mm
dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou
písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové
písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku
fotografické sazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké
písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze
dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji
bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a
vysokou variabilitu dostalo písmo přezdívku Univers.

bold velikost 6/9
šířka sloupce 70 mm
dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou
písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové
písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotografické
sazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny
čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout
překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu,
dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu
dostalo písmo přezdívku Univers.

bold velikost 6/9
šířka sloupce 80 mm
dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou
písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové
písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku
fotografické sazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké
písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze
dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji
bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a
vysokou variabilitu dostalo písmo přezdívku Univers.

bold velikost 8/11
šířka sloupce 80 mm
dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou
písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové
písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku
fotografické sazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké
písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze
dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji
bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a
vysokou variabilitu dostalo písmo přezdívku Univers.

bold velikost 8/11
šířka sloupce 90 mm
dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou
písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové
písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku
fotografické sazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké
písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze
dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji
bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a
vysokou variabilitu dostalo písmo přezdívku Univers.

bold velikost 8/11
šířka sloupce 100 mm
dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou
písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové
písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku
fotografické sazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké
písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze
dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji
bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a
vysokou variabilitu dostalo písmo přezdívku Univers.

20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130

univers 45 light

AaBbCcDd

univers 55 regular

AaBbCcDd

univers 65 bold

AaBbCcDd

univers 75 black

AaBbCcDd

Základním písmem vizuálního stylu Národní technické knihovny je Univers. Jeho jednotlivé případy užití jsou detailně předepsány v tomto manuálu.

Jednotlivé řezy písmové rodiny Univers jsou číslovány kódem. Pro vizuální styl Národní technické knihovny jsou předepsány tyto čtyři řezy: Univers 45 Light, Univers 55 Regular, Univers 65 Bold a Univers 75 Black.

Písma Univers Bold bylo rovněž použito při tvorbě značky Národní technické knihovny.

Dále se v řezu Bold nejčastěji užívá v titulcích a ke zvýrazňování závažných informací v aplikacích vizuálního stylu knihovny.

Na dalších stranách 3.1. následují vzorníky písma Univers. Ukázky obsahují řezy Light, Regular, Bold a Black, vždy ve velikostech 8, 16, 24 a 30 bodů.

Aplikace předepsaných řezů písma do sloupců uvádějí na stranách 3.1. minimální, optimální a maximální šířku sloupce pro konkrétní velikosti a proklady písma (6/9, 8/11, 9/12, 10/14, 12/16, 14/18). Tyto předpisy je nezbytné dodržovat, aby byla zachována čitelnost doplňkového písma knihovny.

univers 45 light velikost 8 b

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?, " & % () *

univers 45 light velikost 16 b

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?, " & % () *

univers 45 light velikost 24 b

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?, " & % () *

univers 45 light velikost 30 b

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?, " & % () *

univers 55 regular velikost 8 b

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?, " & % () *

univers 55 regular velikost 16 b

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?, " & % () *

univers 55 regular velikost 24 b

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?, " & % () *

univers 55 regular velikost 30 b

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?, " & % () *

univers 65 bold velikost 8 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

univers 65 bold velikost 16 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

univers 65 bold velikost 24 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

univers 65 bold velikost 30 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

univers 75 black velikost 8 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

univers 75 black velikost 16 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

univers 75 black velikost 24 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

univers 75 black velikost 30 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

univers 55 regular velikost 6/9
minimální šířka sloupce 60 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost,

univers 55 regular velikost 6/9
optimální šířka sloupce 70 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné

univers 55 regular velikost 6/9
maximální šířka sloupce 80 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné jméno Univers.

univers 55 regular velikost 8/11
minimální šířka sloupce 80 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost,

univers 55 regular velikost 8/11
optimální šířka sloupce 90 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné

univers 55 regular velikost 8/11
maximální šířka sloupce 100 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné jméno Univers.

univers 65 bold velikost 6/9

minimální šířka sloupce 60 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost,

univers 65 bold velikost 6/9

optimální šířka sloupce 70 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné

univers 65 bold velikost 6/9

maximální šířka sloupce 80 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné jméno Univers.

univers 65 bold velikost 8/11

minimální šířka sloupce 80 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost,

univers 65 bold velikost 8/11

optimální šířka sloupce 90 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné

univers 65 bold velikost 8/11

maximální šířka sloupce 100 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné jméno Univers.

univers 65 bold velikost 9/12
optimální šířka sloupce 100 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo

univers 65 bold velikost 10/14
optimální šířka sloupce 110 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dos-

univers 65 bold velikost 12/16
optimální šířka sloupce 130 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dos-

univers 65 bold velikost 14/18
optimální šířka sloupce 150 mm

V roce 1957 dokončil švýcarský typograf Adrian Frutiger pro francouzskou písmolijnu Deberny & Peignot nové lineární bezserifové písmo. Písmo bylo zamýšleno pro tehdy novou techniku fotosazby. Frutiger navrhl jedinečný systém široké písmové rodiny čítající 21 řezů jejichž vhodnou kombinací lze dosáhnout překvapivých estetických účinků. Pro svoji bezchybnou kresbu, dobrou čitelnost, vyváženost proporcí a vysokou variabilitu dostalo písmo případné jméno Univers.

RePublic book

AaBbCcDd

RePublic Text

AaBbCcDd

RePublic Text SC

AABBCcDD

Doplňkovým písmem vizuálního stylu Národní technické knihovny je RePublic jehož autorem je český typograf Tomáš Brousil (Siutcasetype.com). Užití tohoto písma a jednotlivé případy užití jsou předepsány v tomto manuálu.

Písmo RePublic se používá pro slavnostnější tiskoviny Národní technické knihovny a spíše pro výjimečné příležitosti. Bývá většinou spojeno s užitím dopisního papíru ředitele Národní technické knihovny, případně na jmenovací dekrety, udílení význačných ocenění apod.

Jednotlivé řezy písmové rodiny RePublic jsou číslovány kódem. Pro vizuální styl Národní technické knihovny jsou předepsány řezy a velikosti, které jsou ukázány na následující straně tohoto manuálu tedy 3.2.1.

Aplikace předepsaných řezů písma do sloupců uvádějí na straně 3.2.1 minimální, optimální a maximální šířku sloupce pro konkrétní velikosti a proklady písma (6/9, 8/11, 9/12, 10/14, 12/16, 14/18). Tyto předpisy je nezbytné dodržovat, aby byla zachována čitelnost doplňkového písma knihovny.

3.2.1. doplňkové písmo RePublic – vzorník I

RePublic book regular velikost 8 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

RePublic book regular velikost 16 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

RePublic book regular velikost 24 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

RePublic book regular velikost 30 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

RePublic book bold velikost 8 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

RePublic book bold velikost 16 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

RePublic book bold velikost 24 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*

RePublic book bold velikost 30 b
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!?,“&%()*



NTK
Pantone Red 032 C

NTK
Process Black

NTK
Pantone 1655 C

NTK
Pantone 1655 C

NTK
Process Yellow

NTK
Process Yellow

NTK
Pantone 375 C

NTK
Pantone 360 C

NTK
Process Yellow

NTK
Pantone 375 C

NTK
Pantone 1655 C

NTK
Process Yellow

NTK
Pantone 7465 C

NTK
Pantone 360 C

NTK
Process Yellow

NTK
Process Yellow

NTK
Pantone 360 C

NTK
Pantone 7465 C

NTK
Pantone 375 C

NTK
Pantone 360 C
NTK
Pantone 7465 C

NTK
Pantone 1655 C
NTK
Process Yellow

NTK
Pantone 3005 C
NTK
Process Black

NTK
Pantone 375 C

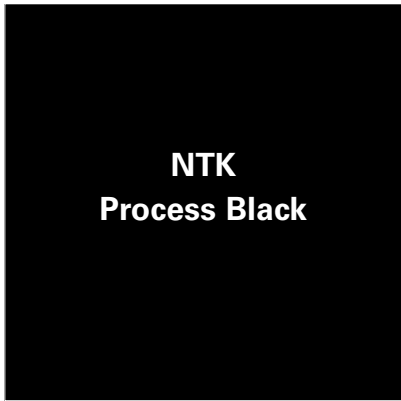
NTK
Pantone 360 C

NTK
Pantone 360 C

NTK
Process blue
NTK
Process Black

NTK
Pantone 7465 C

NTK
Pantone Red 032 C



R39 G37 B37
C0 M0 Y0 K100
RAL 9017
3M SC 30-120
Avery 502 EM
Grafitack 106 GR



R206 G55 B54
C94 M0 Y87 K0
RAL 040570
3M SC 30-4640
Avery 523 EM
Grafitack 114 GR

Základními barvami Národní technické knihovny v Praze jsou černá Pantone Process Black a červená Pantone Red 032. Barvy knihovny jsou jedním ze základních prostředků jednotného vizuálního stylu. Jejich prostřednictvím instituce posiluje povědomí o své existenci a deklaruje svou přítomnost. Barvy společnosti se proto používají v administrativních i informačních tiskovinách, v orientačních prvcích, v architektuře a v reklamě. Rovněž značka užívá barevnost instituce. Uvedená barevná specifikace v hodnotách: 1) Pantone (Process Black resp. Pantone Red 032, 2) RGB (R39 G37 B37 resp. R206 G55 B54), 3) RAL (RAL 9017, RAL 0405070), 4) samolepící fólie (3M typ litá SC30-120 MAT nebo Avery 502 EM či Grafitack 106 resp. 3M SC 30-4640, Avery 523 EM, Grafitack 114 GR) a 5) CMYK (C0 M0 Y0 K100 resp. C94 M0 Y87 K0.

Kombinace červené a černé barvy Národní technické knihovny je založena na výrazném kontrastu a v našem případě má červená barva označovat například u logotypu pravdivé technické i jiné informace. Spojením těchto barev vzniká typická barevnost vizuálního stylu Národní technické knihovny. Pro rozšíření barevného spektra byly zvoleny ještě jako doplňkové barvy, které se nacházejí na všech podlahách jednotlivých pater budovy NTK a to v podobě měkké podlahové krytiny. Barvy podlahy se výrazně promítají i do komplexního vizuálního stylu (např. v inzerci, infoletácích, na zadních stranách vizitek nebo na dárkových tričkách atd.)

Při práci s prostředky jednotného vizuálního stylu je nezbytné respektovat výše uvedené kodifikace barev knihovny.



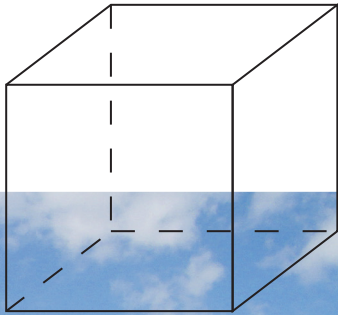
Pantone Red 032

[illegible]

[illegible]

40,647 mm

N



01

02

03

04

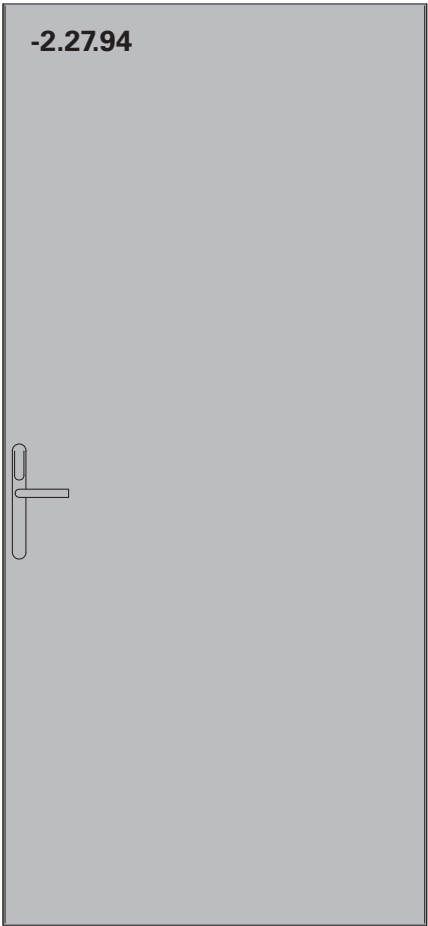
11 km/h

05

NTK 1



258 km/s



06

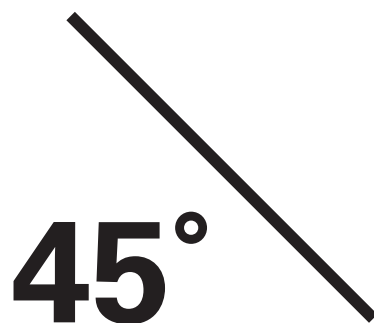
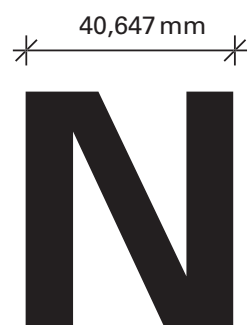
07

08

09

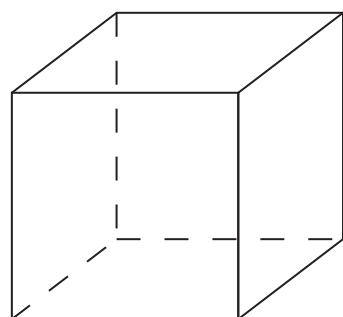
10

11



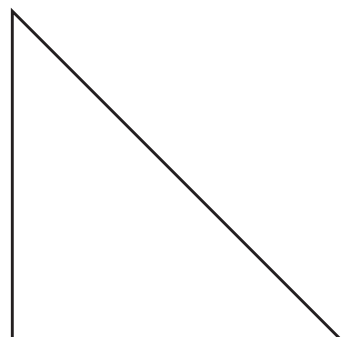
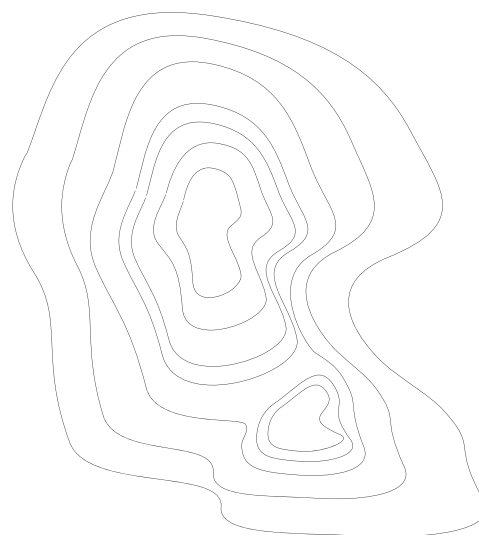
Na této a následující straně grafického manuálu komplexního vizuálního stylu Národní technické knihovny je vyobrazena část doprovodných technických prvků.

Vizuální styl je tvořen jednotkami a technickými údaji, které se vztahují ke konkrétnímu místu, prvku nebo informaci. To je nastíněno už v základním i doplňkových variantách logotypu, kde je obsažena GPS poloha knihovny.



$$S = 6 a^2$$

$$V = a^3$$



$$S = a \cdot b / 2$$

$$O = a + b + c$$

IEEE 802.11

25km/h





univers CE

Komplexní vizuální styl Národní technické knihovny je tvořen jednotkami a technickými údaji, které se vztahují ke konkrétnímu místu, prvku nebo informaci a tvoří tak výrazný výtvarný prvek. To je nastíněno už u základního resp. doplňkových variantách logotypu, kde je obsažena gps poloha knihovny apod. Tento princip technických informací není definitivně uzavřen.

1 kcal = 1000 cal = 4,185 kJ

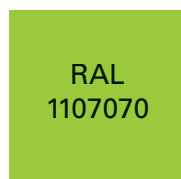
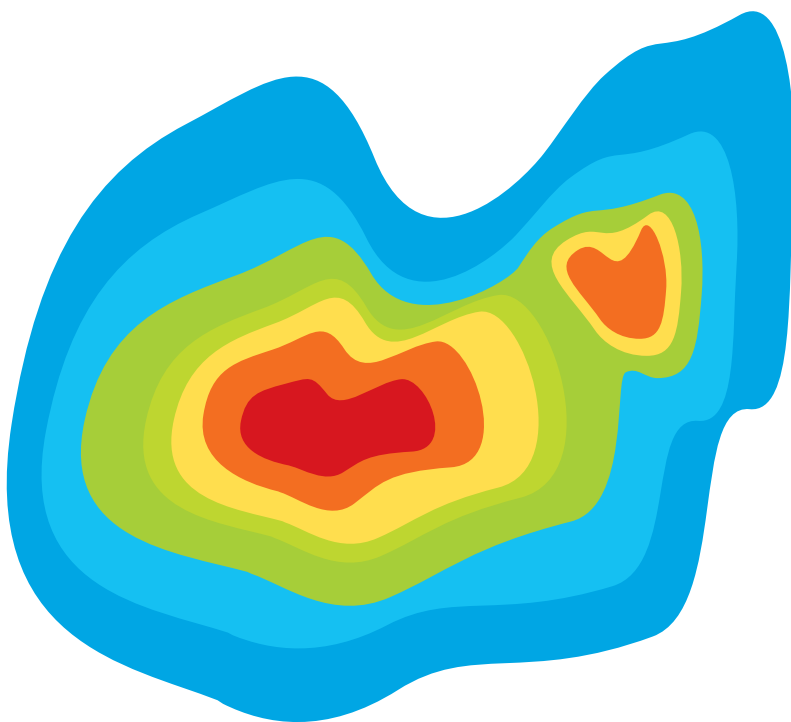
Pantone Red 032 CV

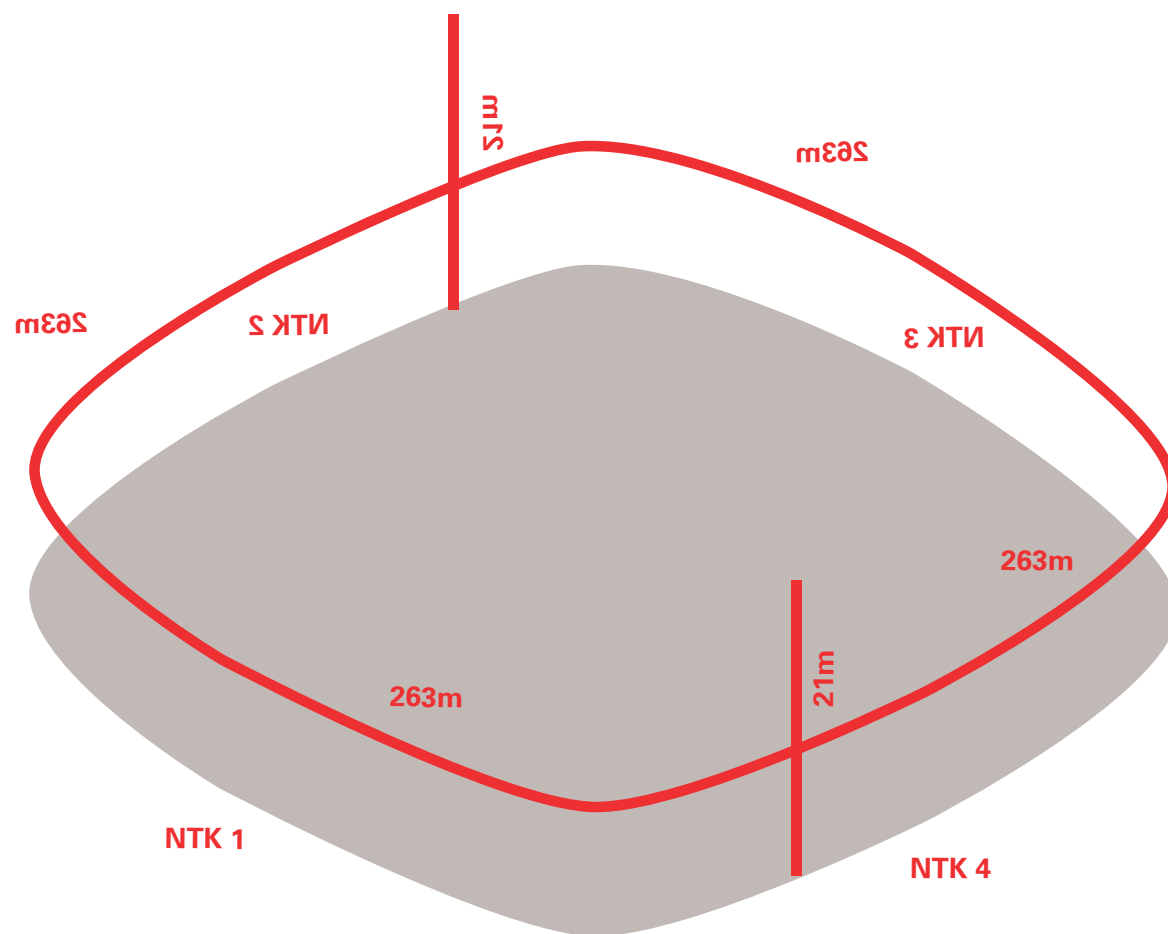
Národní technická knihovna	21
National Technical Library	22
Nationale Technische Bibliothek	23
Technique National Library	24
Biblioteca Nacional de Técnica	25
Национальная техническая библиотека	26
National Teknisk Bibliotek	27
國家技術圖書館	28
Nationale Tekniske Bibliotek	29
Nationale Technische Bibliotheek	30
Tecnico Nazionale Biblioteca	31
国立テクニカルライブラリ	
Nacionalinis technikos biblioteka	
Narodowy Techniczny Biblioteka	
Técnica Nacional Biblioteca	
Državna tehnična knjižnica	
Kansallinen Tekninen Kirjasto	



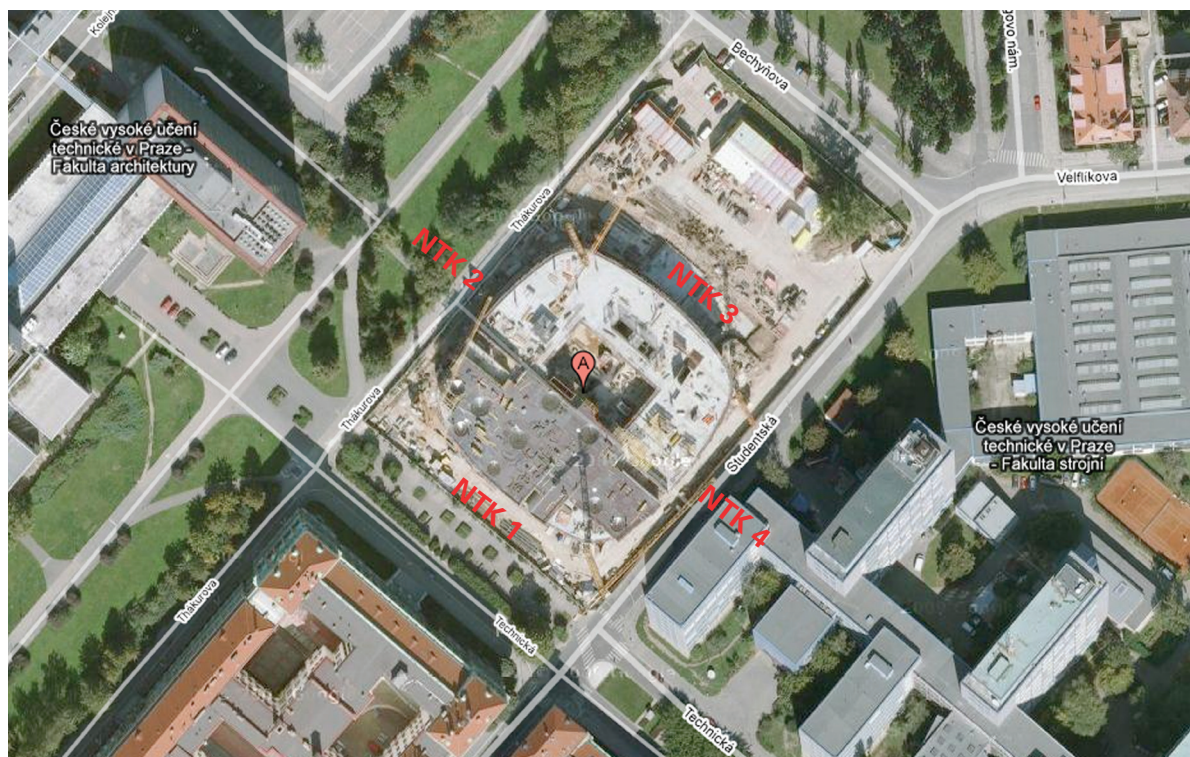
Vizuální styl Národní technické knihovny je tvořen jednotkami a technickými údaji, které se vztahují ke konkrétnímu místu, prvku nebo informaci. To je nastíněno už v základním logotypu, kde je obsažena gps poloha knihovny.

Řada výtvarných principů se rovněž odkazuje na výrazný výtvarný prvek celého prostoru – podlahy. Graf průhybů, který je na podlahy v každém patře promítnut a jeho výrazná barevnost vytváří v rámci komplexního stylu velkou řadu možností a vzájemných kombinací.





Tato stránka v grafickém manuálu obsahuje zakres principu označení jednotlivých vchodů do budovy Národní technické knihovny. Tyto jsou označeny jednoduchou zkratkou plného názvu knihovny a příslušným číslem odkazující na pořadové číslo vchodu ve směru hodinových ručiček, tedy: NTK 1, NTK 2, NTK 3, NTK 4. Součástí vizuálního stylu NTK je i označení fasády budovy kótami, které obsahují pravdivé technické údaje o jejím obvodu (263m) a výšce límce (21m).



<http://maps.google.cz/>



Tato stránka v grafickém manuálu obsahuje zakres principu označení jednotlivých vchodů do budovy Národní technické knihovny. Tyto jsou označeny jednoduchou zkratkou plného názvu knihovny a příslušným číslem odkazující na pořadové číslo vchodu ve směru hodinových ručiček, tedy: NTK 1, NTK 2, NTK 3, NTK 4. Součástí vizuálního stylu NTK je i označení fasády budovy kótami, které obsahují pravdivé technické údaje o jejím obvodu (263m) a výšce skleněného límce (21m).



Provozovny poskytující své služby v prostorách Národní technické knihovny jsou značeny způsobem, odpovídajícím označení knihovny a jeho základním principům komplexního vizuálního stylu kodifikovaného rozsáhlým grafickým manuálem. Není dovoleno používat na fasádě budovy NTK vizuální styly provozoven, které jsou v budově pouze v pronájmu.

Názvy provozoven jsou vždy umístěny resp. sázeny na prapor, na hranu čtverce 10 x 10cm umístěného v levém horním rohu formátu skla, velikost nápisu je maximálně na šíři dvou skel, a to pouze ze stylotvorného písma Univers Bold a následně vyřezány z kvalitní matné samolepící fólie firmy 3M bílé barvy. Pokud je název delší než šířka jednoho skla a ani text sám jeho nedovoluje logické rozdělení do více řádků, tak text plynule přejde přes rám, ve kterém jsou skla na fasádě osazena.

Provozovatel může uvnitř provozovny označit interiér dle vlastního vizuálního stylu a uvážení. Však označení provozovny (například otevírací hodiny, odpovědný vedoucí a ostatní informace), umístěné na dělicích skleněných stěnách ve vnitřním parteru budovy a na vstupních dveřích z parteru či zádveří, podléhají pravidlům grafického stylu NTK, přičemž tyto nebudou umístěny na větším formátu než A4–210 x 297 mm (viz. základní způsob značení a materiálová specifikace výše).

Označování provozoven v nájmu je povoleno používat pouze v podobě definované tímto manuálem. Ostatní varianty jsou zakázány.





Provozovny poskytující své služby v prostorách Národní technické knihovny jsou značeny způsobem, odpovídajícím označení knihovny a jeho základním principům komplexního vizuálního stylu kodifikovaného rozsáhlým grafickým manuálem. Není dovoleno používat na fasádě budovy NTK vizuální styly provozoven, které jsou v budově pouze v pronájmu.

Názvy provozoven jsou vždy umístěny resp. sázeny na prapor, na hranu čtverce 10 x 10cm umístěného v levém horním rohu formátu skla, velikost nápisu je maximálně na šíři dvou skel, a to pouze ze stylotvorného písma Univers Bold a následně vyřezány z kvalitní matné samolepící fólie firmy 3M bílé barvy. Pokud je název delší než šířka jednoho skla a ani text sám jeho nedovoluje logické rozdělení do více řádků, tak text plynule přejde přes rám, ve kterém jsou skla na fasádě osazena.

Provozovatel může uvnitř provozovny označit interiér dle vlastního vizuálního stylu a uvážení. Však označení provozovny (například otevírací hodiny, odpovědný vedoucí a ostatní informace), umístěné na dělicích skleněných stěnách ve vnitřním parteru budovy a na vstupních dveřích z parteru či zádveří, podléhají pravidlům grafického stylu NTK, přičemž tyto nebudou umístěny na větším formátu než A4–210 x 297 mm (viz. základní způsob značení a materiálová specifikace výše).

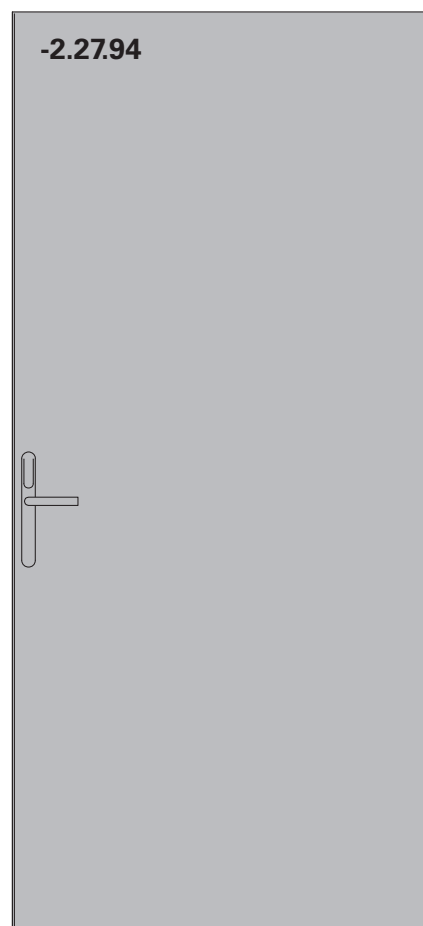
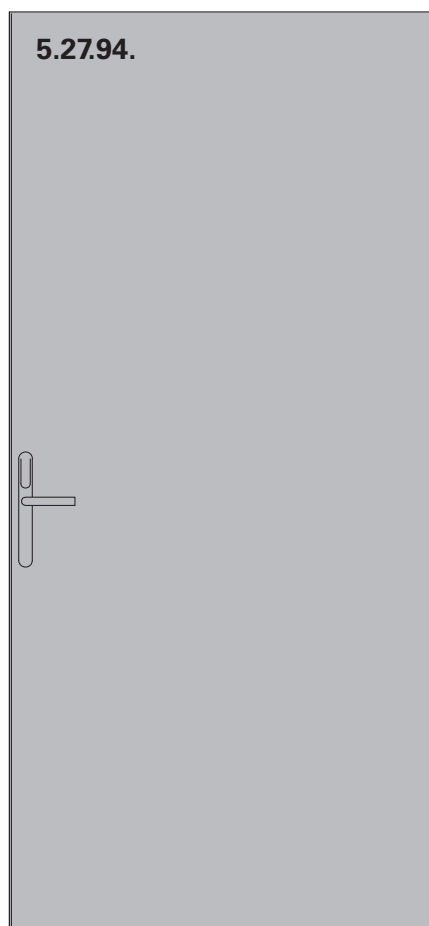
Označování provozoven v nájmu je povoleno používat pouze v podobě definované tímto manuálem. Ostatní varianty jsou zakázány. Na této straně jsou příklady zakázaného provedení označení vnější fasády knihovny.



5.27.94.

-2.18.62.

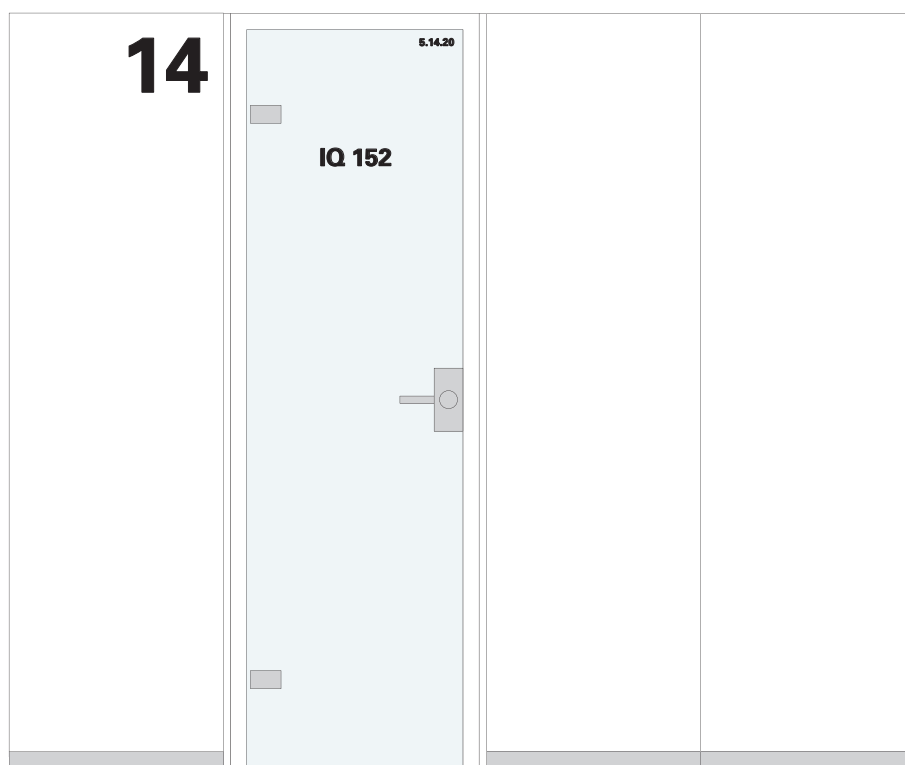
Veškeré místnosti v budově Národní technické knihovny jsou číslovány dle předem daného logistického klíče. Číslování se umísťuje jak na prosklené, tak i plné vchodové dveře místnosti, vždy do horního rohu dveří dle umístění kliky a vyřezává se z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy. Všechna čísla jsou sázena ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold. Výška číslice je 15mm. Umístění číslice je 20mm od horní hrany a 20mm od levé hrany dveří.





Veškeré místnosti v budově Národní technické knihovny jsou číslovány dle předem daného logistického klíče. Číslování se umísťuje jak na prosklené, tak i plné vchodové dveře místnosti, vždy do horního rohu dveří dle umístění kliky a vyřezává se z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy. Všechna čísla jsou sázena ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold. Výška číslice je 15mm. Umístění číslice je 20mm od horní hrany a 20mm od levé hrany dveří.





Veškeré místnosti v budově Národní technické knihovny jsou číslovány dle předem daného logistického klíče. Číslování se umísťuje jak na prosklené, tak i plné vchodové dveře místnosti, vždy do horního rohu dveří dle umístění kloiky a vyřezává se z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy. Všechna čísla jsou sázena ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold. Výška číslice je 15mm. Individuální studovny jsou navíc označeny různou výškou IQ a rovněž vyřezány z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy.





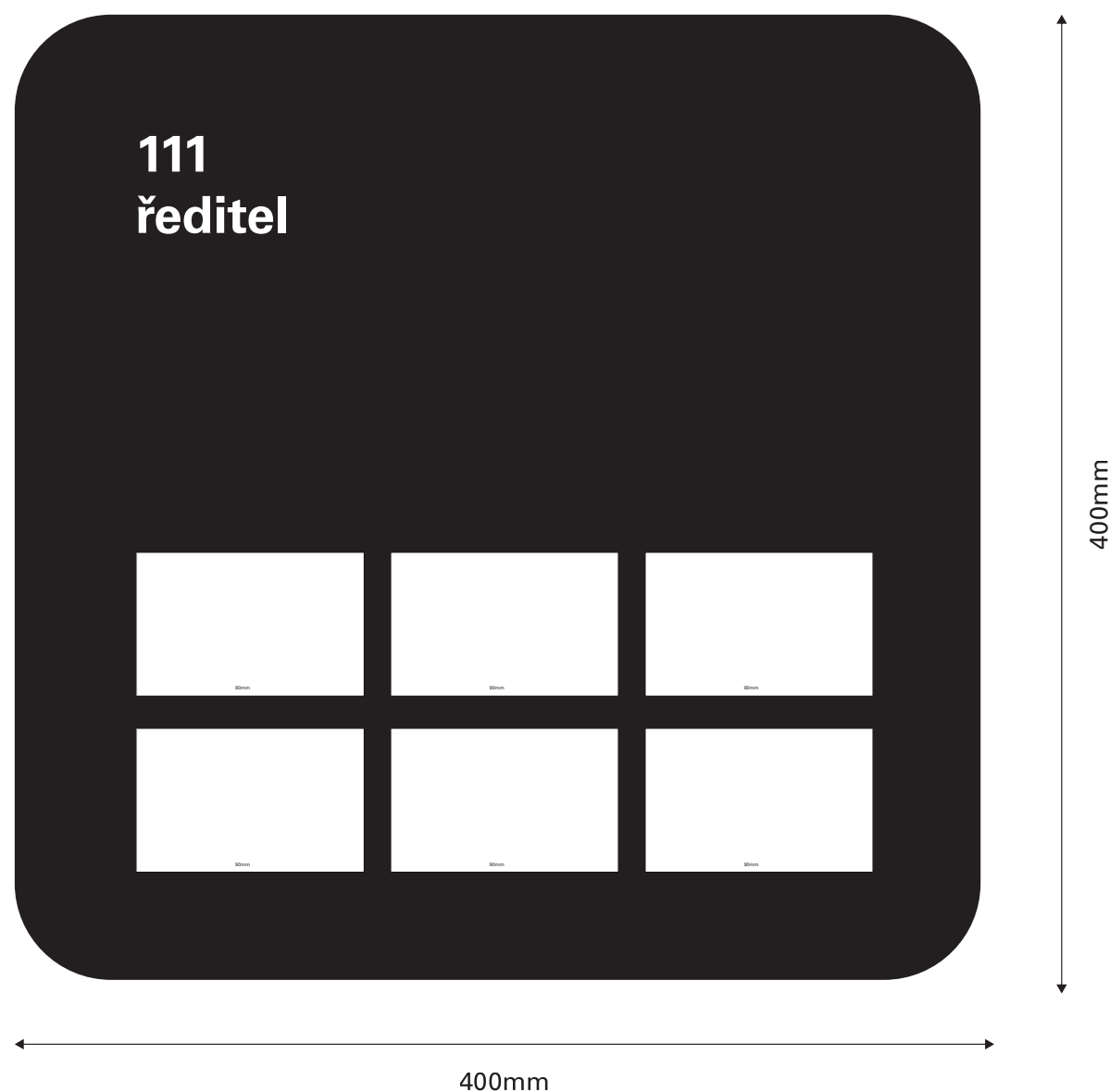
Veškeré dveře v budově Národní technické knihovny jsou číslovány dle předem daného logistického klíče. Číslovány jsou i výtahy v celé budově. Čísla se umísťují přímo na hlazený beton, vždy do pravého horního rohu výtahových dveří. Čísla jsou na betonovou stěnu tupována černou matnou barvou Eternal. Všechna čísla jsou sázena ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold.



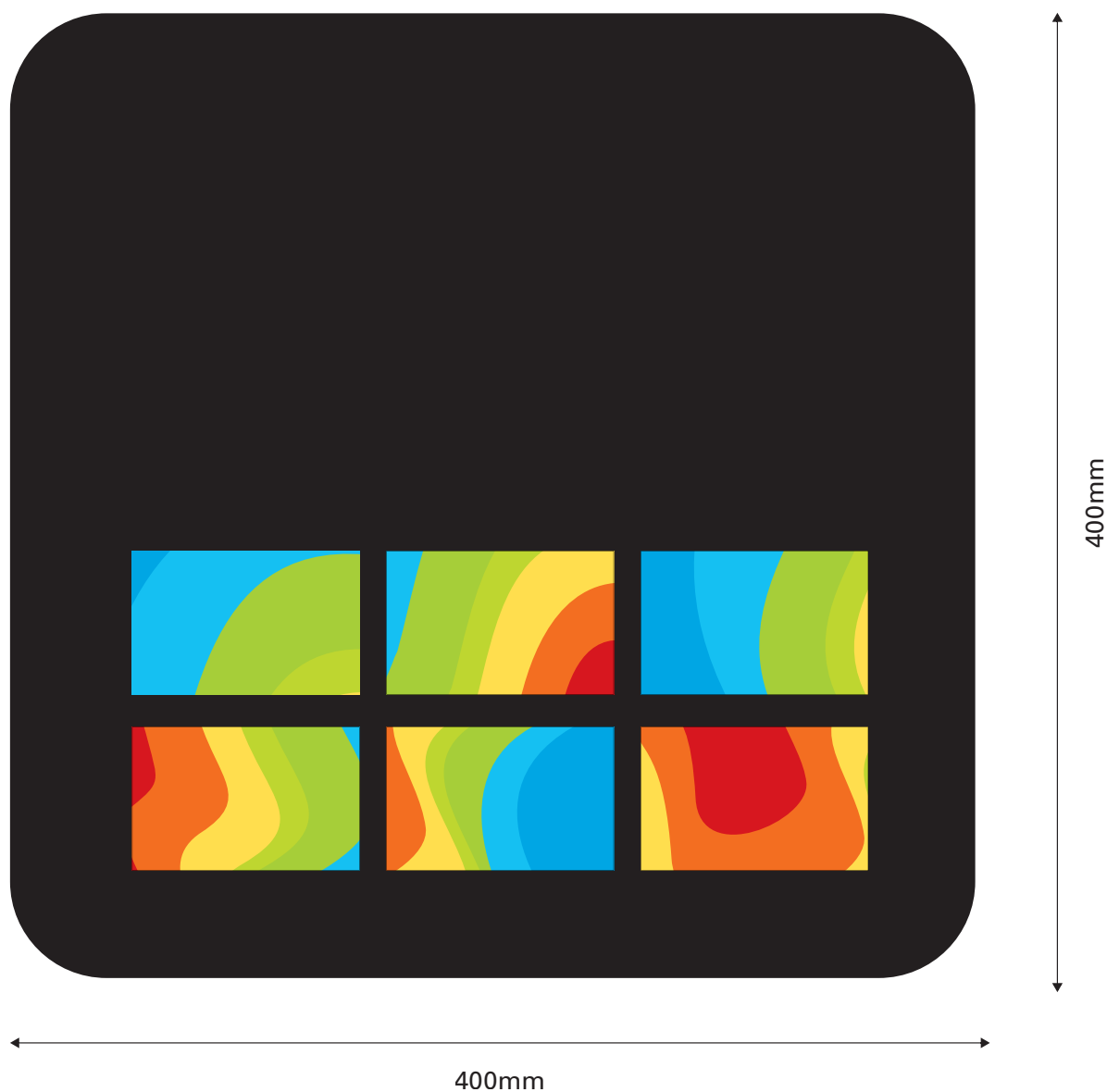


Označení pracovišť resp. kanceláří v budově Národní technické knihovny jsou označovány jednotným způsobem. Tvoří ho čtverec o rozměrech 400 x 400mm vyřezaný na plotteru z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy. Ten je umístěn na venkovní stranu většinou skleněných dveří. Na vnitřní stranu se lepí tzv. plastové kapsičky, které jsou určeny pro vkládání vysačka jednotlivých zaměstnanců. Pozic na vysačku je šest a pokud kancelář nemá šest zaměstnanců, volné pozice proto obsadí zadní strana vysačky, kterou tvoří výřezy podlah NTK s grafem průhybů podlah. Všechny texty jsou sázeny ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold a řídí se pravidly pro práci s písmem, které určuje tento grafický manuál.

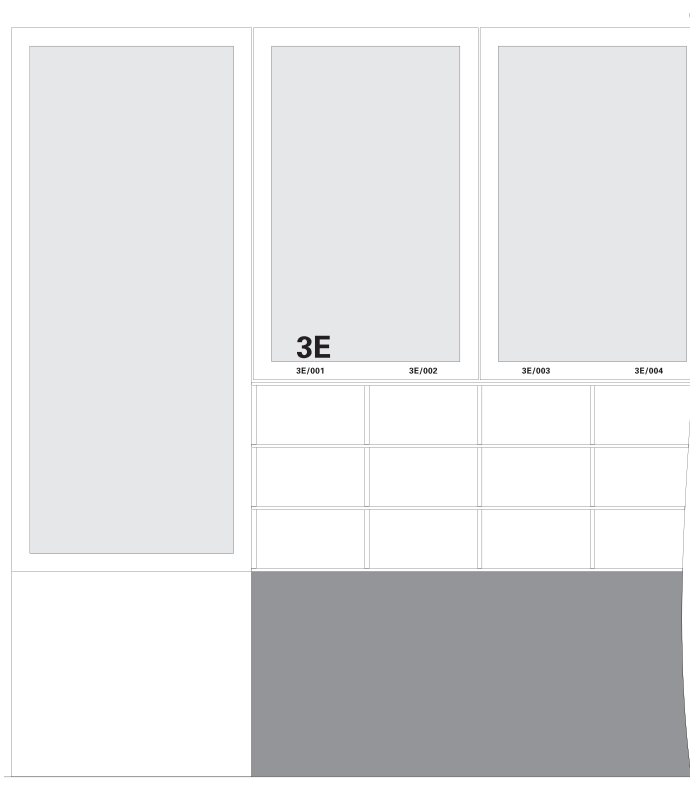




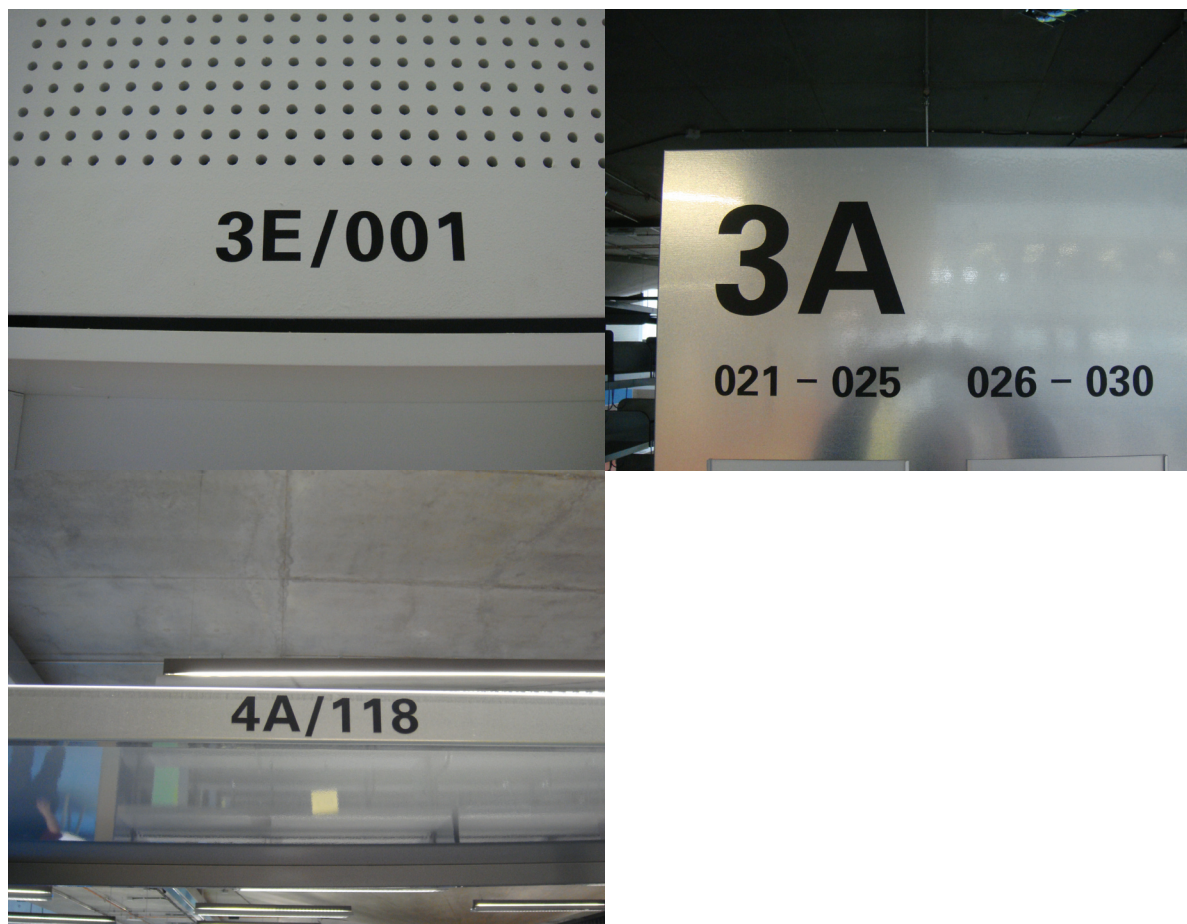
Označení pracovišť resp. kanceláří v budově Národní technické knihovny jsou označovány jednotným způsobem. Tvoří ho čtverec o rozměrech 400 x 400mm vyřezaný na plotteru z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy. Ten je umístěn na venkovní stranu většinou skleněných dveří. Na vnitřní stranu se lepí tzv. plastové kapsičky, které jsou určeny pro vkládání vysáček jednotlivých zaměstnanců. Pozic na vysáčky je šest a pokud kancelář nemá šest zaměstnanců, volné pozice proto obsadí zadní strana vysáčky, kterou tvoří výřezy podlah NTK s grafem průhybů podlah. Všechny texty jsou sázeny ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold a řídí se pravidly pro práci s písmem, které určuje tento grafický manuál.

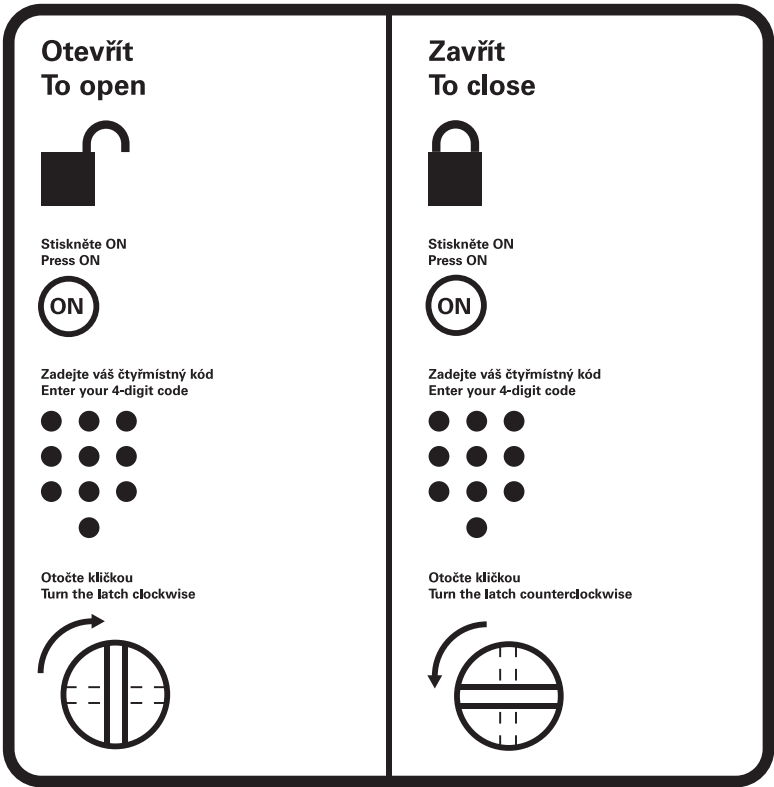


Označení pracovišť resp. kanceláří v budově Národní technické knihovny jsou označovány jednotným způsobem. Tvoří ho čtverec o rozměrech 400 x 400mm vyřezaný na plotteru z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy. Ten je umístěn na venkovní stranu většinou skleněných dveří. Na vnitřní stranu se lepí tzv. plastové kapsičky, které jsou určeny pro vkládání vysáček jednotlivých zaměstnanců. Pozic na vysáčku je šest a pokud kancelář nemá šest zaměstnanců, volné pozice proto obsadí zadní strana vysáčky, kterou tvoří výřezy podlah NTK s grafem průhybů podlah. Všechny texty jsou sázeny ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold a řídí se pravidly pro práci s písmem, které určuje tento grafický manuál.



Veškeré knihovnní police a regály v budově Národní technické knihovny jsou číslovány dle předem daného logistického klíče. Číslování se umísťuje jak na police z pozinkovaného plechu, tak i bílého lamina případně dalších materiálů. Texty resp. číslice se vždy vyřezávají z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy. Všechna čísla jsou sázena ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold a řídí se pravidly pro práci s písmem, které určuje tento grafický manuál.





Úložné skřínky pro veřejnost, umístěné ve spodním parteru budovy Národní technické knihovny, jsou označeny jednak výraznou pořadovou číslicí umístěnou v negativním kruhu černé barvy a rovněž schématem principu otevírání resp. zavírání skříněk. Varianta v českém a anglickém jazyce. Číslování je provedeno z matné kvalitní samolepící fólie firmy 3M černé barvy. Všechna texty jsou sázeny ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold a řídí se pravidly pro práci s písmem, které určuje tento grafický manuál. Schéma je vytištěno na transparentní samolepící fólii technologii Gerber.





Schody v Národní technické knihovně jsou využity jako nosníky rozličných technicky pravdivých informací například: reálná výška schodu, průměrný počet spálených kalorií nebo rychlost chůze. Všechny informace jsou vysazeny ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold a jsou dle šablony na pohledový beton tupovány černou matnou barvou Eternal.





evakuační plán
národní technická knihovna 3.NP



Pantone Red 032 C
NTK

Národní technická knihovna
National Technical Library

Upravuje postup při evakuaci osob a majetku z objektu Národní technické knihovny, který je zasažen nebo ohrožen požárem.

Prozatímní užívání objektu se stálou službou s min. dvěma pracovníky – obsluha EPS

a) Určení osoby, která bude organizovat evakuaci a místa ze kterého bude evakuace řízena

Po dobu prozatímního užívání proškolená obsluha
Vedoucí evakuace – odpovědný vedoucí zaměstnanec provozovatele
Zástupce vedoucího evakuace – určený vedoucí zaměstnanec provozovatele
Místo řízení evakuace – recepce v 1:NP objektu

b) Určení osob a prostředků s jejichž pomocí bude evakuace prováděna
 Určení odpovědných osob a dalších osob k provádění evakuace
 Pracovník recepce (stálá služba u EPS) pro zajištění přímé organizace evakuace
 Vedoucí evakuace
 Zástupce vedoucího evakuace

Určení prostředků k provádění evakuace
Budou určeny vedoucím evakuace v den evakuace

c) Určení cest a způsobu evakuace, místa kde se budou evakuované osoby shromažďovat

Způsob evakuace

Evakuačné osoby probíhajú na základe vyhlásení požárního poplachu die evakuáciu plánu a požární smernice podľa konkrétnej situácie a miesta vzniku požáru alebo havárie. O jejím rozsahu – evakuáciu – môže jeho časti – rozhoduje vedúci evakuácie (nebo zástupce). Vzhľadom ke členění objektu a zprávy požárního poplachu se předpokládá evakuace celého objektu, nikoli postupná.

Činnost zaměstnanců provozovatele a všech dalších fyzických osob v objektu je vymezena v požární smernici. Požární poplach se následnou evakuací je vyhlášen prostředky EPS a domácími rozhlasovými a následnou předehranou zprávu

„Požární poplach, opusťte prosím ukázněně budovu“

„Hoří!“ K předávání dalších informací a řízení evakuace je určen mikrofonní pult domácího rozhlasu objektu a v místě bezpečnostního velínu ve 4.NP objektu.

Cesty evakuace

Evakuácie osôb probíhajú po únikových cestách (vyznačené v grafickej časti) organizované za spolupráce zodpovedných za evakuáciu – zamestnancov jednotlivých pracovišť v objekte

Pro evakuáciu z nadzemných podlaží objektu slúži štyri CHÚC B do priestor mimo objekt. Smery evakuácie z nadzemných podlaží objektu sú vyznačené v grafickej časti a v objekte vyznačené predpísanými značkami

Pro evakuáciu z podzemných podlaží objektu slúži tri CHÚC B a jedna CHÚC C do priestor. Smery evakuácie z podzemných podlaží objektu sú vyznačené v grafickej časti a v objekte vyznačené predpísanými značkami.

požární evakuační plán
textová část

Místo shromáždění evakuovaných osob

Všechny evakuované osoby se shromáždí na přesně stanovených volných prostorech v okolí objektu, zakreslených v grafické části evakuačního plánu. Osoby zodpovědné za provádění evakuace zabezpečí:

Kontrolu počtu evakuovaných osôb

Po ukončení evakuace zajistí osobní a věcnou pomoc všech osob k likvidaci požáru na základě požadavku HZS. Všichni pracovníci provozovatele jsou povinni při příchodu/odchodu z objektu zapsat přítomnost. Tento doklad slouží pro kontrolu při evakuaci – zda všichni přítomní opustili objekt.

Další pokyny k evakuaci osob

c) Veškeré úsilí všech fyzických osob, nacházejících se v objektu musí směřovat k záchraně osob. Bude-li to podle konkrétních okolností možné, lze uvažovat o evakuaci materiálu. Po příjezdu HZS bude konkrétní postup dohodnut s velitelem zásahu.

d) Evakuované osoby se musí v zájmu bezpečnosti, rychlosti

organizujících evakuaci, bez prodlení opustit objekt a shromáždit se v místě určeném evakuačním plánem. Při odchodu musí zajistit vypnutí všech elektrických spotřebičů.

e) Pro evakuaci osob je zakázáno použití výtahů.

f) Na únikových cestách je v době evakuace zakázáno přenášet materiál, velká zavazadla a silně hořlavé, toxické nebo nebezpečné látky. Dále je zakázáno kouřit a zacházet s otevřeným ohněm

g) V zájmu bezpečné a plynulé evakuace se evakuované osoby musí v průběhu evakuace chovat disciplinovaně, nevyvolávat paniku a na schodištích se nepostrkovat a nepředbíhat.

h) Nejděle musí být evakuovány osoby z míst bezprostředně ohrožených požárem, z toho pak přednostně osoby se sníženou schopností samostatného pohybu nebo osoby vyžadující zvláštní péči

d) Grafické znázornění směru únikových cest v jednotlivých podlažích
Grafické znázornění směru únikových cest v jednotlivých podlažích je přílohou tohoto Evakuačního plánu.

Datum: 1. 10. 2008

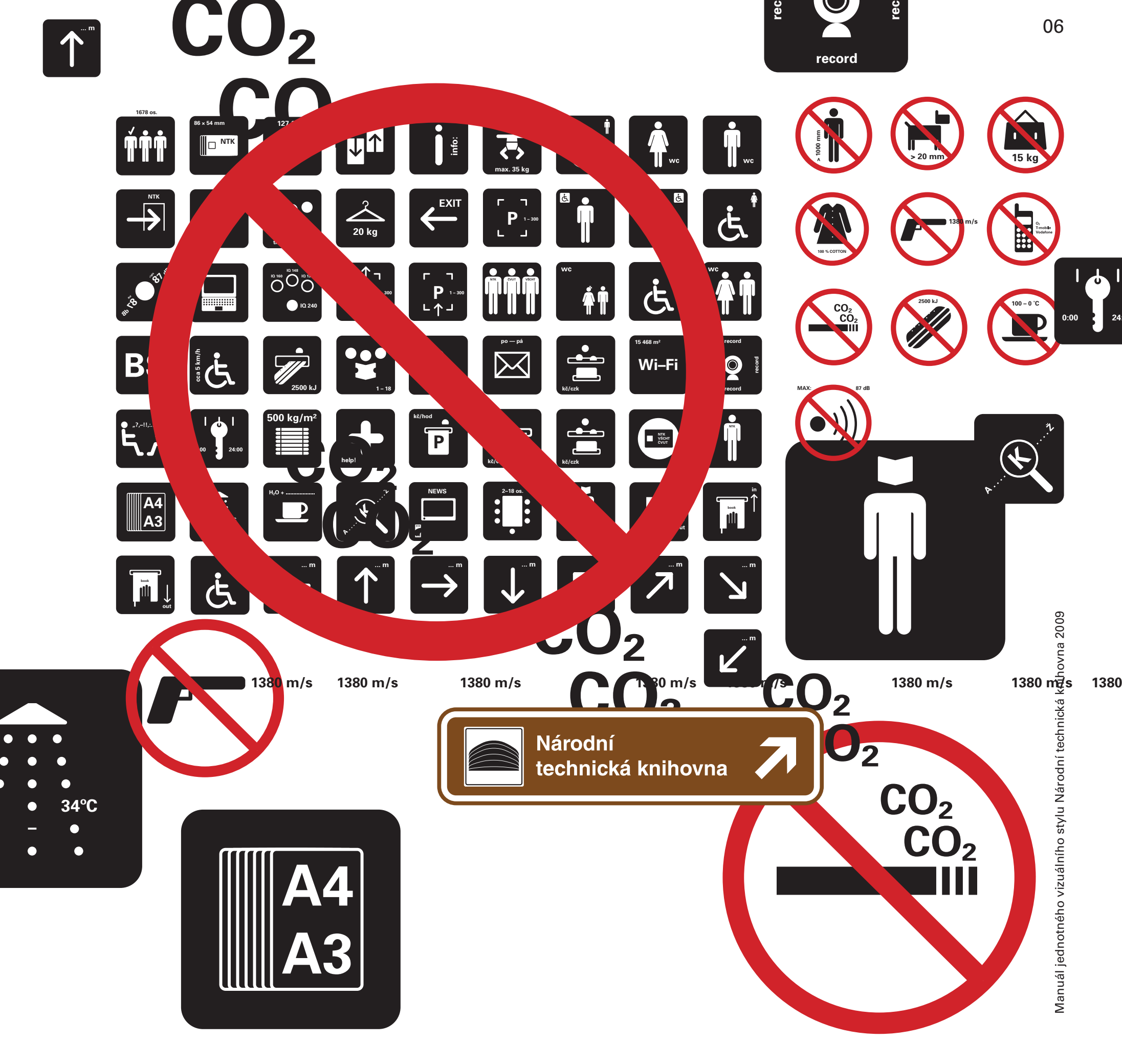
Podpis statutárního zástupce provozovatele:

FRANTISEK HALÍR

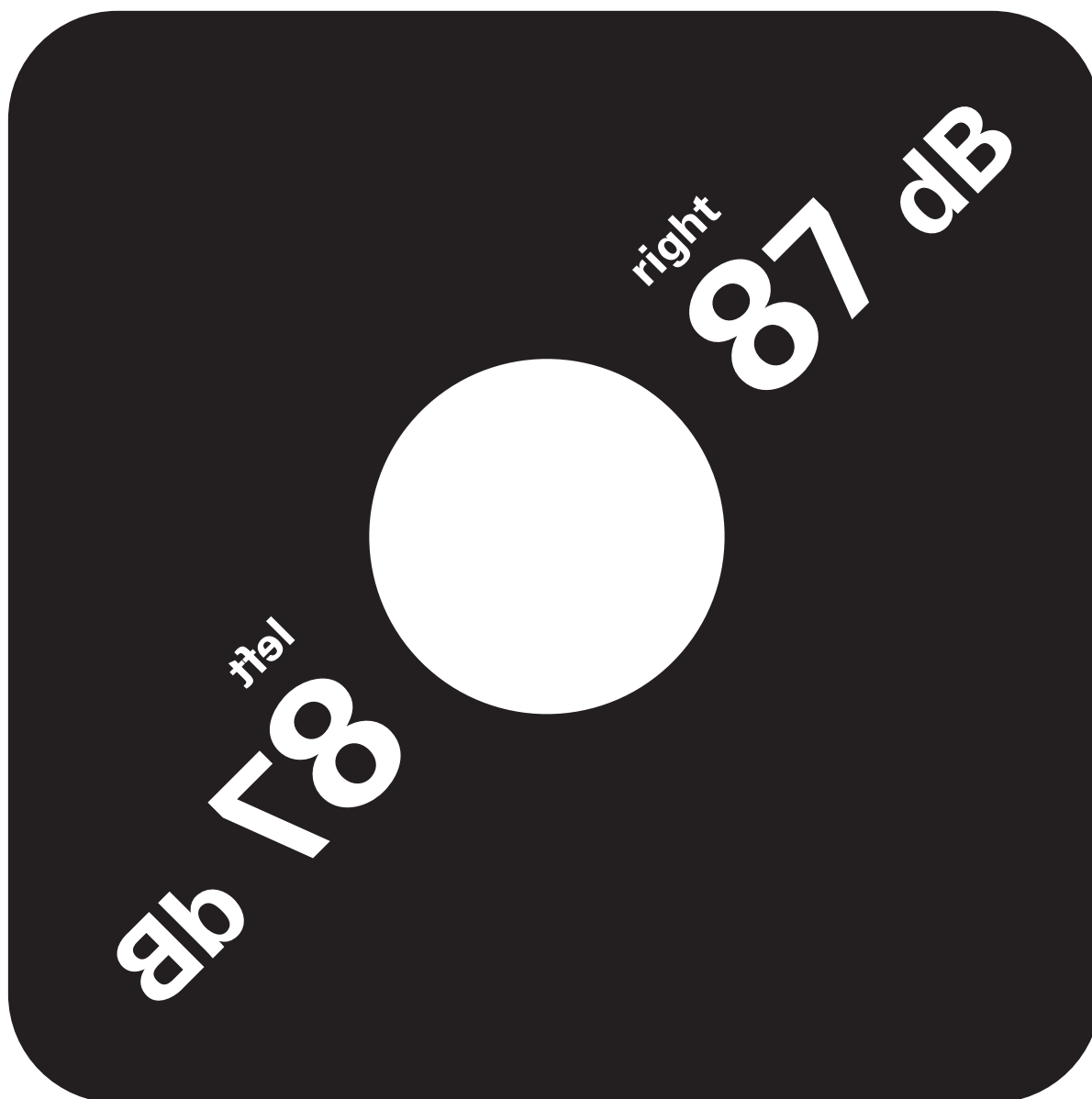
Zpracoval Jaroslav Šafář; OZO č. osvědčení Z-OZO-63-2007

2/2

Evakuační plány jsou vylepeny v celé budově vždy v kompozici vodorovně vedle sebe a to v pořadí: základní schéma na černém podkladu a následně dva bílé textové formáty A4 s doplněným vždy originálním podpisem pověřeného pracovníka provedený černým lihovým fixem. Jsou vytištěny digitální technologií, zakryty matným laminem a následně lepeny na pevné plastové podložce černé resp. bílé barvy. Hrana podkladu je opatřena stejnoměrnou fazetou. Všechny texty jsou sázeny ze základního stylotvorného písma NTK tedy Univers Bold.



 **Národní
technická knihovna** 



audiovizuální studovna

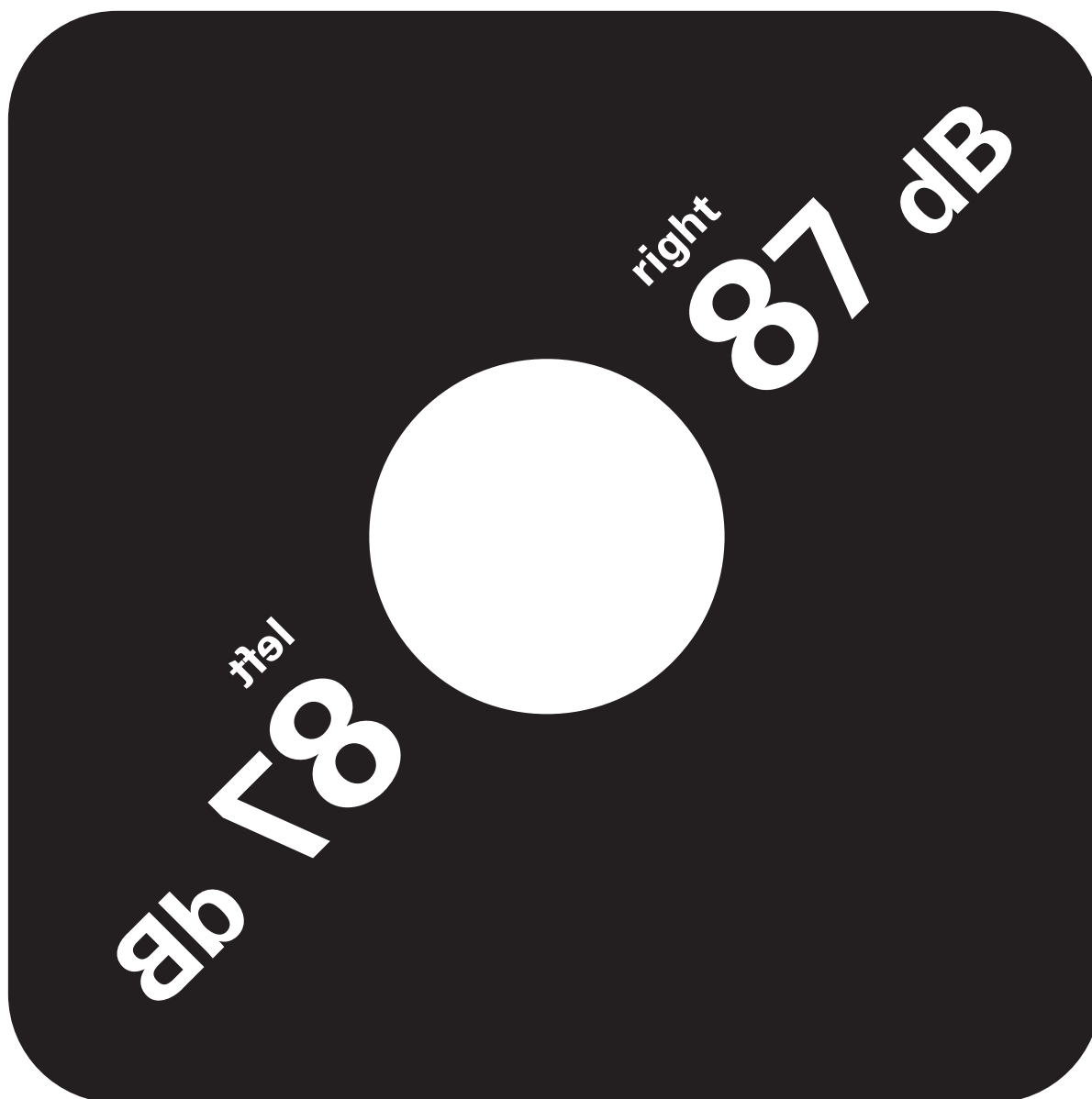
Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směřování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30-120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



audiovizuální studovna

Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směřování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30–120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



zákaz vstupu



zákaz vstupu se zvířaty



zákaz vstupu s příručními zavazadly



zákaz vstupu se svrchními oděvy



zákaz vstupu se zbraněmi



zákaz používání mobilu



zákaz kouření



zákaz konzumace jídla



zákaz konzumace nápojů



zachovávejte klid / zákaz nadměrného hluku

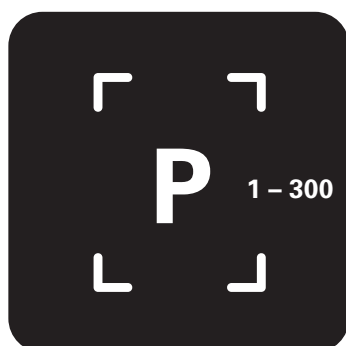
Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

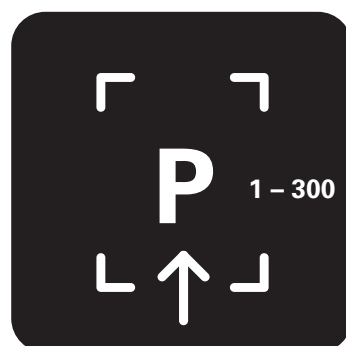
Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směřování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

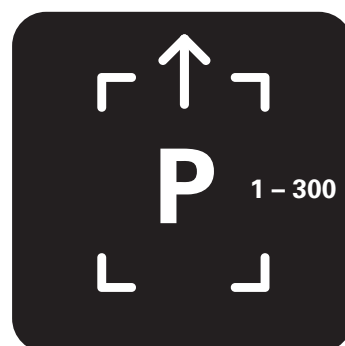
Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30-120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



garáže



označení vjezdu do garáže

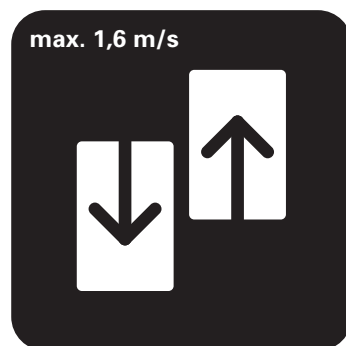


označení výjezdu z garáže

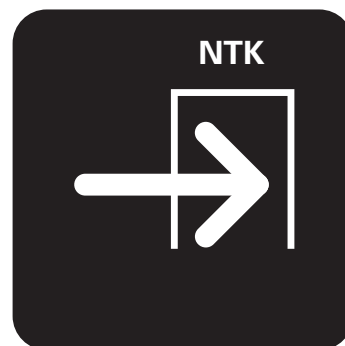


východy

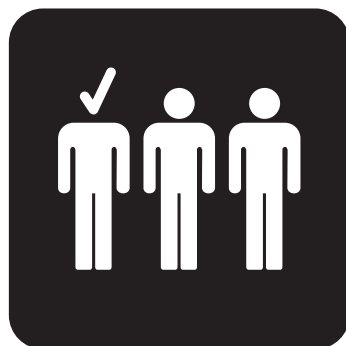
1678 os.



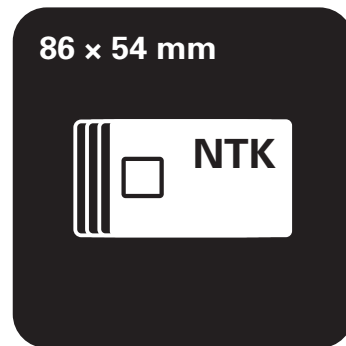
výtahy



vstup do knihovny



registrace



výdej průkazů

Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směřování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30–120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



individuální studovna



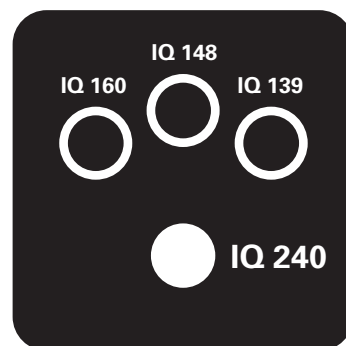
týmová studovna



studovna časopisů



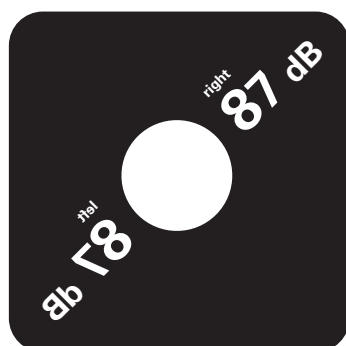
studovna



vzdělávací centrum



ballingův sál



audiovizuální studovna



počítačová studovna

Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směrování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30–120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



automaty pro občerstvení



kuchyňka



parkovací automat



bankomat



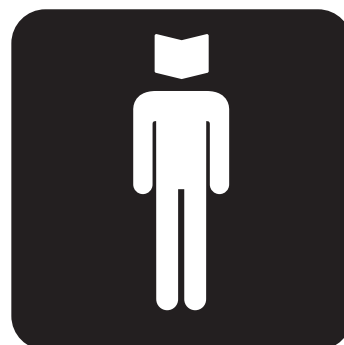
pokladna



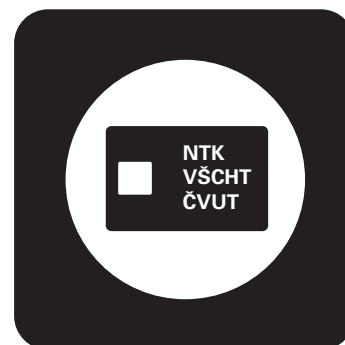
příjem hotovosti a platebních karet



vstup jen pro zaměstnance ntk



knihovnik – konzultant



vstup pouze na čtenářskou kartu

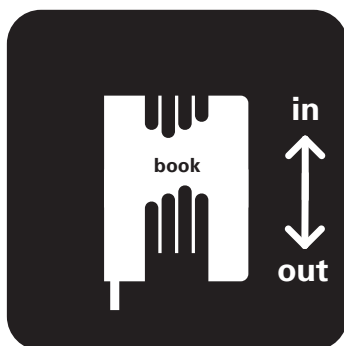
Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

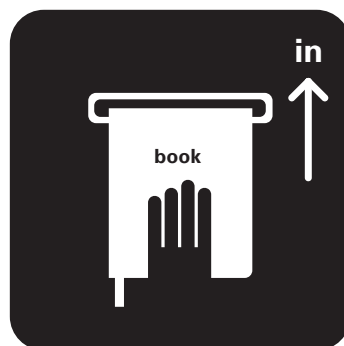
Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směrování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

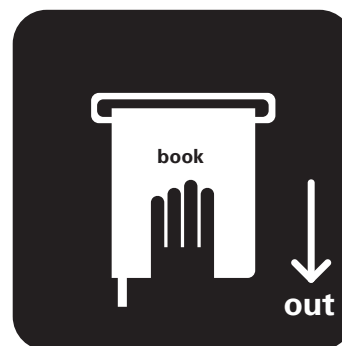
Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30–120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



vracení a půjčování knih s obsluhou



samoobslužné návratové zařízení



samoobslužné výpůjční zařízení



pokrytí signálem wifi



internet



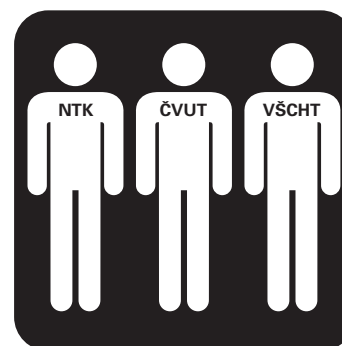
informace + infokiosky



přebalovací pult



šatna



vstup pouze pro ntk, čvut, všcht

Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směrování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30–120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



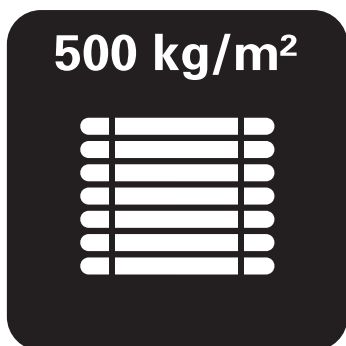
bezbariérový vstup



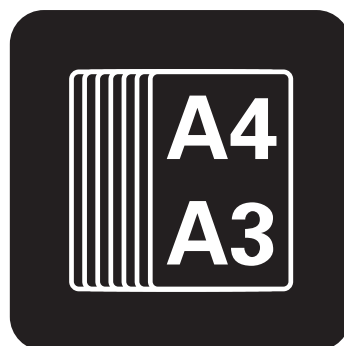
relaxační zóna / chillout



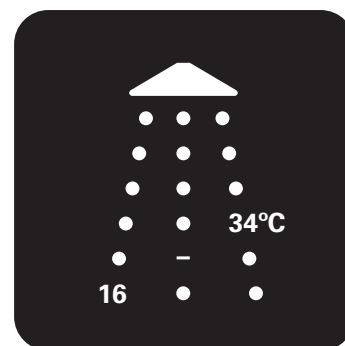
vrátnice / recepce



sklad



kopírování / skenování / tisk



sprcha



podatelna



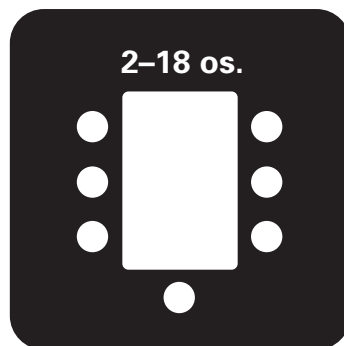
první pomoc



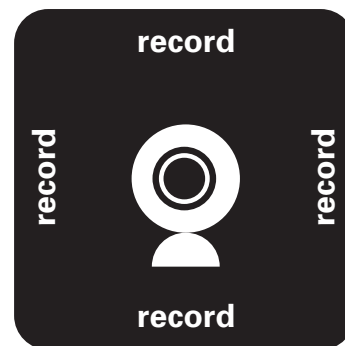
online katalogy



newsroom / tv



zasedací místnost



prostor sledovaný kamerou

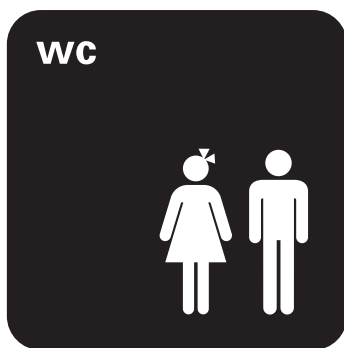
Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směřování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30-120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



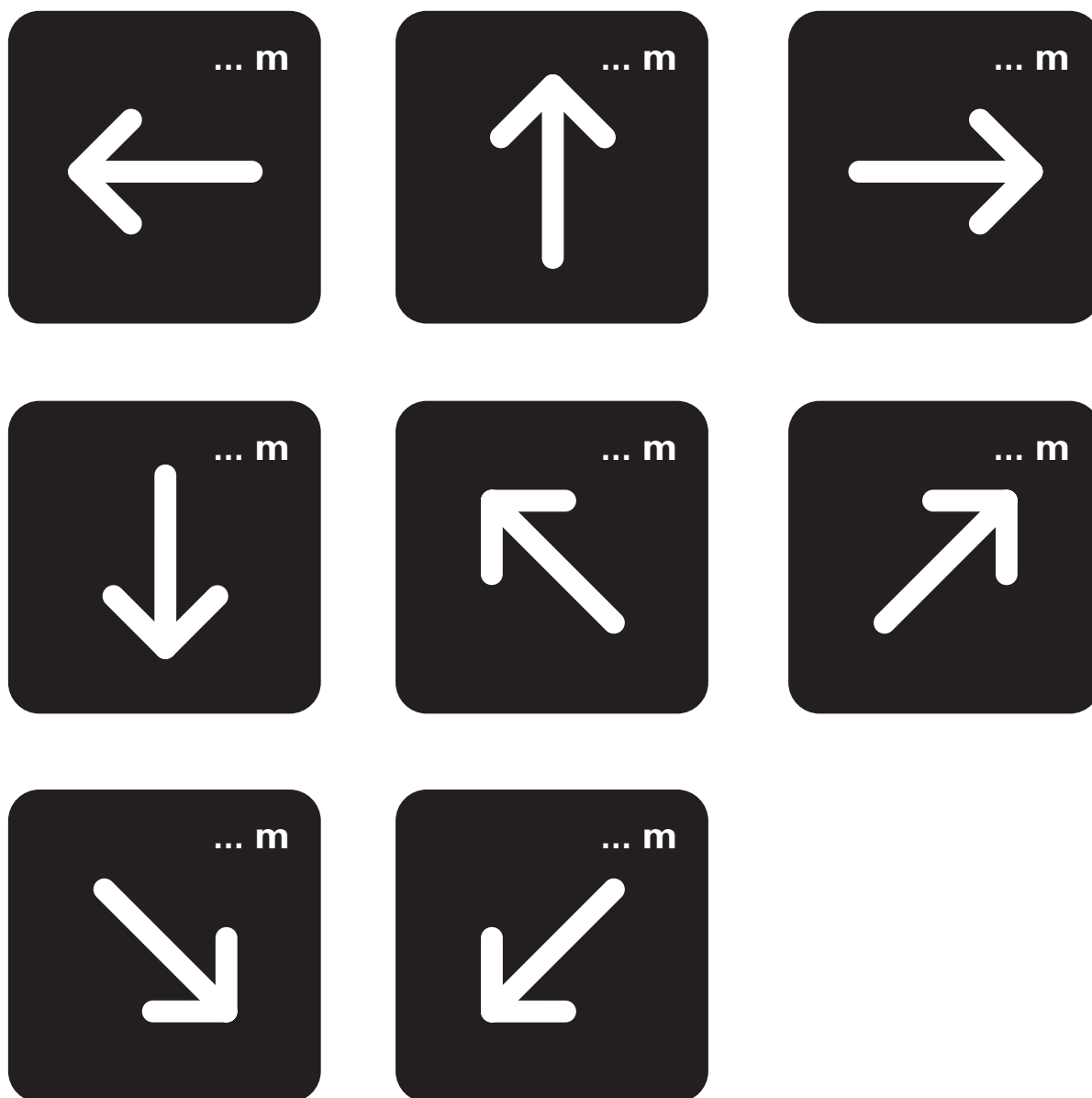
Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směřování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30–120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



Na této straně a na dalších stranách tohoto grafického manuálu je vyobrazena základní sada piktogramů orientačního systému používaných v budově Národní technické knihovny.

Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Na požadavek Národní technické knihovny sada obsahuje nejen nejnutnější piktogramy potřebné v návštěvnickém provozu, ale i piktogramy označující poměrně speciální činnosti. Jsou to oznamovací piktogramy určující směřování nebo umístění destinací šatny, toalet a zákazové piktogramy, zákaz kouření a řadu dalších.

Používají se buď samostatně, nebo ve spojení s textovými prvky. V celé budově knihovny se používají piktogramy ve velikostech: 1) neveřejná část = 10cm, 2) veřejná část = 40cm, 3) veřejná část pouze - toalety = 60cm.

Piktogramy jsou řezány z 3M černé matné lité fólie SC30–120 a lepeny na podkladový materiál v našem případě většinou pohledový beton.



Piktogramy jsou pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech vhodně doplňují textové informace.

Zde reprodukováný piktogram má svůj zvláštní význam, jelikož označuje přesný střed budovy Národní technické knihovny a odkazuje na něj i svou přesně zaměřenou GPS polohou. Tato informace se stala důležitým doprovodným a zároveň výtvarným údajem u základního logotypu knihovny.

Piktogram je vyřezán z 3M černé matné lité fólie SC30-120 v tomto případě je zakryt ještě tzv. pochozí fólií.





Na této straně komplexního grafického manuálu Národní technické knihovny je vyobrazen piktogram stylizovaného tvaru samotné budovy knihovny, který je určen například pro umístování do turistických map nebo jako důležitá součást dopravního značení.

Piktogram je pro svoji univerzální srozumitelnost vhodným prostředkem vizuální komunikace a v některých případech ho vhodně doplňují textové informace.



2009/10 A
C42673

Sazba:
Univers Roman
11/14b



Č. operace			
VPK	Příkazce	jméno	
	Schvaluje	datum	podpis
	Neschvaluje		
Hlavní účetní			
VPK	Schvaluje	jméno	
	Schvaluje	datum	podpis
	Neschvaluje		



From: info@techlib.cz
To: jiri.bartoska@gmail.com
Subject: Vzorový e-mail NTK
1 attachment pozvanka.jpg 500KB

Manuál jednotného vizuálního stylu Národní technická knihovna 2009





Úřední a osobní dopis formátu A4 nevyplněný, vyplněný, zadní strana dopisního papíru
Národní technické knihovny.

<http://www.techlib.cz>

NTK

Národní technická knihovna
National Technical Library

dopisní papír
formát A4 (210x297mm)
barevnost 2/1
papír ofsetový 120g

Standardní hlavičkový papír formátu A4 užívá Národní technická knihovna při vnějším resp. v některých případech i vnitřním písemném styku.

V levém horním rohu formátu tohoto dokumentu je umístěno logo NTK ve velikosti 75 %. Hlavičkový papír využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových.

Hlavičkový papír se tiskne ofsetem dvoubarevně (červená Pantone Red 032 resp. 100% černá). Tiskne se na sněhově bílý papír minimální gramáže 100g. Vyplňuje se vždy povolenými řezy písma Univers se zalomením zásadně na prapor do předem nastaveného textového rámečku a to velikostí 11/14 b. Veškeré styly typografické úpravy textů a práce s písmem je definována v oddíle 3.1.0. základní písmo tohoto manuálu.

V pravém spodním rohu formátu je v textu vasazeném na levý prapor umístěna specifikace pro tisk tohoto tiskového dokumentu. Technická specifikace je nedílnou součástí vizuální podoby všech následujících merkantilních tiskovin NTK.

Standardní hlavičkový papír se skládá na třetiny pro vložení do obálky typu DL. Papír skládáme dvěma opačnými sklady tak, že po jeho složení zůstává první třetina papíru se značkou knihovny lícem nahoru.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny.

<http://www.techlib.cz>
NTK
Národní technická knihovna
National Technical Library

Oslovení
Titul Jméno Příjmení
popř. Jméno firmy
Ulice 00 000 00
Město, případně stát
č.j. 0000/00
vyřizuje: Příjmení, tel. 00000 000
v Praze 00. 00. 2009

Vážený kolegové,
jak víte, Národní technická knihovna v Praze užívá pro veškeré písemné styky s partnery, i při komunikaci uvnitř knihovny, jednotnou podobu tiskových materiálů. Jednotný je nejen vzhled merkantilních tiskovin, ale i úprava textu při jejich vyplňování.

Dokumenty vyplňované na osobním počítači se tisknou osobní tiskárnou na předtištěné hlavičkové papíry příslušných formátů. Text se vyplňuje v textovém editoru do připravené elektronické předlohy, která je vytvořena pomocí textových šablon. Tyto šablony jsou tvořeny textovými rámečky, které jsou pro uživatele přístupné po kliknutí kurzorem do plochy rámečku. Textové rámečky mají předem definovaný typ i velikost písma, řádkovou úpravu a maximální rozsah textu, který je možné do rámečku umístit. Velikost písma Univers v textových rámečcích je 11 bodů, proklad mezi řádky 14 bodů. Tento proklad lze v případě potřeby nahradit řádkováním 1 (jednoduchým).

Text začíná vždy záhlavím, a to v pořadí a znění, jak je uvedeno v tomto vzoru. Samotné sdělení dopisu pak začíná zásadně ve druhé třetině formátu, a to v úrovni druhé předtištěné značky. Texty v merkantilních tiskovinách zachovávají úpravu na levou zarážku, bez dělení slov na konci řádek. Text sdělení je vhodně pro větší přehlednost rozdělit na více odstavců, které tvoříme jednořádkovou mezerou. Případné zvýraznění části textu provádíme řezem písma **Univers Bold**. Sdělení vždy končí řádkou se jménem pracovníka a jeho pracovním zařazením. Mezi pozdravem a jménem pracovníka tvoříme třířádkovou mezeru, do které umísťujeme podpis, a to výhradně zleva. Případné razítko patří na závěr sdělení, umísťujeme jej vpravo od podpisu pracovníka.

S pozdravem

Michal Ostříž
Jméno příjmení
pracovní zařazení

dopisní papír
formát A4 (210x297mm)
barevnost 2/1
papír offsetový 120g

1/1

Standardní hlavičkový papír formátu A4 užívá Národní technická knihovna při vnějším resp. v některých případech i vnitřním písemném styku.

V levém horním rohu formátu tohoto dokumentu je umístěno logo NTK ve velikosti 75 %. Hlavičkový papír využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových.

Hlavičkový papír se tiskne ofsetem dvoubarevně (červená Pantone Red 032 resp. 100% černá). Tiskne se na sněhově bílý papír minimální gramáže 100g. Vyplňuje se vždy povolenými řezy písma Univers se zalomením zásadně na prapor do předem nastaveného textového rámečku a to velikostí 11/14 b. Veškeré styly typografické úpravy textů a práce s písmem je definována v oddíle 3.1.0. základní písmo tohoto manuálu.

V pravém spodním rohu formátu je v textu vasazeném na levý prapor umístěna specifikace pro tisk tohoto tiskového dokumentu. Technická specifikace je nedílnou součástí vizuální podoby všech následujících merkantilních tiskovin NTK.

Standardní hlavičkový papír se skládá na třetiny pro vložení do obálky typu DL. Papír skládáme dvěma opačnými sklady tak, že po jeho složení zůstává první třetina papíru se značkou knihovny lícem nahoru.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny.



Osobní dopis Národní technické knihovny je opatřen prostorem pro případné ruční vepsání jména adresáta. Jméno, příjmení a popřípadě titul adresáta se v osobním dopisu vyplňuje ručně.

Osobní dopisní papír formátu A4 užívá Národní technická knihovna při vnějším resp. v některých případech i vnitřním písemném styku.

V levém horním rohu formátu tohoto dokumentu je umístěno logo NTK ve velikosti 75 %. Hlavičkový papír využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových.

Hlavičkový papír se tiskne ofsetem dvoubarevně (červená Pantone Red 032 resp. 100% černá). Tiskne se na sněhově bílý papír minimální gramáže 100g. Vyplňuje se vždy povolenými řezy písma Univers se zalomením zásadně na prapor do předem nastaveného textového rámečku a to velikostí 11/14 b. Veškeré styly typografické úpravy textů a práce s písmem je definována v oddíle 3.1.0. základní písmo tohoto manuálu.

V pravém spodním rohu formátu je v textu vasazeném na levý prapor umístěna specifikace pro tisk tohoto tiskového dokumentu. Technická specifikace je nedílnou součástí vizuální podoby všech následujících merkantilních tiskovin NTK.

Standardní hlavičkový papír se skládá na třetiny pro vložení do obálky typu DL. Papír skládáme dvěma opačnými sklady tak, že po jeho složení zůstává první třetina papíru se značkou knihovny lícem nahoru.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny.

N

2,5x

NTK

4,5x

4x

x

Národní technická knihovna

National Technical Library

Vážený pan Vítěz Ostříž

Ulice 00 000 00

Město, případně stát

č.j. 0000/00

vyřizuje: Příjmení, tel. 00000 000

v Praze 00. 00. 2009

Vážený kolegovo,

jak víte, Národní technická knihovna v Praze užívá pro veškeré písemné styky s partnery, i při komunikaci uvnitř knihovny, jednotnou podobu tiskových materiálů. Jednotný je nejen vzhled merkantilních tiskovin, ale i úprava textu při jejich vyplňování.

Dokumenty vyplňované na osobním počítači se tisknou osobní tiskárnou na předtištěné hlavičkové papíry příslušných formátů. Text se vyplňuje v textovém editoru do připravené elektronické předlohy, která je vytvořena pomocí textových šablon. Tyto šablony jsou tvořeny textovými rámečky, které jsou pro uživatele přístupné po kliknutí kurzorem do plochy rámečku. Textové rámečky mají předem definovaný typ i velikost písma, řádkovou úpravu a maximální rozsah textu, který je možné do rámečku umístit. Velikost písma Univers v textových rámečcích je 11 bodů, proklad mezi řádky 14 bodů. Tento proklad lze v případě potřeby nahradit řádkováním 1 (jednoduchým).

Text začíná vždy záhlavím, a to v pořadí a znění, jak je uvedeno v tomto vzoru. Samotné sdělení dopisu pak začíná zásadně ve druhé třetině formátu, a to v úrovni druhé předtištěné značky. Texty v merkantilních tiskovinách zachovávají úpravu na levou zarážku, bez dělení slov na konci řádek. Text sdělení je vhodné pro větší přehlednost rozdělit na více odstavců, které tvoříme jednořádkovou mezerou. Případné zvýraznění části textu provádíme řezem písma **Univers Bold**. Sdělení vždy končí řádkou se jménem pracovníka a jeho pracovním zařazením. Mezi pozdravem a jménem pracovníka tvoříme třířádkovou mezeru, do které umísťujeme podpis, a to výhradně zleva. Případné razítko patří na závěr sdělení, umísťujeme jej vpravo od podpisu pracovníka.

S pozdravem

HELENA MILA'

Jméno příjmení

pracovní zařazení

dopisní papír

formát A4 (210x297mm)

barevnost 2/1

papír ofsetový 120g

1/1

Osobní dopis Národní technické knihovny je opatřen prostorem pro případné ruční vepsání jména adresáta. Jméno, příjmení a popřípadě titul adresáta se v osobním dopisu vyplňuje ručně.

Osobní dopisní papír formátu A4 užívá Národní technická knihovna při vnějším resp. v některých případech i vnitřním písemném styku.

V levém horním rohu formátu tohoto dokumentu je umístěno logo NTK ve velikosti 75 %. Hlavičkový papír využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových.

Hlavičkový papír se tiskne ofsetem dvoubarevně (červená Pantone Red 032 resp. 100% černá). Tiskne se na sněhově bílý papír minimální gramáže 100g. Vyplňuje se vždy povolenými řezy písma Univers se zalomením zásadně na prapor do předem nastaveného textového rámečku a to velikostí 11/14 b. Veškeré styly typografické úpravy textů a práce s písmem je definována v oddíle 3.1.0. základní písmo tohoto manuálu.

V pravém spodním rohu formátu je v textu vasazeném na levý prapor umístěna specifikace pro tisk tohoto tiskového dokumentu. Technická specifikace je nedílnou součástí vizuální podoby všech následujících merkantilních tiskovin NTK.

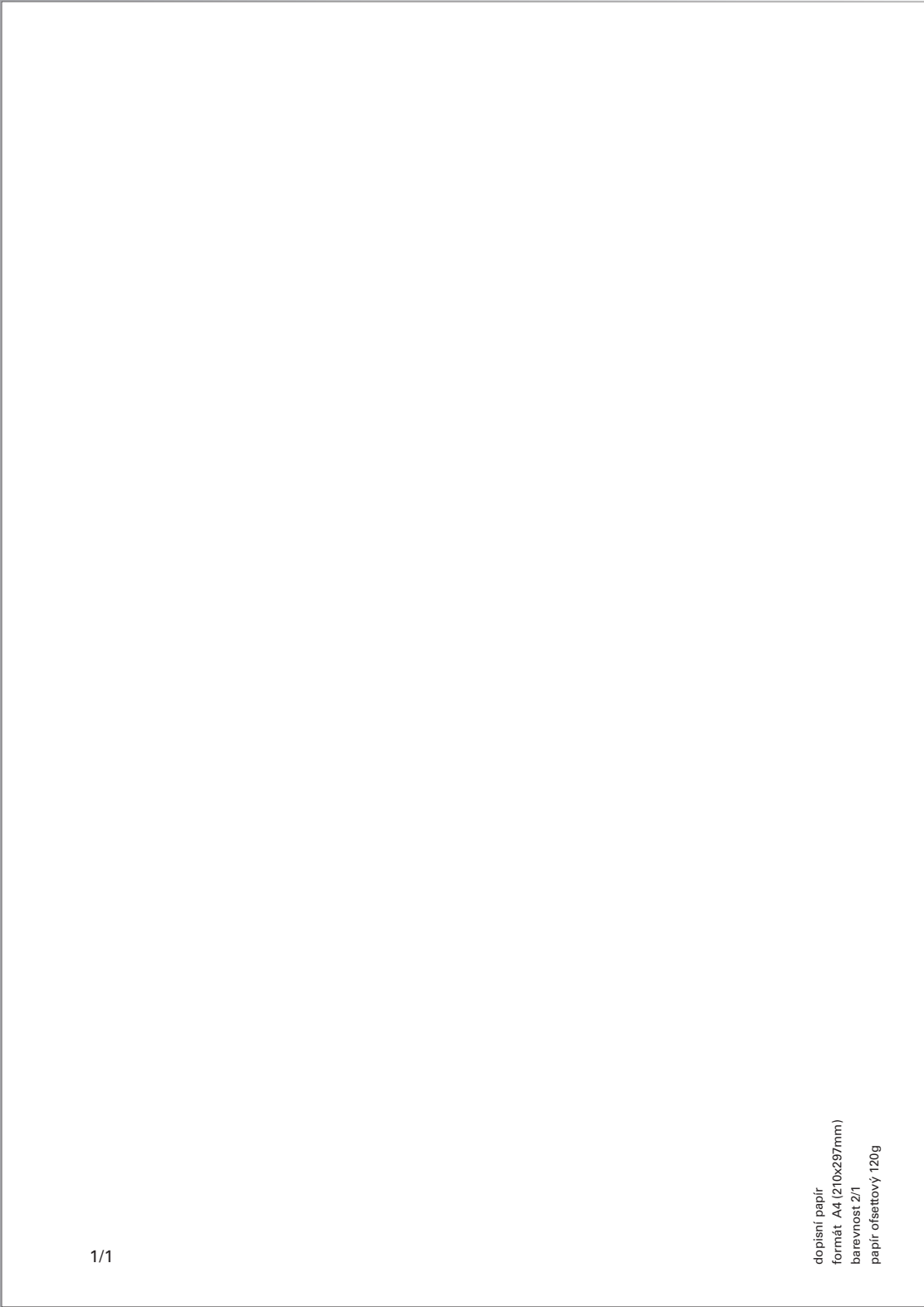
Standardní hlavičkový papír se skládá na třetiny pro vložení do obálky typu DL. Papír skládáme dvěma opačnými sklady tak, že po jeho složení zůstává první třetina papíru se značkou knihovny lícem nahoru.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny.

Manuál jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovna 2009

Národní technická knihovna^{česky}
National Technical Library^{anglicky}
Nationale Technische Bibliothek^{německy}
Technique National Library^{francouzsky}
Biblioteca Nacional de Técnica^{španělsky}
 Национальная техническая библиотека^{rusky}
National Teknisk Bibliotek^{dánsky}
 國家技術圖書館^{čínsky}
Nationale Tekniske Bibliotek^{norsky}
Nationale Technische Bibliotheek^{holandsky}
Tecnico Nazionale Biblioteca^{italsky}
 国立テクニカルライブラリ^{japonsky}
Nacionalinis technikos biblioteka^{litevsky}
Narodowy Techniczny Biblioteka^{polsky}
Técnica Nacional Biblioteca^{portugalsky}
Državna tehnična knjižnica^{slovinsky}
Kansallinen Tekninen Kirjasto^{finsky}

Zadní strana osobního dopisního papíru je potištěna jazykovými verzemi názvu Národní technické knihovny tzv. maximální variantou logotypu.



dopisní papír
formát A4 (210x297mm)
barevnost 2/1
papír offsetový 120g

Další strany dopisních papírů se řídí obecnými pravidly definovanými níže resp. na předcházejících starnách tohoto manuálu. Papír logicky zůstává formátu A4 užívá Národní technická knihovna při vnějším resp. v některých případech i vnitřním písemném styku. Každé dále následující strany dopisu již neobsahují žádnou z variant logotypu.

Tiskne se na sněhově bílý papír minimální gramáže 100g. Vyplňuje se vždy povolenými řezy písma Univers se zalomením zásadně na prapor do předem nastaveného textového rámečku a to velikostí 11/14 b. Veškeré styly typografické úpravy textů a práce s písmem je definována v oddíle 3.1.0. základní písmo tohoto manuálu.

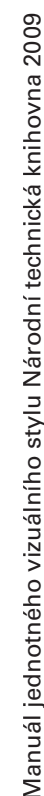
V pravém spodním rohu formátu je v textu vasazeném na levý prapor umístěna specifikace pro tisk tohoto tiskového dokumentu. Technická specifikace je nedílnou součástí vizuální podoby všech následujících merkantilních tiskovin NTK

Papír se skládá na třetiny pro vložení do obálky typu DL. Papír skládáme dvěma opačnými sklady tak, že po jeho složení zůstává první třetina papíru se značkou knihovny lícem nahoru.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny.



Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené obecné parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny. Pokud nastane nějaká „typograficky zapeklitá situace“, kterou tento manuál neřeší, řídí se grafický úpravce dokumentu výtvarným citem, přičemž základní pravidlo pro řešení takové situace je co nejjednodušší, tedy bez jakýchkoli ozdobných prvků či dokonce experimentování s písmem.



Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené obecné parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny. Pokud nastane nějaká „typograficky zapleklitá situace“, kterou tento manuál neřeší, řídí se grafický úprave dokumentu výtvarným citem, přičemž základní pravidlo pro řešení takové situace je co nejjednodušší, tedy bez jakýchkoli ozdobných prvků či dokonce experimentování s písmem.



Faktury a objednávky Národní technické knihovny v Praze obsahuje v záhlaví v levé horní části logotyp v 50 % velikosti. U faktury a objednávky se využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových. V pravém horním rohu titul Faktury a objednávky číslo. Nad vlastním textem rozhodnutí je prostor pro konkrétní název jednotlivých kapitol. Oba údaje se vyplňují písmem Univers bold ve velikosti 15/20 b. Sazba se vyplňuje rovněž stylotvorným písmem Univers a to ve velikosti 11/14 b. Veškerý text v záhlaví je červený Pantone Red 032. Ostatní text je tištěný černě. Zvýraznění se provádí řezem **bold**.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené obecné parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny. Pokud nastane nějaká „typograficky zapeklitá situace“, kterou tento manuál neřeší, řídí se grafický úpravce dokumentu výtvarným citem, přičemž základní pravidlo pro řešení takovéto situace je co nejjednodušší, tedy bez jakýchkoli ozdobných prvků či dokonce experimentování s písmem.

NTK

2,5x

4x

x

4,5x

Národní technická knihovna
National Technical Library

Interní sdělení
(žádost o schválení výdaje)

Pro:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Věc:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Od:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
linka:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
datum.

Sazba:
Univers Roman
11/14b

Urgentní
45mm

Vyrozumění

Žádám o vyjádření

Na vědomí

Příkazce

Schvaluje
Neschvaluje

Jméno:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Datum:
XXXXXXXXXX
Podpis:

Správce
rozpočtu

Schvaluje
Neschvaluje

Jméno:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Datum:
XXXXXXXXXX
Podpis:

10mm

S=62 370mm

Interní sdělení Národní technické knihovny v Praze obsahuje v záhlaví v levé horní části logotyp v 50 % velikosti. U Interního sdělení se využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových. V pravém horním rohu titulresp. název Interního sdělení atd. Nad vlastním textem Interní sdělení je prostor pro konkrétní název jednotlivých kapitol. Oba údaje se vyplňují písmem Univers bold ve velikosti 15/20 b. Sazba se vyplňuje rovněž stylotvorným písmem Univers a to ve velikosti 11/14 b. Veškerý text v záhlaví je červený Pantone Red 032. Ostatní text je tištěný černě. Zvýraznění se provádí řezem **bold**.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené obecné parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny. Pokud nastane nějaká „typograficky zapeklitá situace“, kterou tento manuál neřeší, řídí se grafický úpravce dokumentu výtvarným citem, přičemž základní pravidlo pro řešení takovéto situace je co nejjednodušší, tedy bez jakýchkoli ozdobných prvků či dokonce experimentování s písmem.

07



Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené obecné parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny. Pokud nastane nějaká „typograficky zapeklitá situace“, kterou tento manuál neřeší, řídí se grafický úpravce dokumentu výtvarným citem, přičemž základní pravidlo pro řešení takové situace je co nejjednodušší, tedy bez jakýchkoli ozdobných prvků či dokonce experimentování s písmem.

NTK

Univers

Národní technická knihovna

National Technical Library

Příprava finanční operace – závazek

Žádost o individuální příslib*

Žádost o limitovaný příslib*

Sazba:
Univers Roman
11/14b

297mm

210mm

Finanční operace Národní technické knihovny v Praze obsahuje v záhlaví v levé horní části logotyp v 50 % velikosti. U finanční operace se využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových. V pravém horním rohu je umístěn titul finanční operace. Nad vlastním textem finanční operace je prostor pro konkrétní název jednotlivých kapitol. Oba údaje se vyplňují písmem Univers bold ve velikosti 15/20 b. Sazba se vyplňuje rovněž stylotvorným písmem Univers a to ve velikosti 11/14 b. Veškerý text v záhlaví je červený Pantone Red 032. Ostatní text je tištěný černě. Zvýraznění se provádí řezem **bold**.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené obecné parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny. Pokud nastane nějaká „typograficky zapeklitá situace“, kterou tento manuál neřeší, řídí se grafický úpravce dokumentu výtvarným citem, přičemž základní pravidlo pro řešení takovéto situace je co nejjednodušší, tedy bez jakýchkoli ozdobných prvků či dokonce experimentování s písmem.



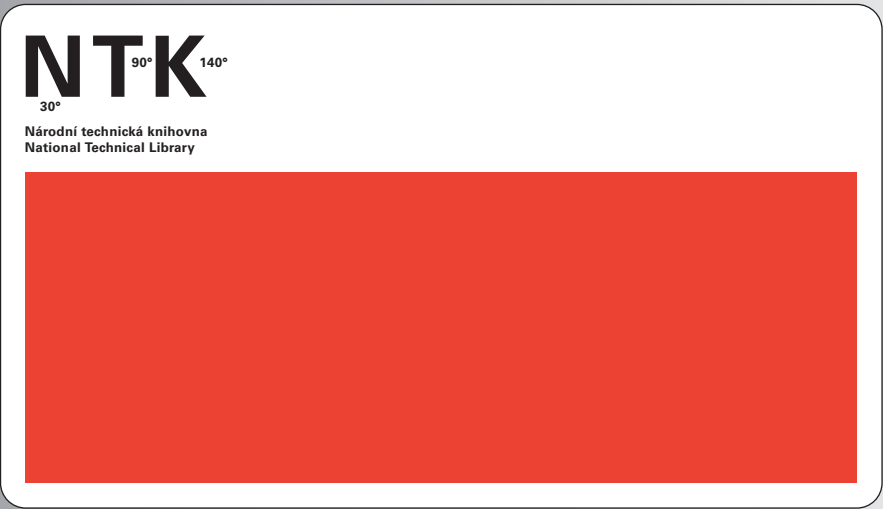
Frankotyp Národní technické knihovny v Praze obsahuje v záhlaví v levé horní části logotyp v 50% velikosti. U frankotypu se využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových. V pravém horním rohu titul frankotypu. Nad vlastním textem frankotypu je prostor pro konkrétní název jednotlivých kapitol. Oba údaje se vyplňují písmem Univers bold ve velikosti 15/20 b. Sazba se vyplňuje rovněž stylotvorným písmem Univers a to ve velikosti 11/14 b. Veškerý text v záhlaví je červený Pantone Red 032. Ostatní text je tištěný černě. Zvýraznění se provádí řezem **bold**.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené obecné parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny. Pokud nastane nějaká „typograficky zapeklitá situace“, kterou tento manuál neřeší, řídí se grafický úpravce dokumentu výtvarným citem, přičemž základní pravidlo pro řešení takovéto situace je co nejjednodušší, tedy bez jakýchkoli ozdobných prvků či dokonce experimentování s písmem.

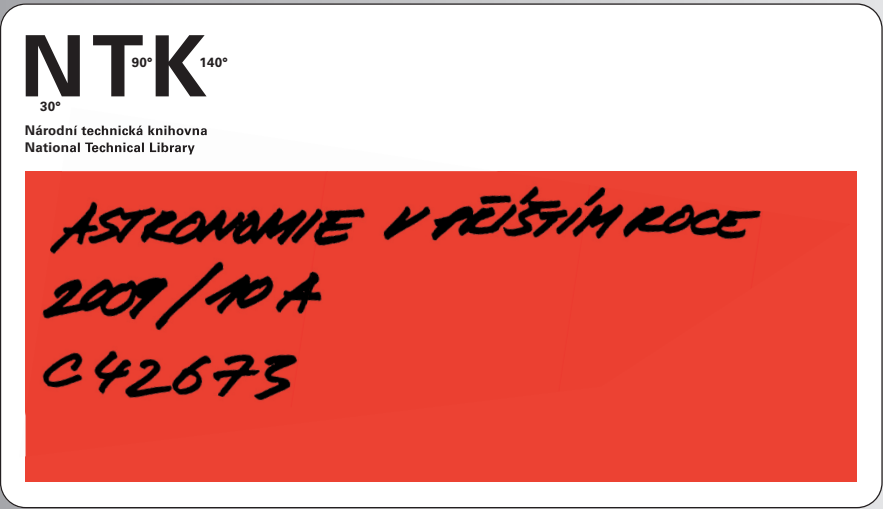


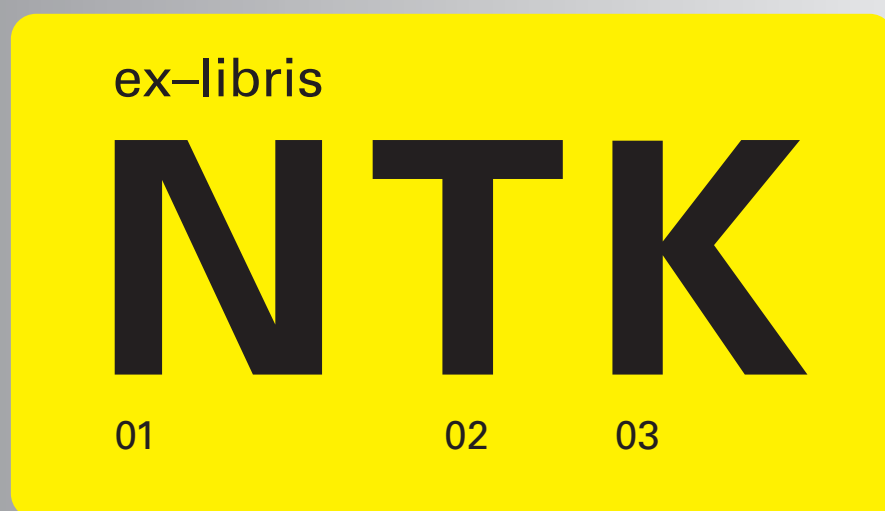
Uživatelský návod a ceník Národní technické knihovny v Praze obsahuje v záhlaví v levé horní části logotyp v 50 % velikosti. U finanční operace se využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových. V pravém horním rohu je umístěn titul finanční operace. Nad vlastním textem finanční operace je prostor pro konkrétní název jednotlivých kapitol. Oba údaje se vyplňují písmem Univers bold ve velikosti 15/20 b. Sazba se vyplňuje rovněž stylotvorným písmem Univers a to ve velikosti 11/14 b. Veškerý text v záhlaví je červený Pantone Red 032. Ostatní text je tištěný černě. Zvýraznění se provádí řezem **bold**.

Počítačový soubor, ve kterém jsou již předem nastavené výše uvedené obecné parametry tiskových souborů ve formátu Word je vytvořený grafickým studiem Laboratoř a je závazný i pro v tomto komplexním grafickém manuálu dále uvedené varianty tiskových merkantilních dokumentů Národní technické knihovny. Pokud nastane nějaká „typograficky zapeklitá situace“, kterou tento manuál neřeší, řídí se grafický úpravce dokumentu výtvarným citem, přičemž základní pravidlo pro řešení takovéto situace je co nejjednodušší, tedy bez jakýchkoli ozdobných prvků či dokonce experimentování s písmem.



K označení hřbetů šanonů Národní technické knihovny případně i krabic či jiných archívních boxů větších rozměrů slouží zde vyobrazené samolepící etikety (40 x 70 mm) vytištěné dvoubarevně (červená Pantone Red 032 resp. Pantone Process Black) vždy na bílém podkladu a technologií ofsetu. V záhlaví v levé horní části samoepek je umístěn logotyp ve 25 % velikosti. U samolepky se využívá všech sedmi variant logotypu Národní technické knihovny. Tedy jak základního tak všech variant doplňkových. Název dokumentů, které šanon resp. box či krabice obsahuje se vyplňuje ručně černým fixem do již předtištěného červeného pole.





Národní technická knihovna v rámci svého komplexního vizuálního stylu používá i ex-libris. Toto obsahuje: nápis ex-libris, tři verzálkové písmové znaky označující první písmena zkratky názvu knihovny a jejich prosté „technické“ očíslování (01, 02, 03). Formát samolepky ex-libris je 90 x 55mm stejně jako u vizitek NTK. Všechny texty jsou sázeny ze základního stylotvorného písma Národní technické knihovny tedy Univers bold a řídí se pravidly pro práci s písmem, které určuje tento grafický manuál.

Ex-libris se tiskne na matnou bílou samolepící fólii offsetem resp. digitálním tiskem v barevné kombinaci: žlutá Pantone Process Yellow a černá Pantone Process Black.



50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

VPK

Příkazce

Schvaluje

Neschvaluje

jméno

datum

podpis

Hlavní účetní

Schvaluje

Neschvaluje

jméno

datum

podpis

Pro administrativní razítka v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto schvalovací razítko má rozměr 100 x 60mm. Razítko se sází na prapor z písma Univers Bold. Tiskne se v černé barvě a pro nejlépe ruční vyplňování resp. doplňování informací a pro větší kontrast se používá barva červená.

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

VPK

Příkazce

Schvaluje

Neschvaluje

jméno

datum

podpis

Hlavní účetní

Schvaluje

Neschvaluje

jméno

datum

podpis

FRANTIŠEK TALÍŘ

HELENA MILA'

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

VPK

Příkazce

Schvaluje

Neschvaluje

jméno

datum

podpis

Hlavní účetní

Schvaluje

Neschvaluje

jméno

datum

podpis

FRANTIŠEK TALÍŘ

HELENA MILA'

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

Individuální příslib ve výši Kč:

Limitovaný příslib do výše Kč:

Přikazce

jméno

Schvaluje

datum

podpis

Neschvaluje

Správce rozpočtu

jméno

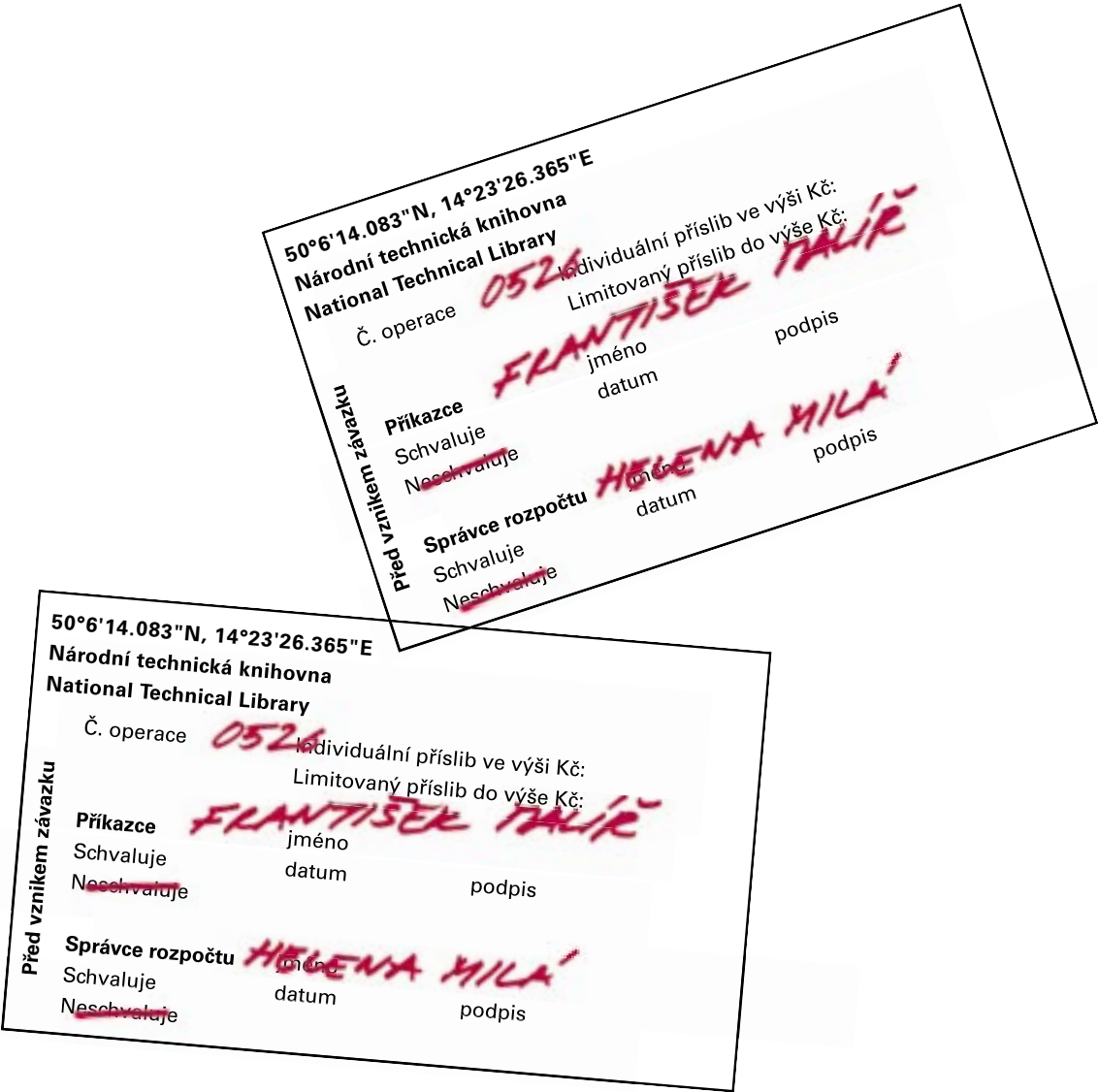
Schvaluje

datum

podpis

Neschvaluje

Pro administrativní razítka v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto schvalovací razítko má rozměr 100 x 60 mm. Razítko se sází na prapor z písma Univers Bold. Tiskne se v černé barvě a pro nejlépe ruční vyplňování resp. doplňování informací a pro větší kontrast se používá barva červená.



Před vznikem nároku

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

Příkazce

Schvaluje

Neschvaluje

Pro administrativní razítka v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto schvalovací razítko má rozměr 100 x 60 mm. Razítko se sází na prapor z písma Univers Bold. Tiskne se v černé barvě a pro nejlépe ruční vyplňování resp. doplňování informací a pro větší kontrast se používá barva červená.



Po vzniku závazku

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

Individuální příslib ve výši Kč:

Limitovaný příslib do výše Kč:

Příkazce

Schvaluje

Neschvaluje

Hlavní účetní

Schvaluje

Neschvaluje

Pro administrativní razítka v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto schvalovací razítko má rozměr 100 x 60 mm. Razítko se sází na prapor z písma Univers Bold. Tiskne se v černé barvě a pro nejlépe ruční vyplňování resp. doplňování informací a pro větší kontrast se používá barva červená.

Po vzniku závazku

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

Individuální příslib ve výši Kč:

Limitovaný příslib do výše Kč:

Příkazce

Schvaluje

Neschvaluje

Hlavní účetní

Schvaluje

Neschvaluje

0526

FRANTIŠEK TALÍŘ

HELENA MILA'

Po vzniku závazku

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

Individuální příslib ve výši Kč:

Limitovaný příslib do výše Kč:

Příkazce

Schvaluje

Neschvaluje

Hlavní účetní

Schvaluje

Neschvaluje

0526

FRANTIŠEK TALÍŘ

HELENA MILA'

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna

National Technical Library

Č. operace

Příkazce

Schvaluje

Neschvaluje

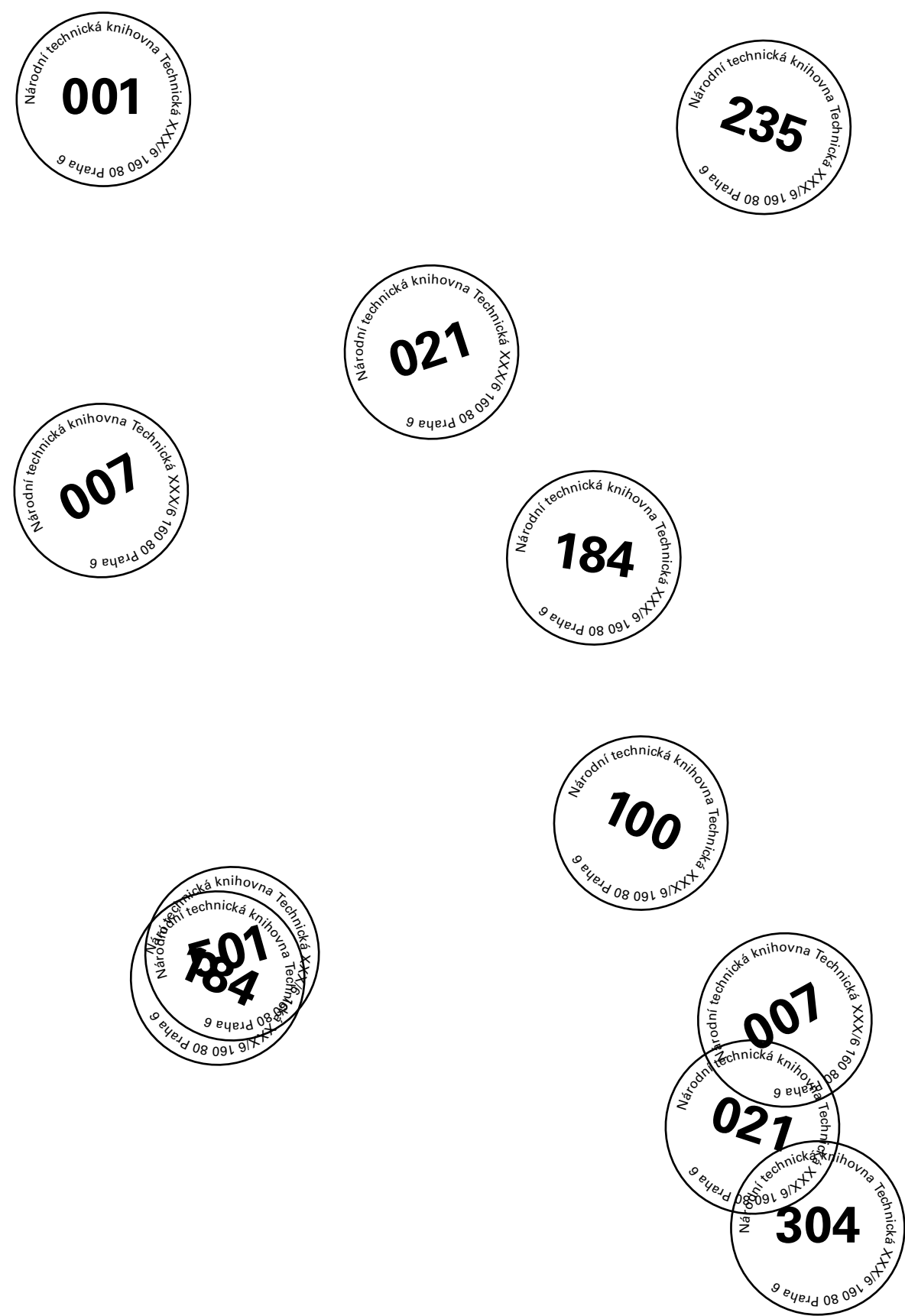
Hlavní účetní

Schvaluje

Neschvaluje

Pro administrativní razítka v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto schvalovací razítko má rozměr 100 x 60 mm. Razítko se sází na prapor z písma Univers Bold. Tiskne se v černé barvě a pro nejlépe ruční vyplňování resp. doplňování informací a pro větší kontrast se používá barva červená.





Pro administrativní razítka v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto kulaté číslované razítko má průměr 30 mm (46030 Printy kulaté D30). Razítko se sází do kruhu z písma Univers Bold. Tiskne se v černé barvě a pro případné nejlépe ruční vyplňování resp. doplňování informací a pro větší kontrast se používá barva červená.



Pro administrativní razítka v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto dopisní razítko se základním logem a kontaktní adresou má rozměr 35 x 45mm. Razítko se sází na prapor z písma Univers Bold. Tiskne se v černé barvě a pro nejlépe ruční vyplňování resp. doplňování informací a pro větší kontrast se používá barva červená.

<http://www.techlib.cz>

NTK

Národní technická knihovna
National Technical Library

technická 6, 160 00, Praha 6
IČO: 000000/000000000
DIČ: 000000/000000000
Č.Ú.: 000000/000000000



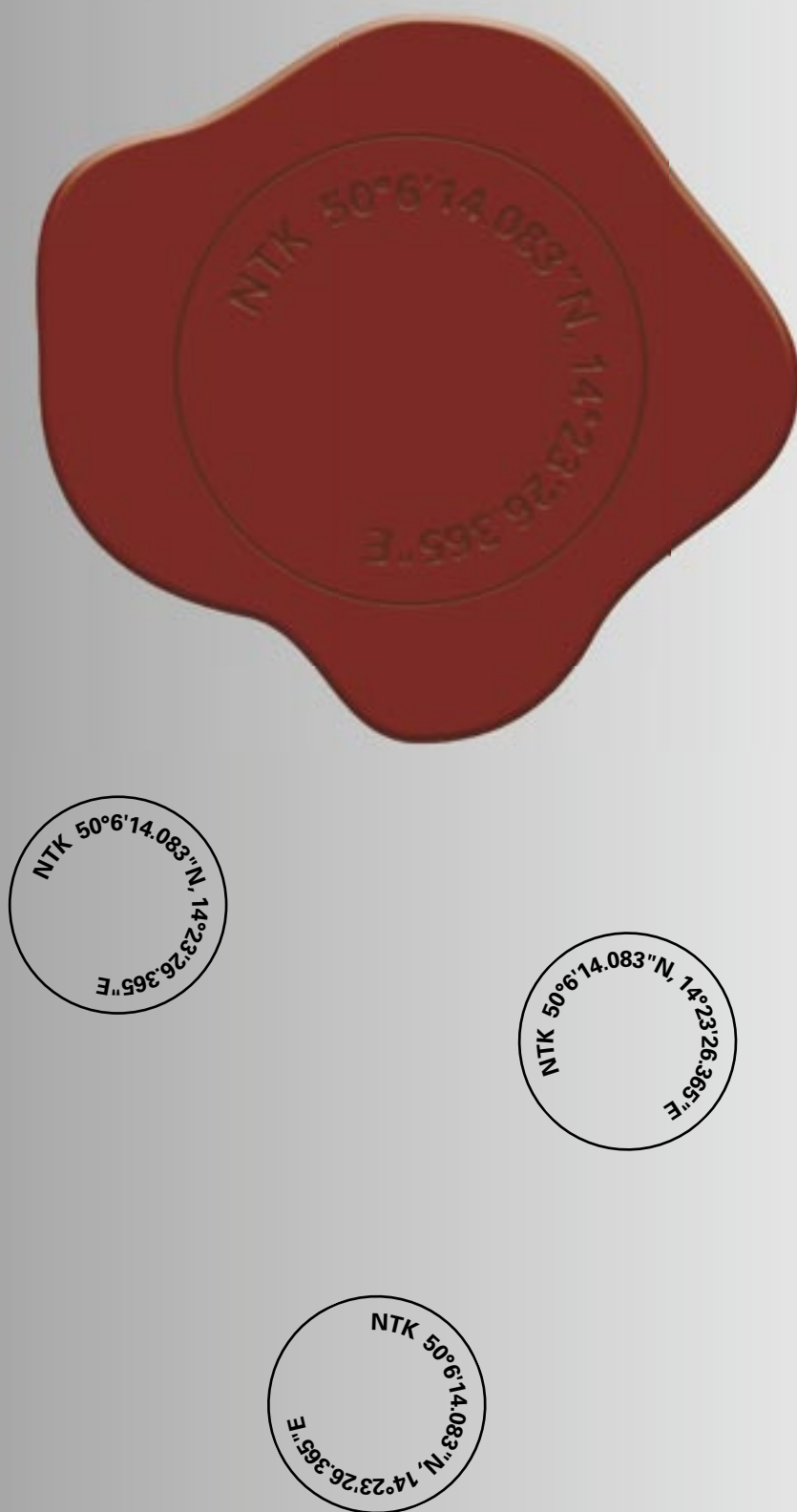
<http://www.techlib.cz>

NTK

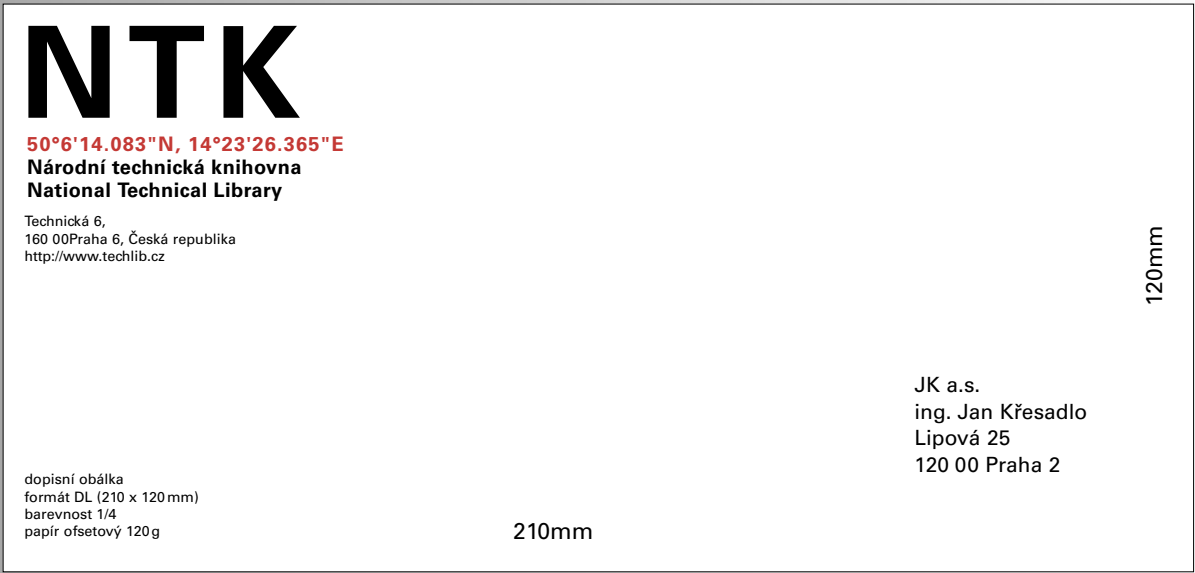
Národní technická knihovna
National Technical Library

technická 6, 160 00, Praha 6
IČO: 000000/000000000
DIČ: 000000/000000000
Č.Ú.: 000000/000000000

Pro administrativní razítka v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto obchodní razítko se základním logem, kontaktní adresou a obchodními informacemi má rozměr 35 x 45mm. Razítko se sází na prapor z písma Univers Bold. Tiskne se v černé barvě a pro nejlépe ruční vyplňování resp. doplňování informací a pro větší kontrast se používá barva červená.



Pro pečetidlo v rámci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny se používají typizovaná z rozměrové řady firmy Trodat. Toto kulaté pečetidlo má průměr 30 mm (46030 Printy kulaté D30), ale místo gumové podložky je provedeno v ušlechtilém kovu. Sazba v pečetidle je umístěna do kruhu z písma Univers Bold a obsahuje základní zaměřenou GPS informaci. Pečetidlo se používá pro ochranné otisky buď do pečetního vosku či plastelíny. Je možné ho použít i případně pro slavnostnější příležitost jako kontrast nového jednotného vizuálního stylu a historické reminiscence. Jeho použití se řídí spíše citem uživatele, ale základní je kontrast mezi historií a součastností.



Pro veškerý poštovní styk používá Národní technická knihovna bílé dopisní obálky jednotného vzhledu a kvality (gramáže) papíru.

Obálka formátu DL – standardní (220 x 120 mm) a další formáty řady C4, C5, C6 atd. se potiskují jednou resp. čtyřmi barvami viz. barvy knihovny a výhradně ofsetem. Specifikace tisku je součástí doplňkových informací umístěných přímo na dopisní obálce.



55 x 90mm**Příjemce
Acceptor**

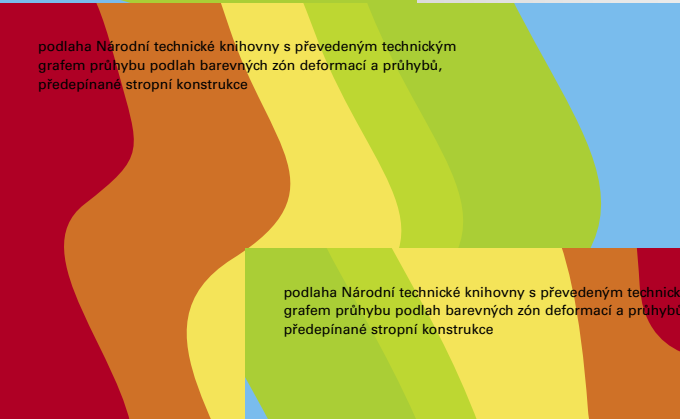
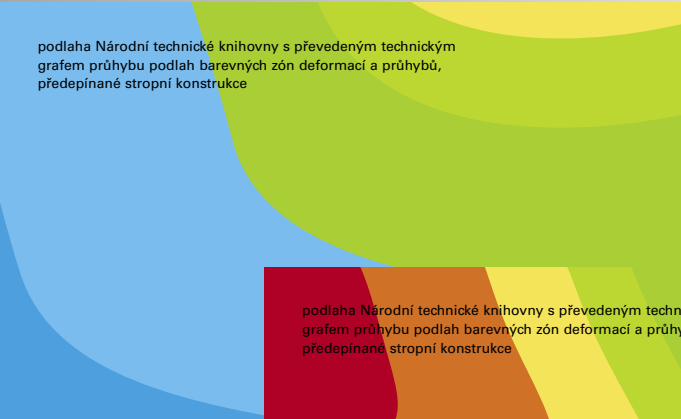
K označení poštovních zásilek Národní technické knihovny větších rozměrů slouží samolepící etikety (90 x 55 mm) vytištěné dvoubarevně na bílém podkladu ofsetem. Jméno příjemce se vyplňuje ručně černým fixem do předem předtištěného červeného pole.

55 x 90mm**Příjemce
Acceptor**



K označení poštovních zásilek Národní technické knihovny větších rozměrů slouží samolepící etikety (90 x 55 mm) vytištěné dvoubarevně na bílém podkladu ofsetem. Jméno odesílatele se vyplňuje ručně černým fixem na červené pole.



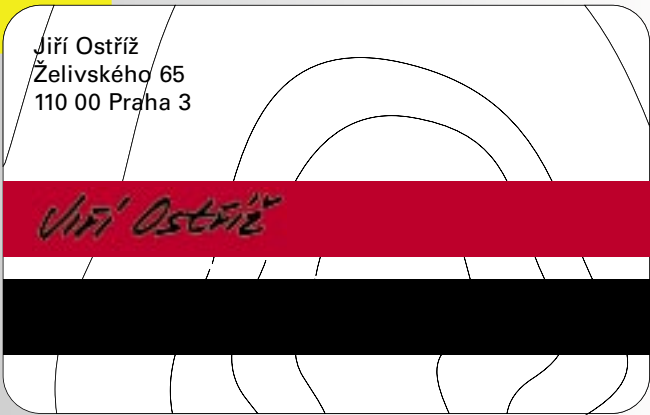


Všichni zaměstnanci Národní technické knihovny používají vizitky jednotného vzhledu. Používání jiných vizitek je zakázáno.

Vizitka formátu (90 x 55 mm) obsahuje v horní části formátu základní resp. doplňkový variantu logotypu a tedy i plný český a anglický název knihovny. Pod značkou je blok textu se jménem zaměstnance resp. funkcí (v českém a anglickém jazyce).

Tisk vizitek pro všechny zaměstnance Národní technické knihovny zadávají výhradně pracovníci pověření jejich tiskem a distribucí. Vizitky se zhotovují výhradně kvalitní tiskovou technologií – ofsetovým tiskem dvoubarevně na bílý papír o minimální hmotnosti 250g.

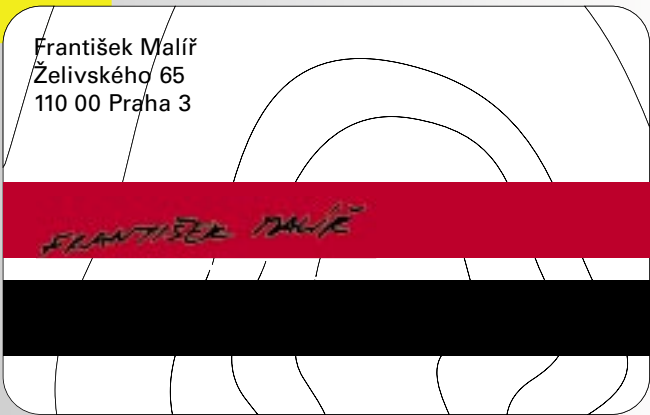
Zadní strana vizitky je potištěna motivem průhybů a deformací předepínané stropní konstrukce NTK použité v celé budově, přičemž na každém archu má každá vizitka po rozřezání jiný motiv, jinou část podlahy. Těmito minimálními prostředky se zajistí potřebný individuální vzhled každé osobní vizitky.



Identifikační karta formátu (85,5 x 54mm) obsahuje v horní části formátu logotyp a tedy i plný český a anglický název knihovny. Pod značkou je blok textu se jménem zaměstnance resp. funkcí (v českém a anglickém jazyce).

Tisk identifikačních karet pro všechny zaměstnance Národní technické knihovny zadávají výhradně pracovníci pověřeni jejich tiskem a distribucí. Identifikační karty se zhotovují výhradně kvalitní tiskovou technologií – ofsetovým tiskem dvoubarevně buď na bílý plast dle dodání výrobce resp. na bílý papír o minimální hmotnosti 250g.

Zadní strana karty obsahuje předepínané stropní konstrukce, kontaktní údaje, čipový a podpisový pás červené barvy.

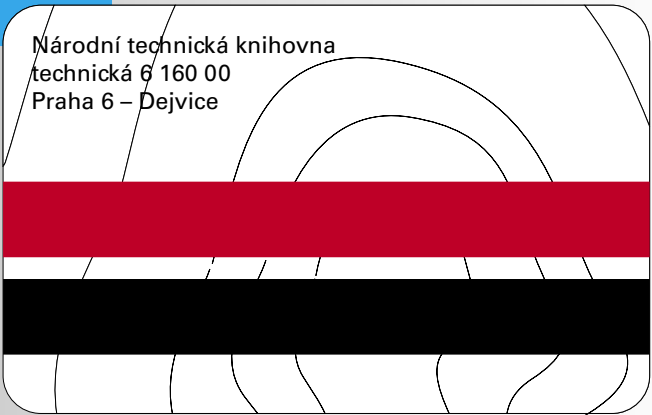




Návštěvnická karta formátu (85,5 x 54mm) obsahuje v horní části formátu logotyp a tedy i plný český a anglický název knihovny. Nalevo od značky je pořadové číslo karty.

Tisk návštěvnických karet dle vzoru Národní technické knihovny zadávají výhradně pracovníci pověřeni jejich tiskem a distribucí. Identifikační karty se zhotovují výhradně kvalitní tiskovou technologií – ofsetovým tiskem dvoubarevně buď na bílý plast dle dodání výrobce resp. na bílý papír o minimální hmotnosti 250g.

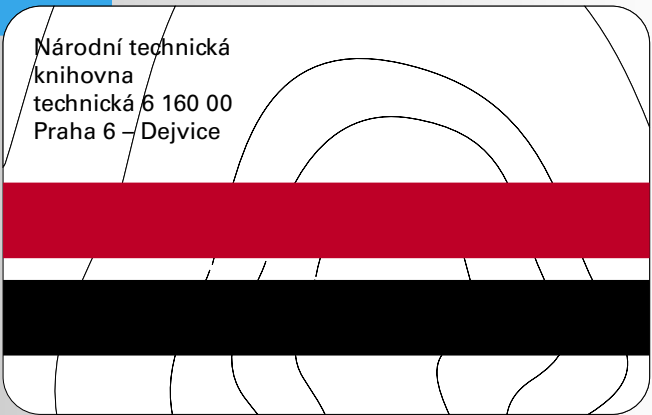
Zadní strana karty obsahuje předepínané stropní konstrukce, kontaktní údaje, čipový a podpisový pás červené barvy.



Uživatelská karta formátu (85,5 x 54mm) obsahuje v horní části formátu logotyp a tedy i plný český a anglický název knihovny. Nalevo je umístěna fotografie formátu 25 x 32mm. Zadní strana karty obsahuje motiv průhybů předepínané stropní konstrukce, kontaktní údaje, čipový a podpisový pás.

Tisk návštěvnických karet dle vzoru Národní technické knihovny zadávají výhradně pracovníci pověřeni jejich tiskem a distribucí. Identifikační karty se zhotovují výhradně kvalitní tiskovou technologií – ofsetovým tiskem dvoubarevně buď na bílý plast dle dodání výrobce resp. na bílý papír o minimální hmotnosti 250g.

Zadní strana karty obsahuje předepínané stropní konstrukce, kontaktní údaje, čipový a podpisový pás červené barvy.

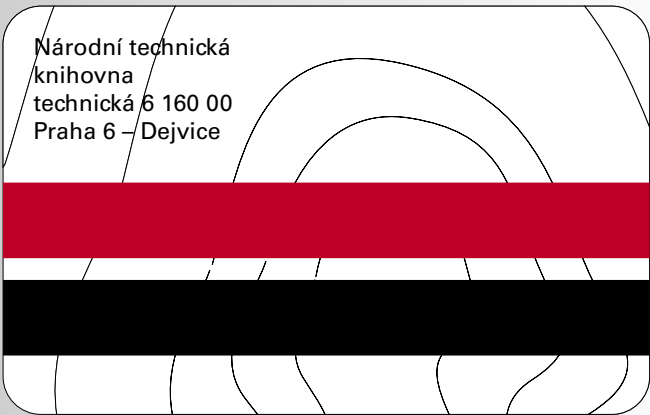
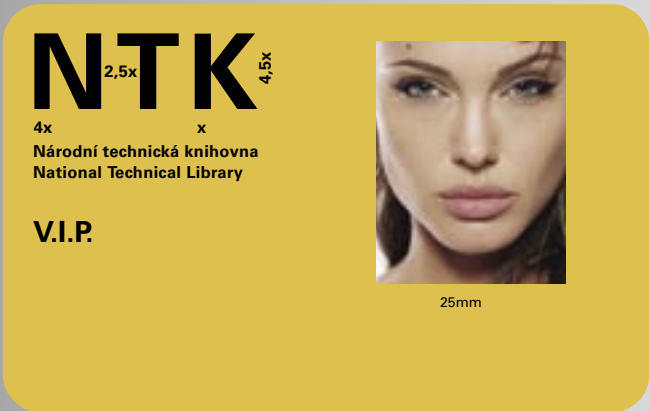
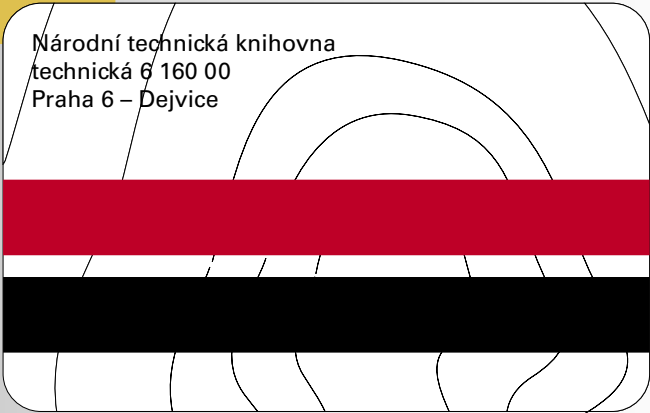
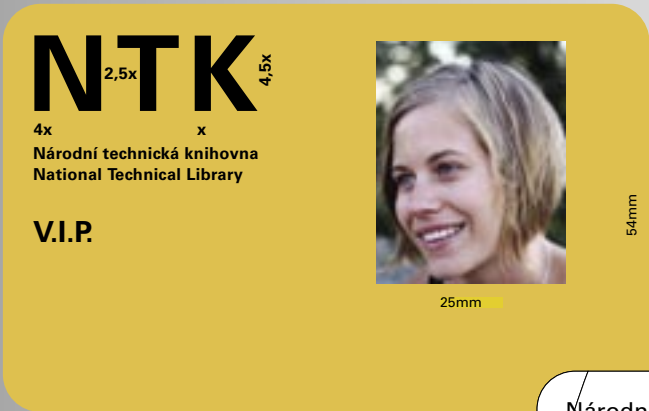




Uživatelská karta formátu (85,5 x 54mm) obsahuje v horní části formátu logotyp a tedy i plný český a anglický název knihovny. Pod logotypem je prostor pro logotyp pořadatele, název akce, datum a jméno návštěvníka.

Tisk návštěvnických karet dle vzoru Národní technické knihovny zadávají výhradně pracovníci pověření jejich tiskem a distribucí. Identifikační karty se zhotovují výhradně kvalitní tiskovou technologií – ofsetovým tiskem dvoubarevně buď na bílý plast dle dodání výrobce resp. na bílý papír o minimální hmotnosti 250g.





V.I.P karta formátu (85,5 x 54mm) obsahuje v horní části formátu logotyp a tedy i plný český a anglický název knihovny. Pod logotypem je označení V.I.P ve velikosti 10b písmem Univers Bold. Nalevo je umístěna fotografie formátu 25 x 32mm.

Tisk návštěvnických karet dle vzoru Národní technické knihovny zadávají výhradně pracovníci pověřeni jejich tiskem a distribucí. Identifikační karty se zhotovují výhradně kvalitní tiskovou technologií – ofsetovým tiskem dvoubarevně bud'na bílý plast dle dodání výrobce resp. na bílý papír o minimální hmotnosti 250g.

V.I.P. karta je potištěna zlatou barvou. Zadní strana karty obsahuje motiv průhybů předepínané stropní konstrukce, kontaktní údaje, čipový a podpisový pás.

From: info@techlib.cz

To:  jiri.bartoska@gmail.com

Subject: Vzorový e-mail NTK

Dobrý den,
toto je **vzorový** mail **Národní technické knihovny**.

S pozdravem.
Zdeněk Daněk

Název Národní technická knihovna

Web <http://www.techlib.cz>

Adresa Technická 6

PSČ 160 00 Praha 6



E-mailová zpráva Národní technické knihovny se vyplňuje standartní webovou verzí písma Univers (Arial, Helvetica). V sazbě se zalamují jednoznakové předložky na konci řádku tzv. tvrdým entrem. Text se zvýrazňuje řezem **bold** nebo **červenou** barvou. V patě emailu je vždy hlavička obsahující název, url, adresu a PSČ knihovny.

Faxová zpráva Národní technické knihovny se používá při vnější korespondenci. Používání jiného faxového formuláře je zakázáno.

Faxová zpráva obsahuje v levé horní části značku ve velikosti 100%. Na pravou zarážku jsou předtištěny podrobné informace o adresátovi v českém a anglickém jazyce. V pravém horním rohu je adresa se spojeními a dalšími údaji upravena na levou zarážku. Faxová zpráva se tiskne jednobarevně, na bílý papír minimální gramáže 100g.

jak víte, Národní technická knihovna užívá pro veškerý písemný styk s partnery, i při komunikaci uvnitř musea, jednotnou podobu tiskových materiálů. Jednotný je nejen vzhled merkantilních tiskovin, ale i úprava textu při jejich vyplňování.

Dokumenty vyplňované na osobním počítači se tisknou osobní tiskárnou na předtištěné hlavičkové papíry příslušných formátů. Text se vyplňuje v textovém editoru do připravené elektronické předlohy, která je vytvořena pomocí textových šablon. Tyto šablony jsou tvořeny textovými rámečky, které jsou pro uživatele přístupné po kliknutí kurzorem do plochy rámečku. Textové rámečky mají předem definovaný typ i velikost písma, řádkovou úpravu a maximální rozsah textu, který je možné do rámečku umístit. Velikost písma Times v textových rámečcích je 11 bodů, proklad mezi řádky 14 bodů. Tento proklad lze v případě potřeby nahradit řádkováním 1 (jednoduchým).

Začátek textu je vymezen předtištěnou značkou, a to vždy vpravo na její úrovni. Začíná vždy záhlavím, a to v pořadí a znění, jak je uvedeno v tomto vzoru. Samotné sdělení faxové zprávy pak začíná zásadně ve druhé třetině formátu, a to v úrovni druhé předtištěné značky. Texty v merkantilních tiskovinách zachovávají úpravu na levou zarážku, bez dělení slov na konci řádek. Text sdělení je vhodné pro větší přehlednost rozdělit na více odstavců, které tvoříme jednořádkovou mezerou. Případné zvýraznění části textu provádíme tučně. Sdělení vždy končí řádkou se jménem pracovníka a jeho pracovním zařazením. Mezi pozdravem a jménem pracovníka tvoříme třířádkovou mezeru, do které umísťujeme podpis, a to výhradně zleva. Případné razítko patří na závěr sdělení, umísťujeme jej vpravo od podpisu pracovníka.

V nezbytných případech je přípustné vyplňovat faxovou zprávu na psacím stroji. V takových případech se úprava textu řídí v co největší míře shora uvedenými předpisy.

S pozdravem

Jméno Příjmení
pracovní zařazení

na vědomí: Jméno Příjmení

Faxová zpráva Národní technické knihovny se používá při vnější korespondenci. Používání jiného faxového formuláře je zakázáno. Faxová zpráva se tiskne jednobarevně buď ofsetem či na kancelářské laserové tiskárně, na bílý papír minimální gramáže 100g.



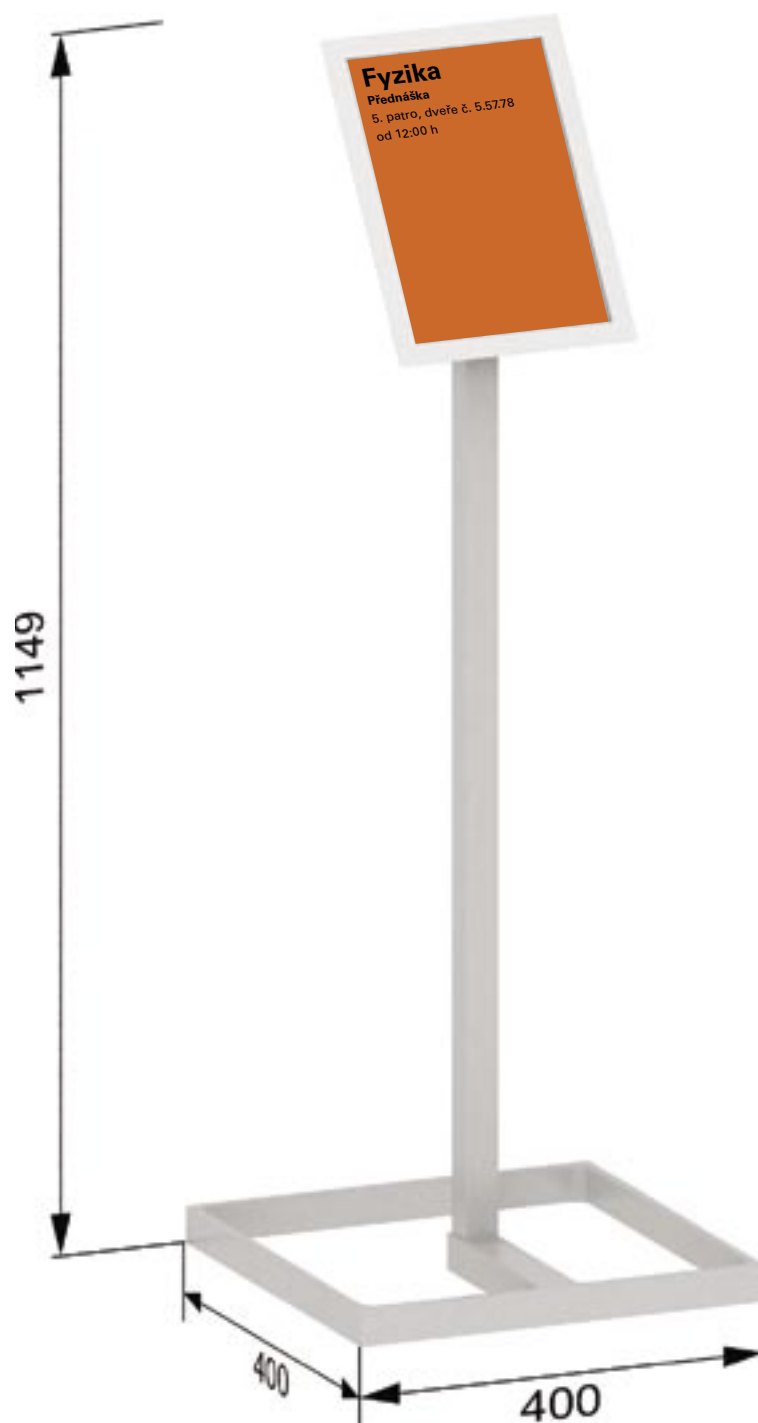
Webové stránky Národní technické knihovny odkazují na barevnost podlahy, u jednotlivých položek menu jsou umístěny ID prvky. Na webu se střídavě (random) objevují všechny verze logotypu. V horním prostoru napravo od logotypu je prostor pro proměnlivé technické informace jako např. vzorečky, html kód stránky atd.





Spořič obrazovky Národní technické knihovny je buď ve formě barevného spektra, odkazující na barevnost podlahy nebo slouží jako zdroj informací o konkrétním počítači, displeji, prostoru.





Do stojanů Alva Connection jsou umísťovány informační texty tištěné na barevné papíry formátu A4, které jsou určeny pro kopírování. Tudiž jde o probarvené páiry dle vzorníku firem jejichž barevnost vychází z barevnosti podlahy NTK, barevnost udává přiložený vzorník RAL. Text je sázen písmem Univers – titul a podtitul řezem Bold, zbytek sazby řezem Regular.

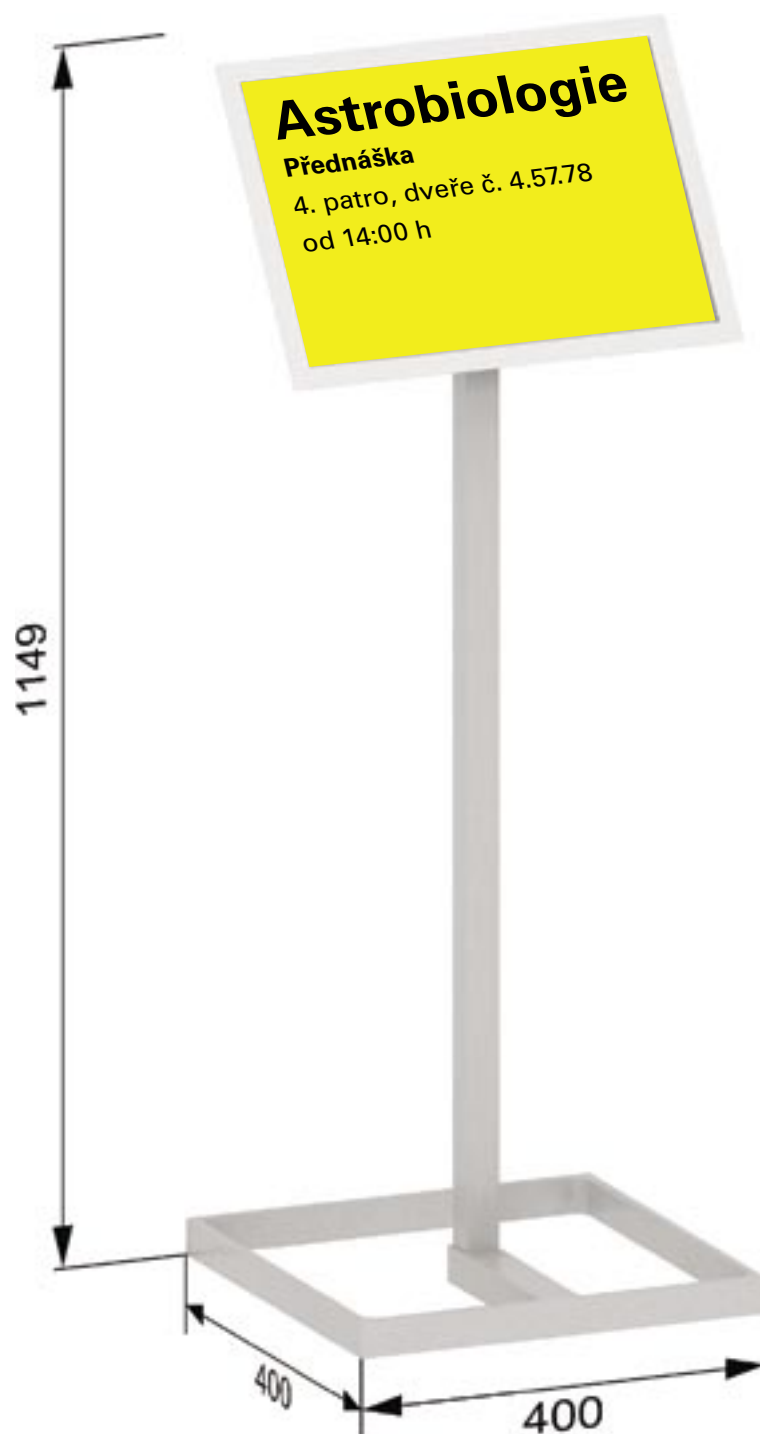
RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060



Do stojanů Alva Connection jsou umísťovány informační texty tištěné na barevné papíry formátu A3, které jsou určeny pro kopírování. Tudiž jde o probarvené páiry dle vzorníku firem jejichž barevnost vychází z barevnosti podlahy NTK, barevnost udává přiložený vzorník RAL. Text je sázen písmem Univers – titul a podtitul řezem Bold, zbytek sazby řezem Regular.

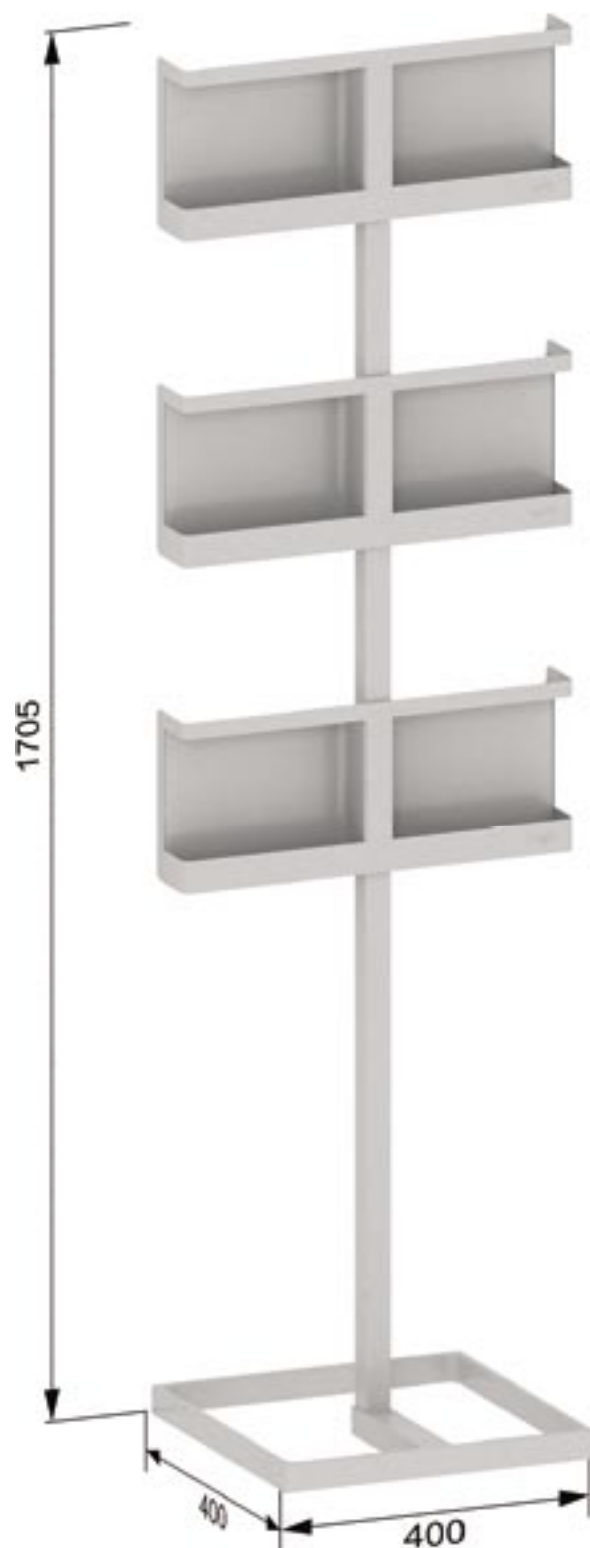
RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060



Do stojanů Alva Connection jsou umísťovány informační texty resp. tištěné letáky, které jsou určeny pro kopírování. Tudiž jde o probarvené papíry dle vzorníku firem jejichž barevnost vychází z barevnosti podlahy NTK, barevnost udává přiložený vzorník RAL. Text je sázen písmem Univers – titul a podtitul řezem Bold, zbytek sazby řezem Regular.

RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060

Astromagie

Přednáška

5. patro, dveře č. 5.38.22

od 13:00h

Do stojanů Alva Connection jsou umísťovány informační texty tištěné na barevné papíry formátu A2-A0, které jsou určeny pro kopírování. Tudiž jde o probarvené papíry dle vzorníků firem jejichž barevnost vychází z barevnosti podlahy NTK, barevnost udává přiložený vzorník RAL. Případně se u takto velkých formátů tiskne rovněž na bílý papír přiměřené gramáže (nejméně 150g). Text je sázen písmem Univers – titul a podtitul řezem Bold, zbytek sazby řezem Regular.

RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060

Erinaceus europaeus

Přednáška

6. patro, dveře č. 6.13.63

od 15:25h



Do stojanů Alva Connection jsou umísťovány informační texty tištěné na barevné papíry formátu A0 a větší, které jsou určeny pro kopírování. Tudíž jde o probarvené papíry dle vzorníků firem jejichž barevnost vychází z barevnosti podlahy NTK, barevnost udává přiložený vzorník RAL. Případně se u takto velkých formátů tiskne rovněž na bílý papír přiměřené gramáže (nejméně 150g). Text je sázen písmem Univers – titul a podtitul řezem Bold, zbytek sazby řezem Regular.

RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060

Mac OS X

Přednáška

3. patro, dveře č. 3.00.24

od 18:30h



Do stojanů Alva Connection jsou umísťovány informační texty tištěné na barevné papíry formátu A2-A0, které jsou určeny pro kopírování. Tudiž jde o probarvené papíry dle vzorníků firem jejichž barevnost vychází z barevnosti podlahy NTK, barevnost udává přiložený vzorník RAL. Případně se u takto velkých formátů tiskne rovněž na bílý papír přiměřené gramáže (nejméně 150g). Text je sázen písmem Univers – titul a podtitul řezem Bold, zbytek sazby řezem Regular.

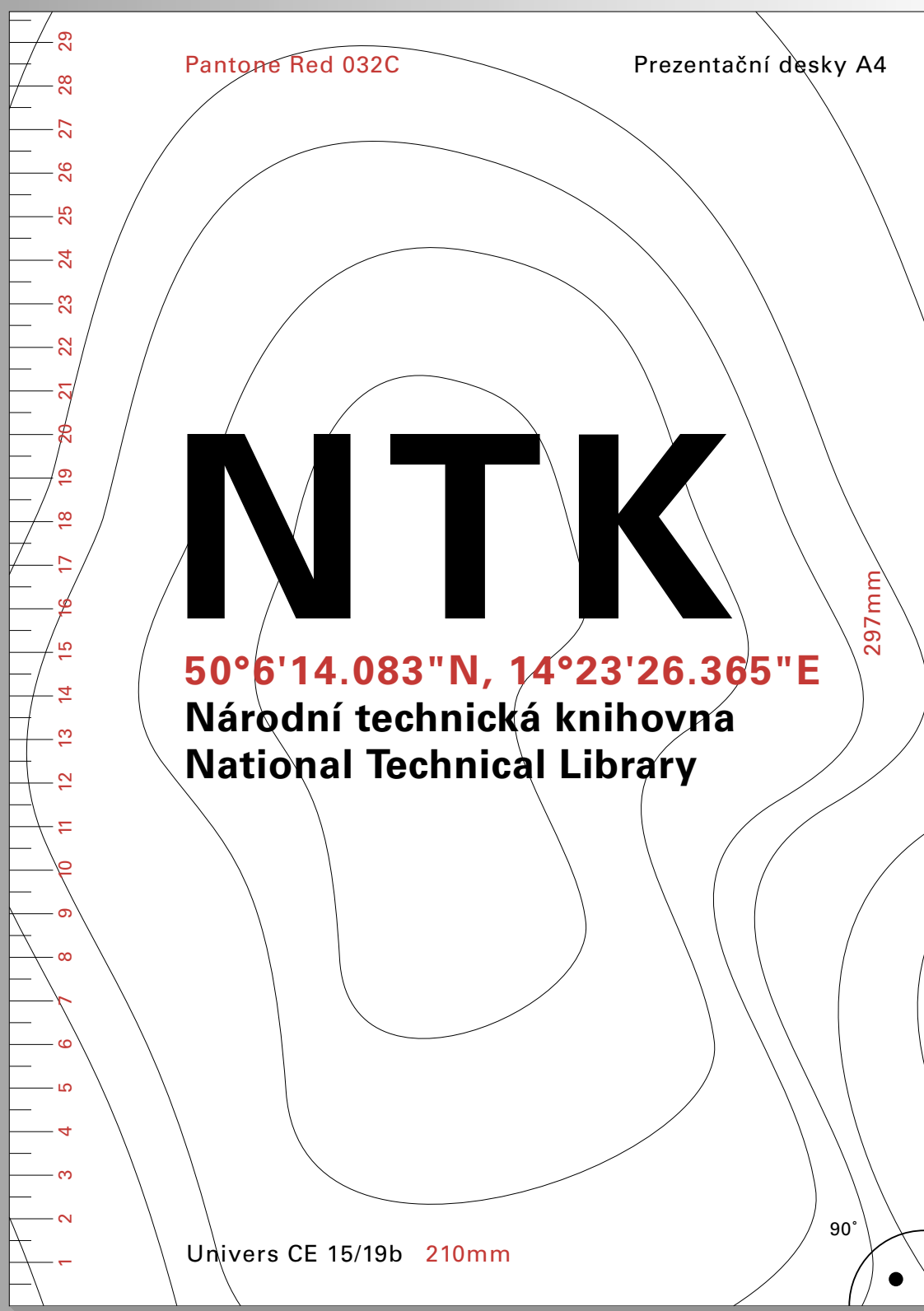
RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

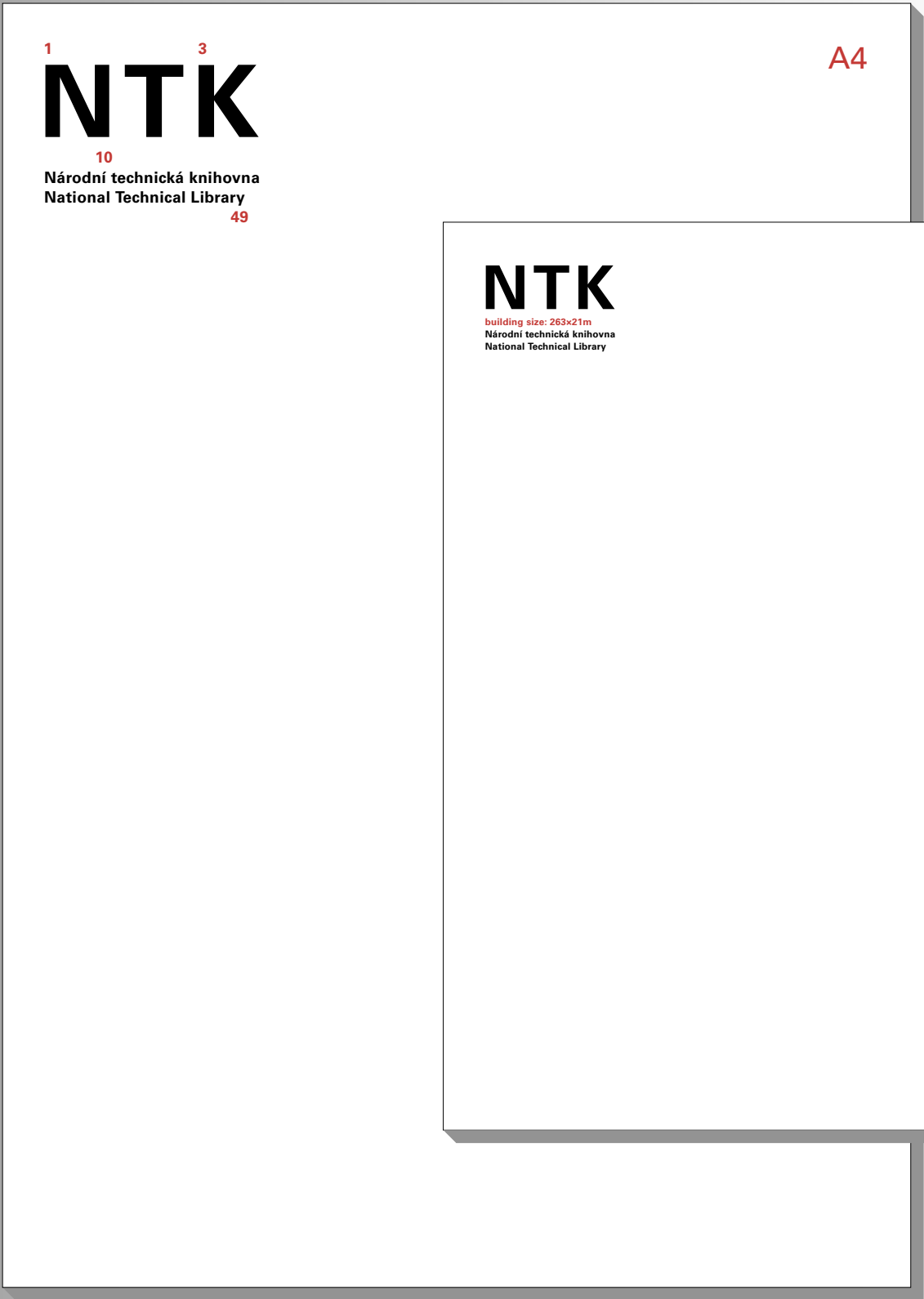
RAL
0506080

RAL
0909060

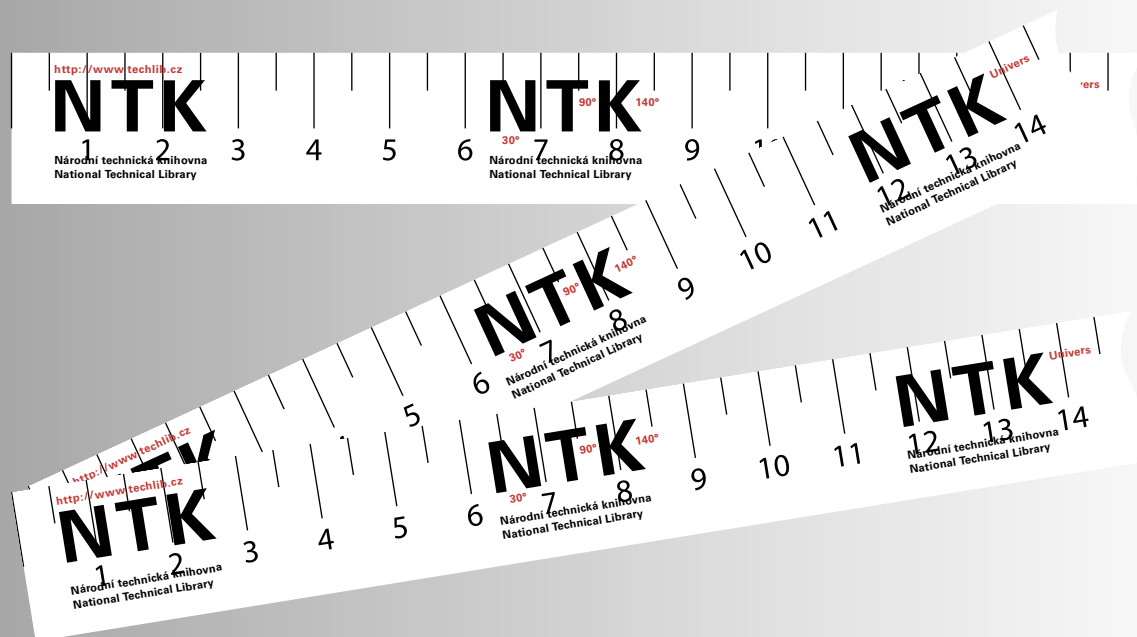


Podoba prezentačních desek využívá jako "výtvarný podklad" různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry tiskoviny, specifikaci písma, značku pro pravý úhel atd.), které jsou doplněny logotypem NTK umístěným na střed formátu desek. Vše v základní barevné kombinaci: černá a červená Pantone Red 032.

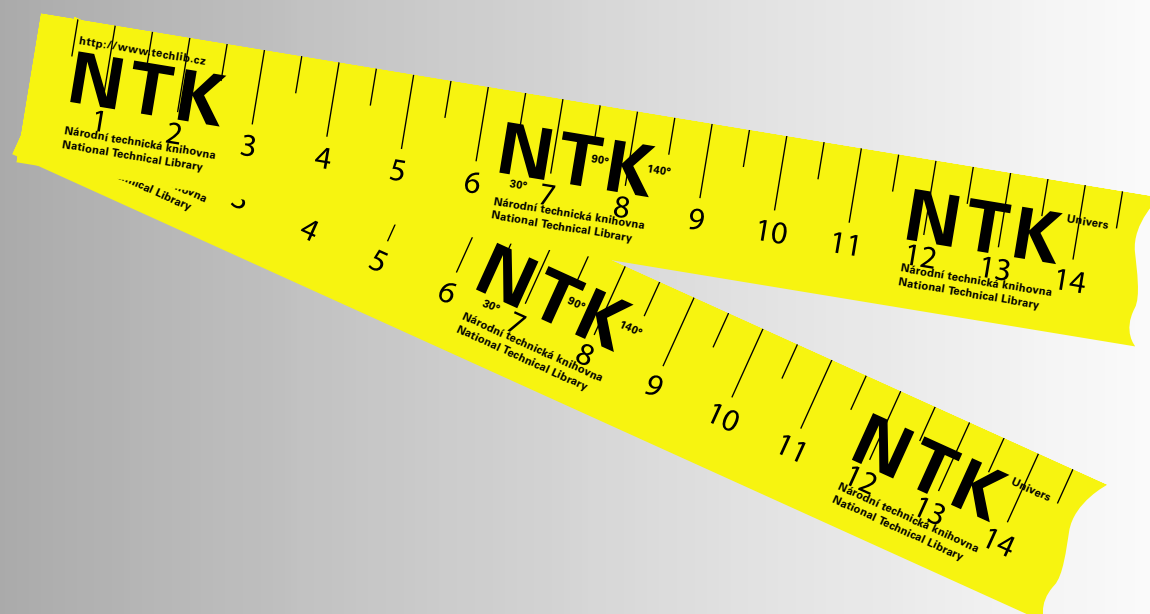
Vnitřní strana desek je po celé ploše potištěna černou barvou. Desky jsou určeny pro písemné materiály formátu A4 a jsou dále opatřeny matným lakem 1/1 proti oděru. Výseky slouží k připevnění vizitky a jako zámký chlopní.



Poznámkový blok formátu A4 nebo A5 obsahuje listy bílého papíru (nejméně gramáže 120g) potištěné v levém horním rohu jednou ze značek Národní technické knihovny a to v plné barvě (černá Pantone Process Black a červená Pantone Red 032). Všechny listy bloků jsou v pravém horním rohu opatřeny doplňkovou informací reálného formátu listu (A4 resp. A5).



Samolepící folie (šíře 5 cm), navržena ve dvou provedeních (dvou a jednobarevný tisk) dobře slouží v první řadě k polepu balíků, větších obálek, distribuci knih apod. a rovněž velmi dobře slouží k jednoduché a přitom dobře viditelné reklamě NTK. Samolepka kromě různých kombinací logotypů NTK (tiskový raport v tomto případě na šíři 50 cm dovoluje nakombinovat i více různých typů loga) obsahuje i údaje v centrimetrech, které by po 50cm na sobě navázaly. Po aplikaci folie například na balík, tak vzniká jednoduchá hra na zjištění reálné velikosti třeba jména adresáta apod.

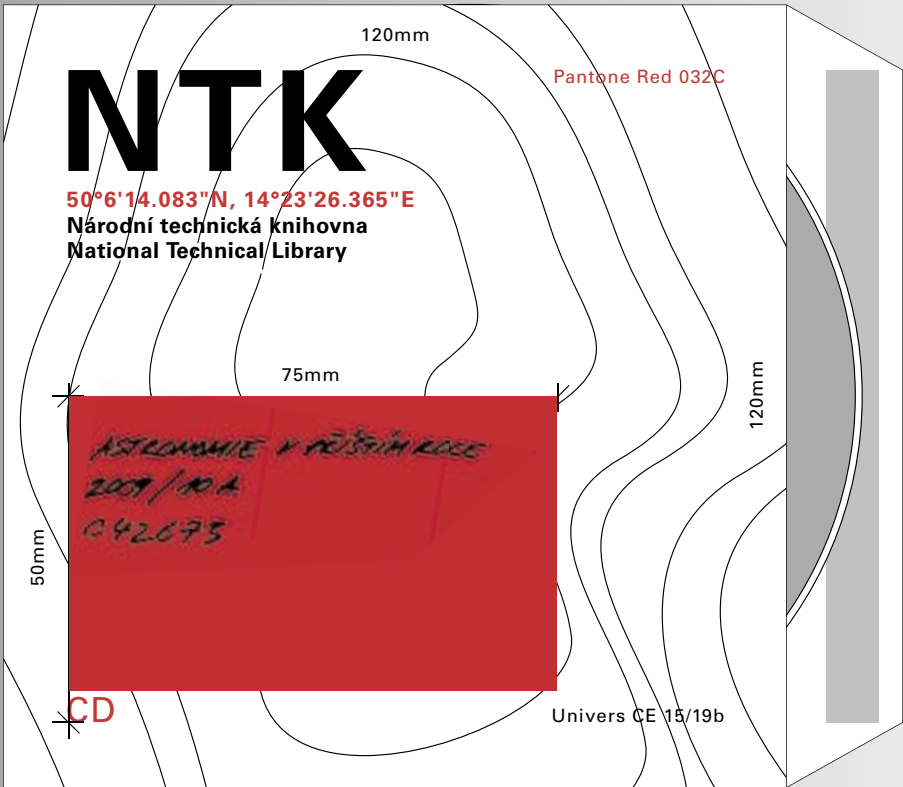




Označení audiovizuálních nosičů CD, DVD vychází z jednotného komplexního vizuálního stylu Národní technické knihovny.

Pro potisk lícové (vrchní) strany se využívá jako "výtvarný podklad" různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry nosiče- jeho průměr, specifikaci a kapacity nosiče atd.), které jsou doplněny logotypem NTK umístěným na střed formátu nosiče. Vše v základní barevné kombinaci: černá Pantone Process Black a červená Pantone Red 032. Popis obsahu CD či DVD je možné zapsat na vrchní stranu ručně černým lihovým fixem do předtištěného červeného pole.

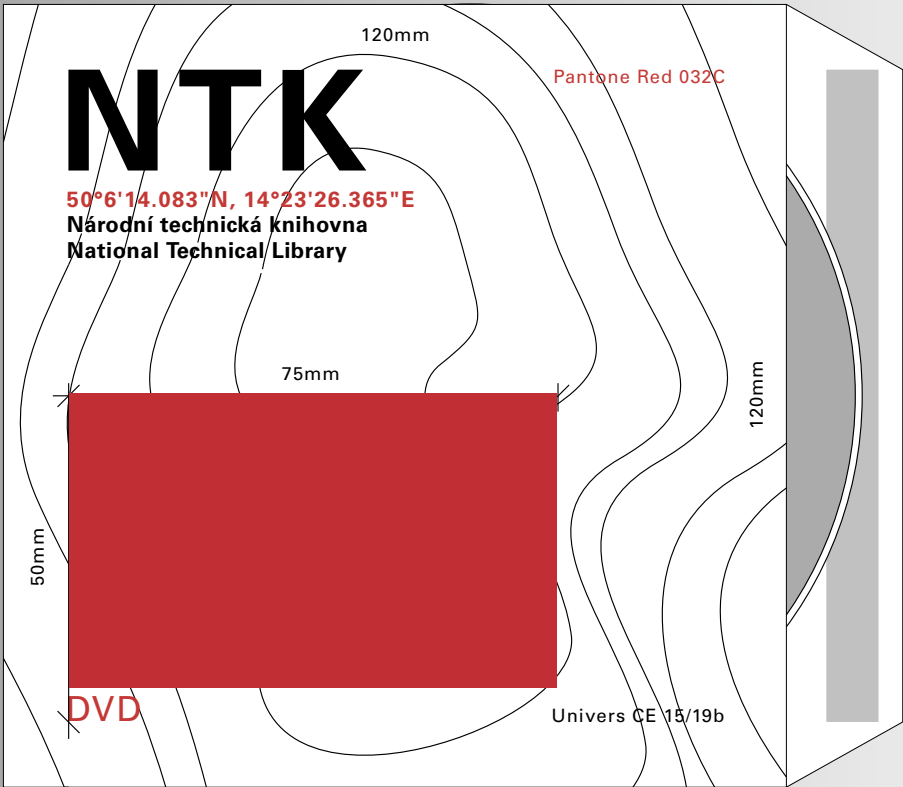
Umístění prvků na potisku CD či DVD je závazné. Jiný způsob označování je nepřipustný. Vyobrazená konstrukce je pouze pomocná a při práci s ní je povoleno používat pouze předlohy resp. předané soubory v elektronické podobě vyrobené studiem Laboratoř.

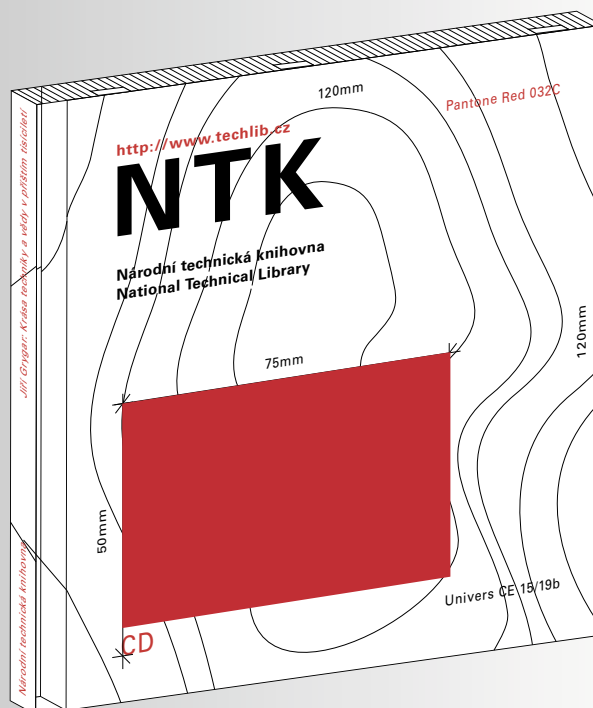
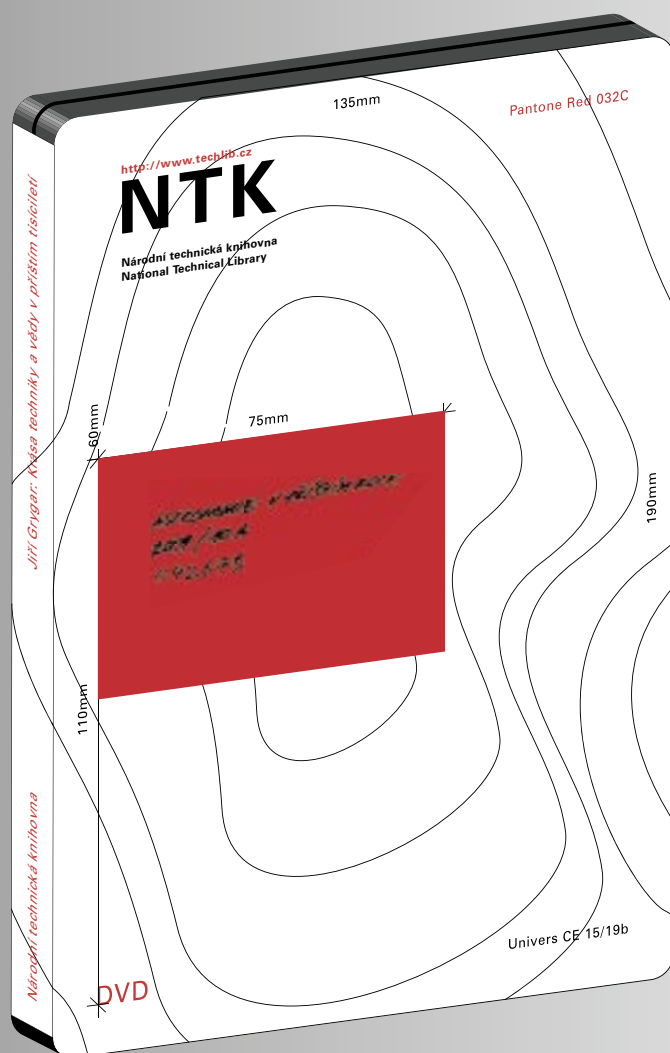


Označení audiovizuálních nosičů CD, DVD vychází z jednotného komplexního vizuálního stylu Národní technické knihovny.

Pro potisk lícové (vrchní) strany se využívají jako "výtvarný podklad" různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry kapsičky atd.), které jsou doplněny logotypem NTK umístěným na levý prapor formátu papírové kapsičky. Vše v základní barevné kombinaci: černá Pantone Process Black a červená Pantone Red 032. Popis obsahu CD či DVD je možné zapsat na vrchní stranu ručně černým lihovým fixem do předtíštěného červeného pole.

Umístění prvků na potisku CD či DVD je závazné. Jiný způsob označování je nepřípustný. Vyobrazená konstrukce je pouze pomocná a při práci s ní je povoleno používat pouze předlohy resp. předané soubory v elektronické podobě vyrobené grafickým studiem Laboratoř.

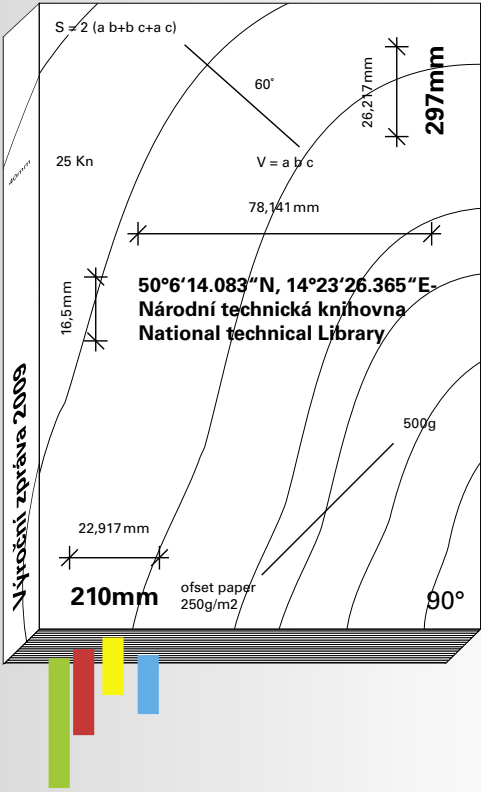




Označení audiovizuálních nosičů CD, DVD vychází z jednotného komplexního vizuálního stylu Národní technické knihovny.

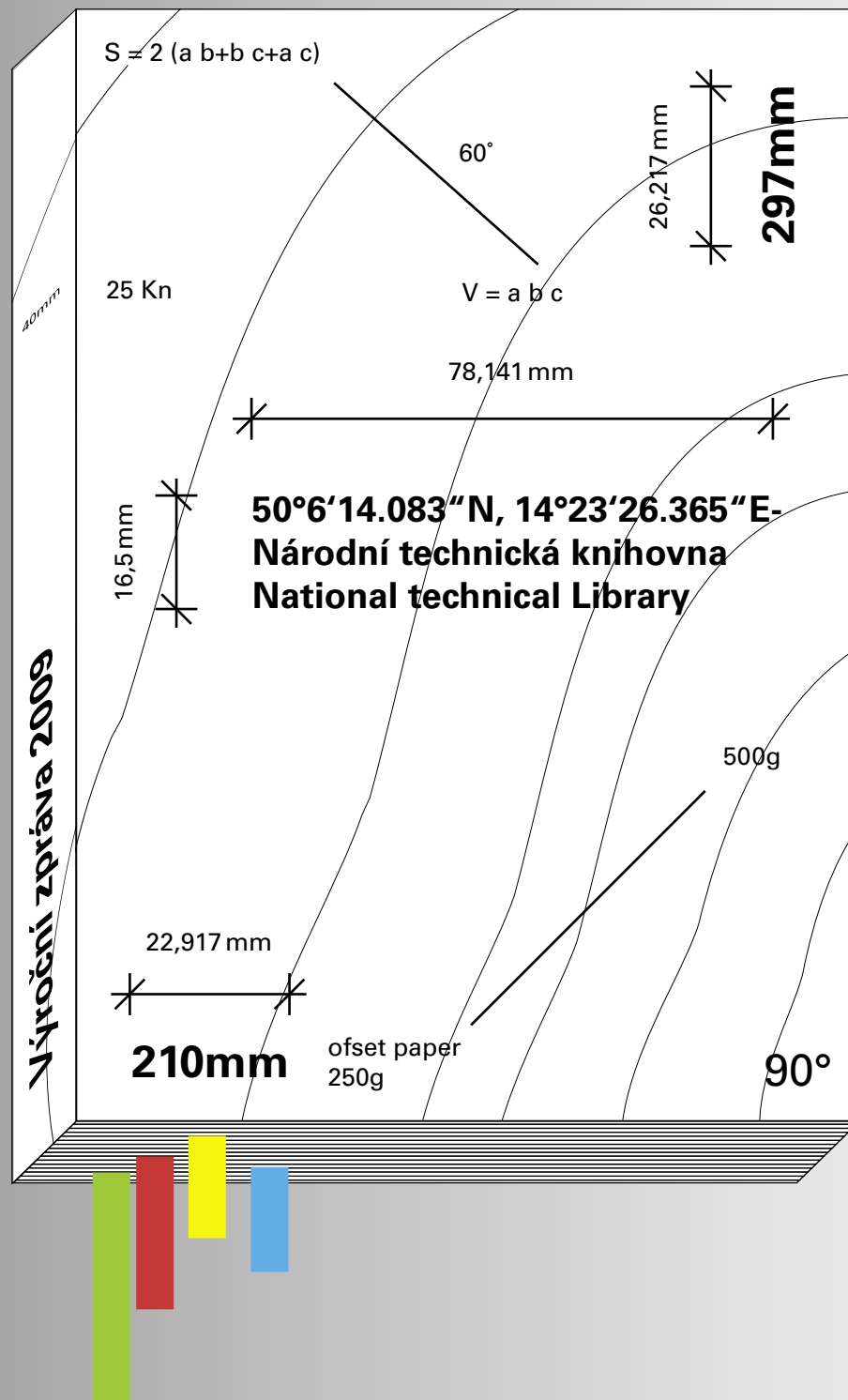
Pro potisk lícové (vrchní) strany typizovaného boxu na CD resp. DVD se využívá jako "výtvarný podklad" různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry boxu, specifikaci a kapacity nosiče atd.), které jsou doplněny logotypem NTK umístěným na levý okraj formátu nosiče. Vše v základní barevné kombinaci: černá Pantone Process Black a červená Pantone Red 032. Popis obsahu CD či DVD je možné zapsat na vrchní stranu ručně černým lihovým fixem do předtištěného červeného pole.

Umístění prvků na potisku CD či DVD je závazné. Jiný způsob označování je nepřípustný. Vyobrazená konstrukce je pouze pomocná a při práci s ní je povoleno používat pouze předlohy resp. předané soubory v elektronické podobě vyrobené studiem Laboratoř.



Princip tvorby publikací a informačních materiálů NTK využívá různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry nosiče-jeho průměr, specifikaci a kapacity nosiče atd.) Uvedené příklady ukazují princip práce s barevnou a černobílou fotografií a princip vektorového pojetí layoutu. Ve vazbě jsou u černobílých layoutů umístěny barevné záložky, odkazující na barevnost podlahy NTK, u barevných jsou naopak umístěny záložky černé nebo bílé.





Princip tvorby publikací a informačních materiálů NTK využívá různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry nosiče-jeho průměr, specifikaci a kapacity nosiče atd.) Uvedené příklady ukazují princip práce s barevnou a černobílou fotografií a princip vektorového pojetí layoutu. Ve vazbě jsou u černobílých layoutů umístěny barevné záložky, odkazující na barevnost podlahy NTK, u barevných jsou naopak umístěny záložky černé nebo bílé.



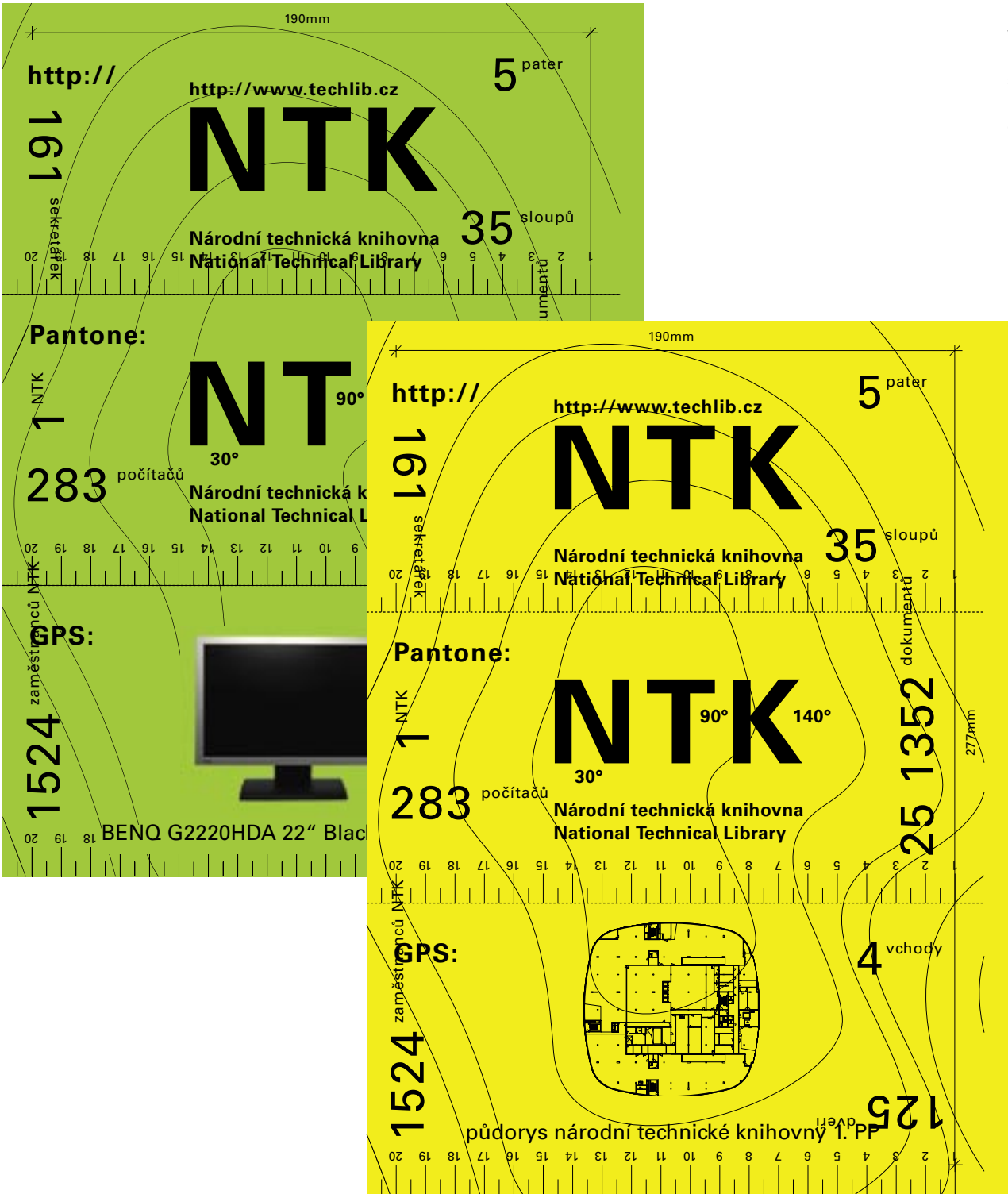
Princip tvorby publikací a informačních materiálů NTK využívá různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry nosiče-jeho průměr, specifikaci a kapacity nosiče atd.) Uvedené příklady ukazují princip práce s barevnou a černobílou fotografií a princip vektorového pojetí layoutu. Ve vazbě jsou u černobílých layoutů umístěny barevné záložky, odkazující na barevnost podlahy NTK, u barevných jsou naopak umístěny záložky černé nebo bílé.



Princip tvorby publikací a informačních materiálů NTK využívá různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry nosiče-jeho průměr, specifikaci a kapacity nosiče atd.) Uvedené příklady ukazují princip práce s barevnou a černobílou fotografií a princip vektorového pojetí layoutu. Ve vazbě jsou u černobílých layoutů umístěny barevné záložky, odkazující na barevnost podlahy NTK, u barevných jsou naopak umístěny záložky černé nebo bílé.

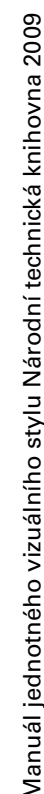


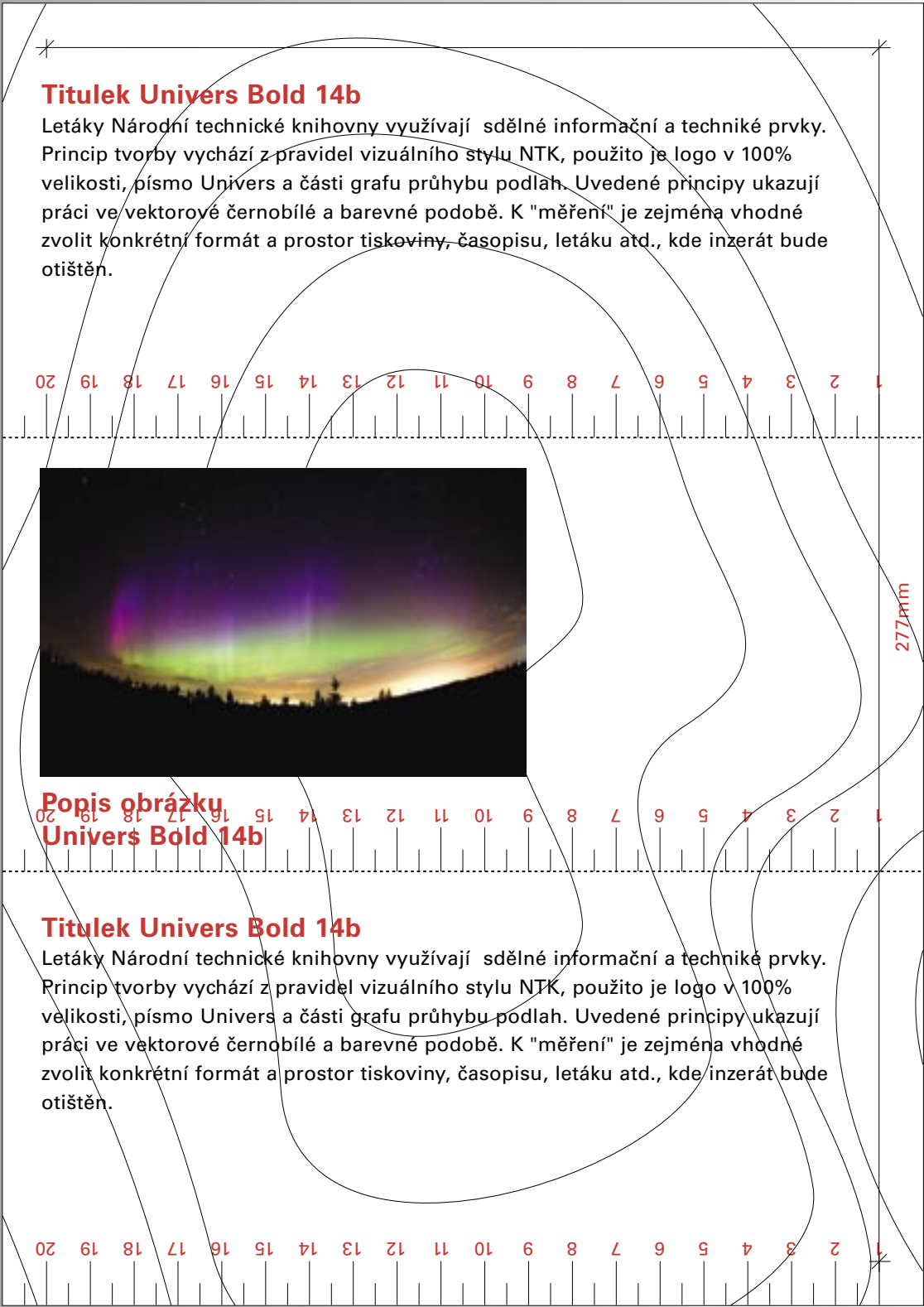
Princip tvorby publikací a informačních materiálů NTK využívá různé technické informace (například části grafu průhybu podlah, rozměry nosiče-jeho průměr, specifikaci a kapacity nosiče atd.) Uvedené příklady ukazují princip práce s barevnou a černobílou fotografií a princip vektorového pojetí layoutu. Ve vazbě jsou u černobílých layoutů umístěny barevné záložky, odkazující na barevnost podlahy NTK, u barevných jsou naopak umístěny záložky černé nebo bílé.



Informační letáky Národní Technické knihovny využívají pravdivé sdělné informační a technické prvky. Princip tvorby vychází z pravidel vizuálního stylu NTK, použito je logo v 100% velikosti, písmo Univers v řezech Regular a Bold a rovněž části grafu průhybů podlah. Uvedené principy ukazují práci ve vektorové černobílé a barevné podobě. Na tisk se používají barevné papíry určené pro xerokopie, jejichž barevnost odpovídá přiloženému vzorníku RAL.







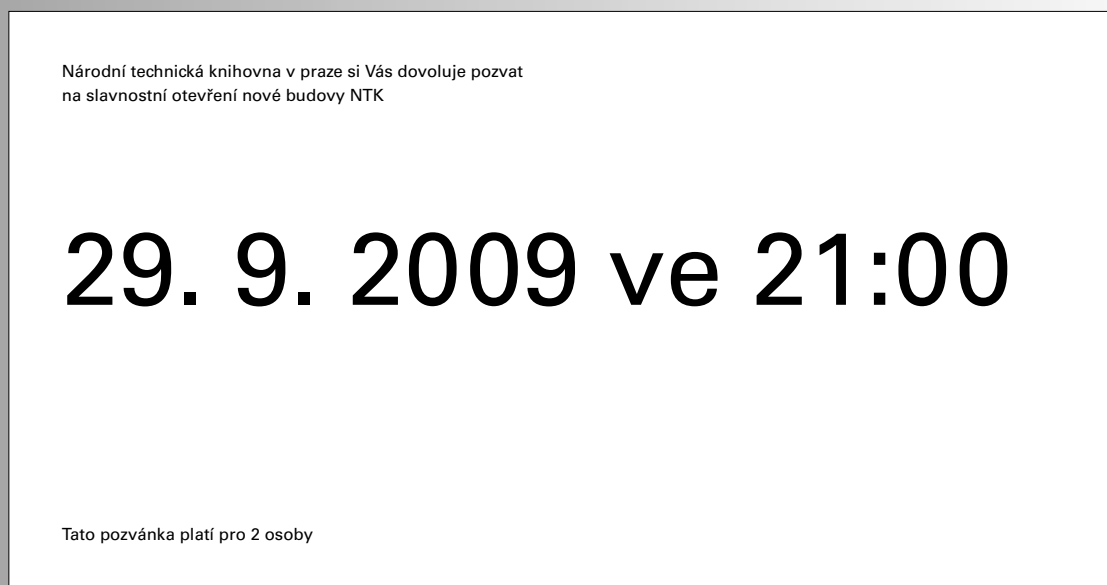
Letáky Národní technické knihovny využívají sdělné informační a technické prvky. Princip tvorby vychází z pravidel vizuálního stylu NTK, použito je logo v 100% velikosti, písmo Univers a části grafu průhybu podlah. Uvedené principy ukazují práci ve vektorové černobílé a barevné podobě. K měření je zejména vhodné zvolit konkrétní formát a prostor tiskoviny, časopisu, letáku atd., kde inzerát bude otištěn.

Při sazbě na zadní straně dokumentu je použito písmo univers bold 14b pro nadpisy, sazba je velikosti 11b. Sazba je vždy řešena do skladu 1/3 A4 na zrcadlo 10mm o krajů.



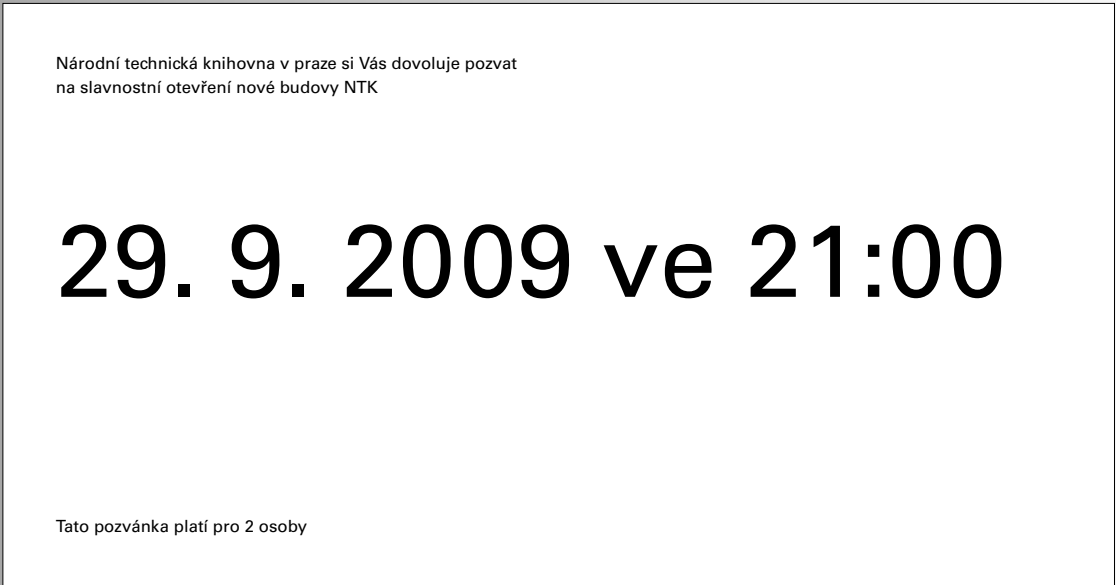


Pozvánky Národní Technické knihovny obsahují sdělné informační a technické prvky. Princip tvorby vychází z pravidel vizuálního stylu NTK, použito je logo ve velikosti 100% pro DL pozvánku, písmo Univers a části grafu průhybu podlah, teplotu počasí předpokládanou ve dni konání přednášky, vlhkost papíru použitého k tisku atd. Tematicky se technické detaily mohou odkazovat vždy k tématu, které pozvánka nabízí. Uvedené principy ukazují práci s černobílými vektory.





Pozvánky Národní Technické knihovny obsahují sdělné informační a technické prvky. Princip tvorby vychází z pravidel vizuálního stylu NTK, použito je logo ve velikosti 100% pro DL pozvánku, písmo Univers a části grafu průhybu podlah, teplotu počasí předpokládanou ve dni konání přednášky, vlhkost papíru použitého k tisku atd. Tematicky se technické detaily mohou odkazovat vždy k tématu, které pozvánka nabízí. Uvedené principy ukazují práci s černobílými resp. barevnými vektory.





Pozvánky Národní Technické knihovny obsahují sdělné informační a technické prvky. Princip tvorby vychází z pravidel vizuálního stylu NTK, použito je logo ve velikosti 100% pro DL pozvánku, písmo Univers a části grafu průhybu podlah, teplotu počasí předpokládanou ve dni konání přednášky, vlhkost papíru použitého k tisku atd. Tematicky se technické detaily mohou odkazovat vždy k tématu, které pozvánka nabízí. Uvedené principy ukazují práci s fotografií.



From: info@techlib.cz

To:  jiri.bartoska@gmail.com

Subject: Slavnostní otevření NTK

1 attachment pozvanka.jpg 500KB

Vážený pane Jiří!

Dovolujeme si Vás pozvat na slavností otevření
Národní technické knihovny v Praze.

S pozdravem

Vít Jetý



Národní technická knihovna v prahe si Vás dovoluje pozvat
na slavnostní otevření nové budovy NTK

univers CE roman 55/66 b

29. 9. 2009 ve 21:00

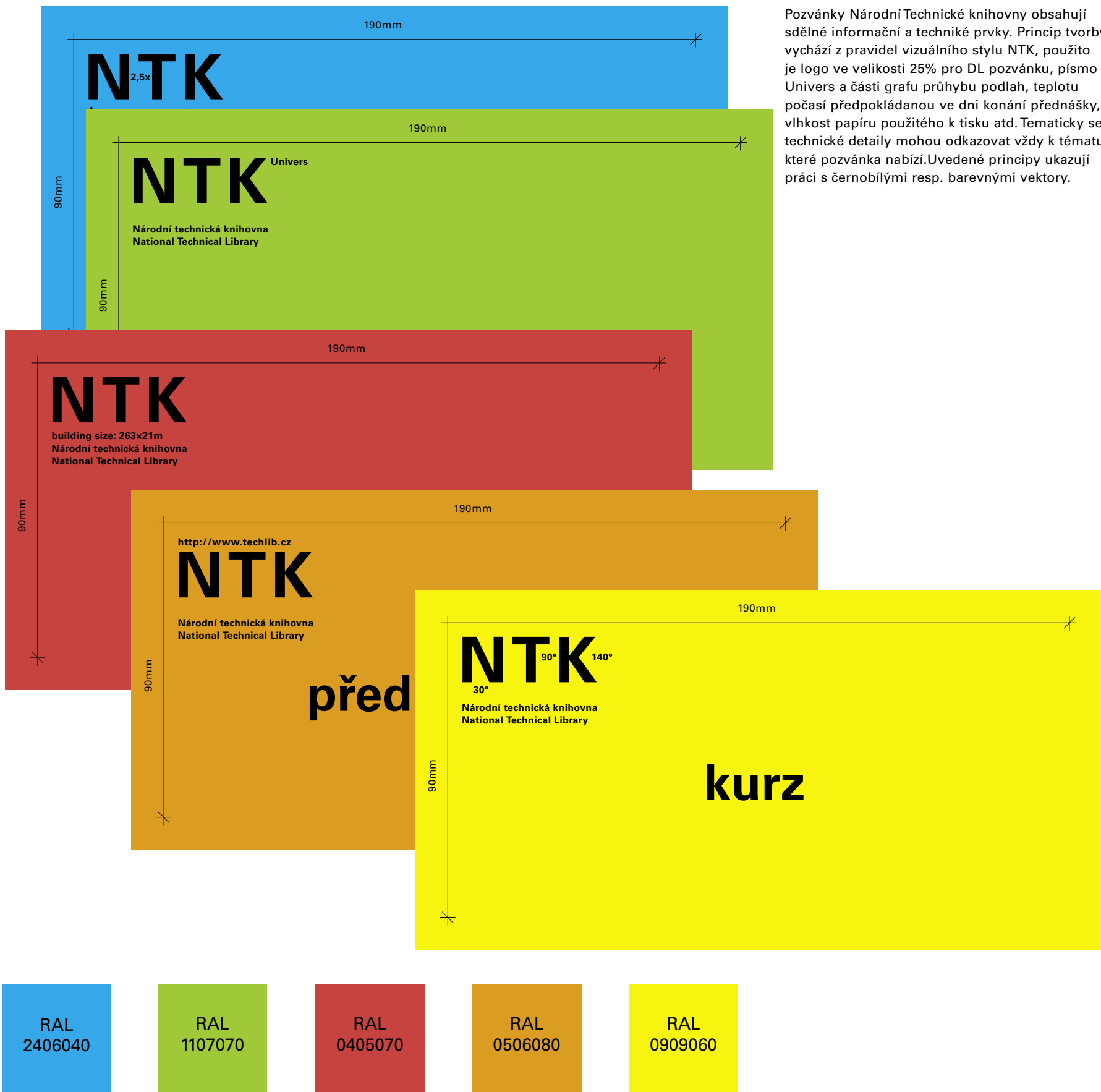
Název Národní technická knihovna

Web <http://www.techlib.cz>

Adresa Technická 6

PSČ 160 00 Praha 6

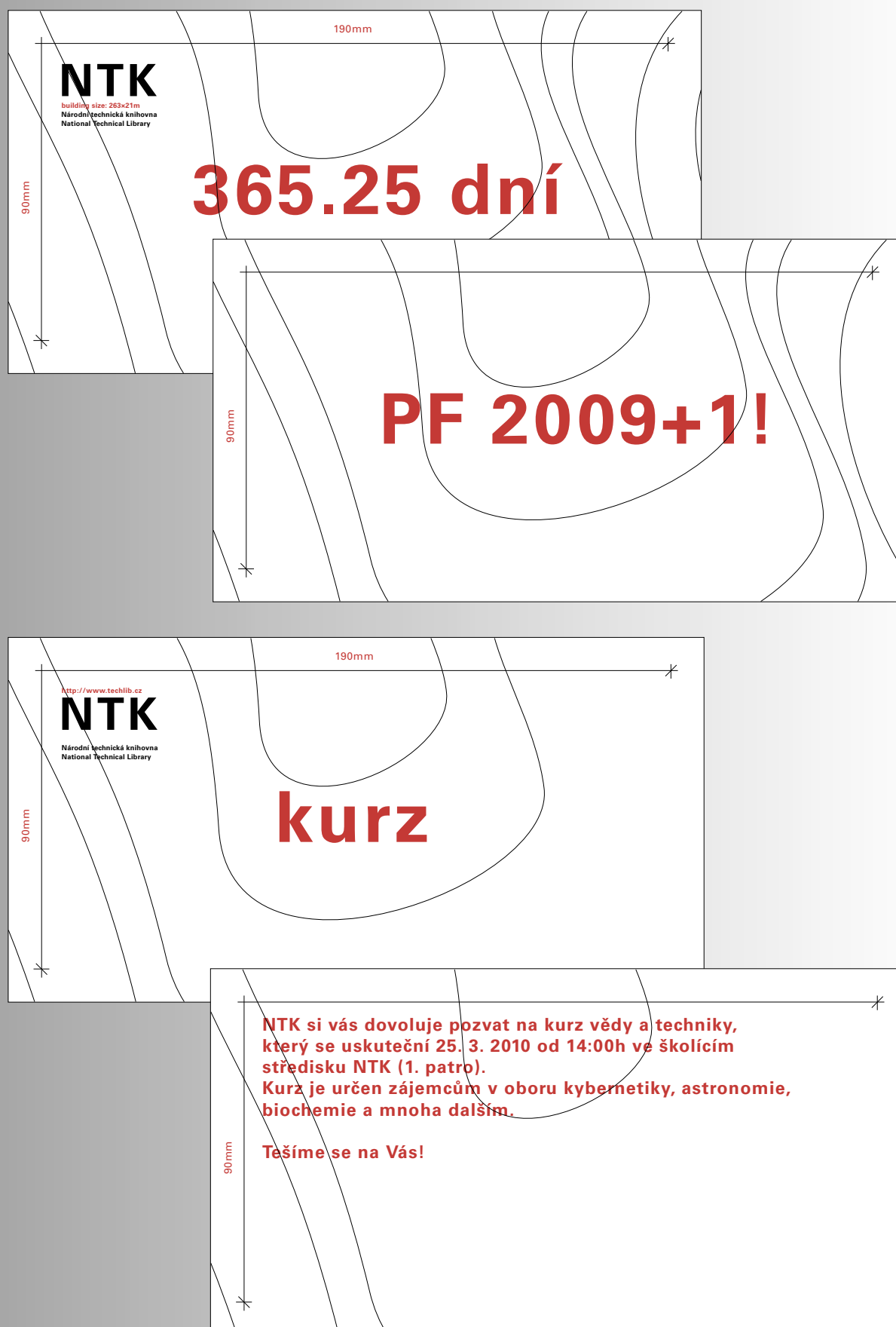
E-mailová pozvánka Národní technické knihovny obsahuje v záhlaví text a v těle zprávy elektronickou verzi tištěné pozvánky, která je vložena přímo do mailu jako jpg, png nebo gif. do velikosti 700 KB.



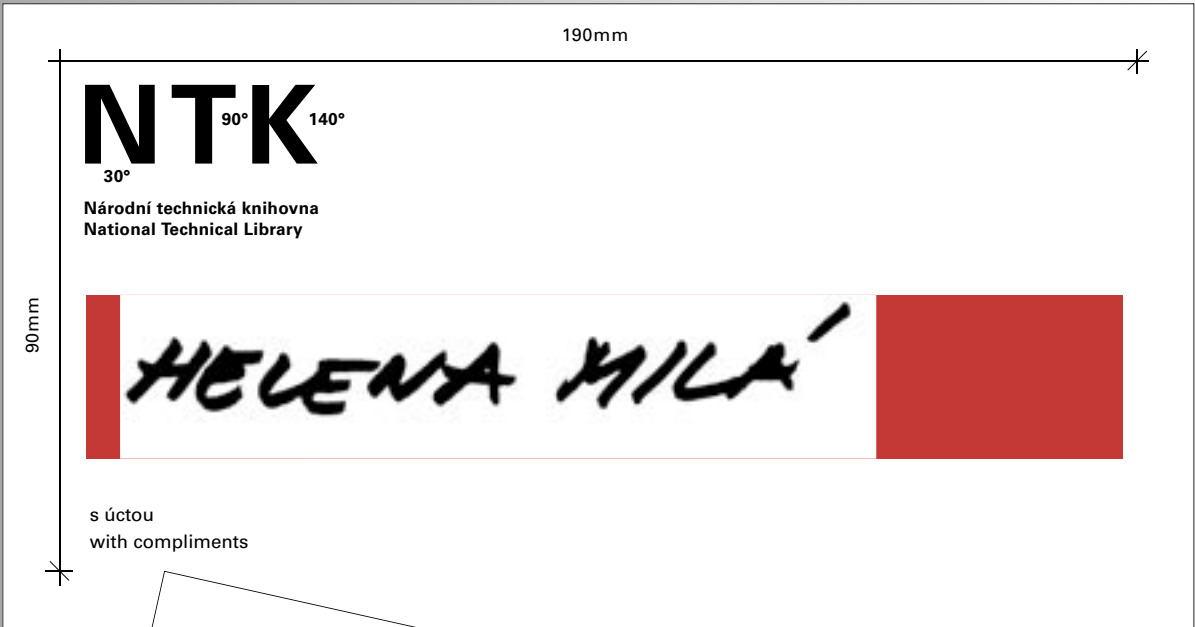
Pozvánky Národní Technické knihovny obsahují sdělné informační a technické prvky. Princip tvorby vychází z pravidel vizuálního stylu NTK, použito je logo ve velikosti 25% pro DL pozvánku, písmo Univers a části grafu průhybu podlah, teplotu počasí předpokládanou ve dni konání přednášky, vlhkost papíru použitého k tisku atd. Tematicky se technické detaily mohou odkazovat vždy k tématu, které pozvánka nabízí. Uvedené principy ukazují práci s černobílými resp. barevnými vektory.

8.6.6. návrh základního typu pozvánky na společenské či kulturní akce, novoročenky, kurzy, oficiální programy apod. (B)

08



Pozvánky Národní Technické knihovny obsahují sdělné informační a technické prvky. Princip tvorby vychází z pravidel vizuálního stylu NTK, použito je logo ve velikosti 25% pro DL pozvánku, písmo Univers a části grafu průhybu podlah. Uvedené principy ukazují práci ve vektorové černobílé podobě.

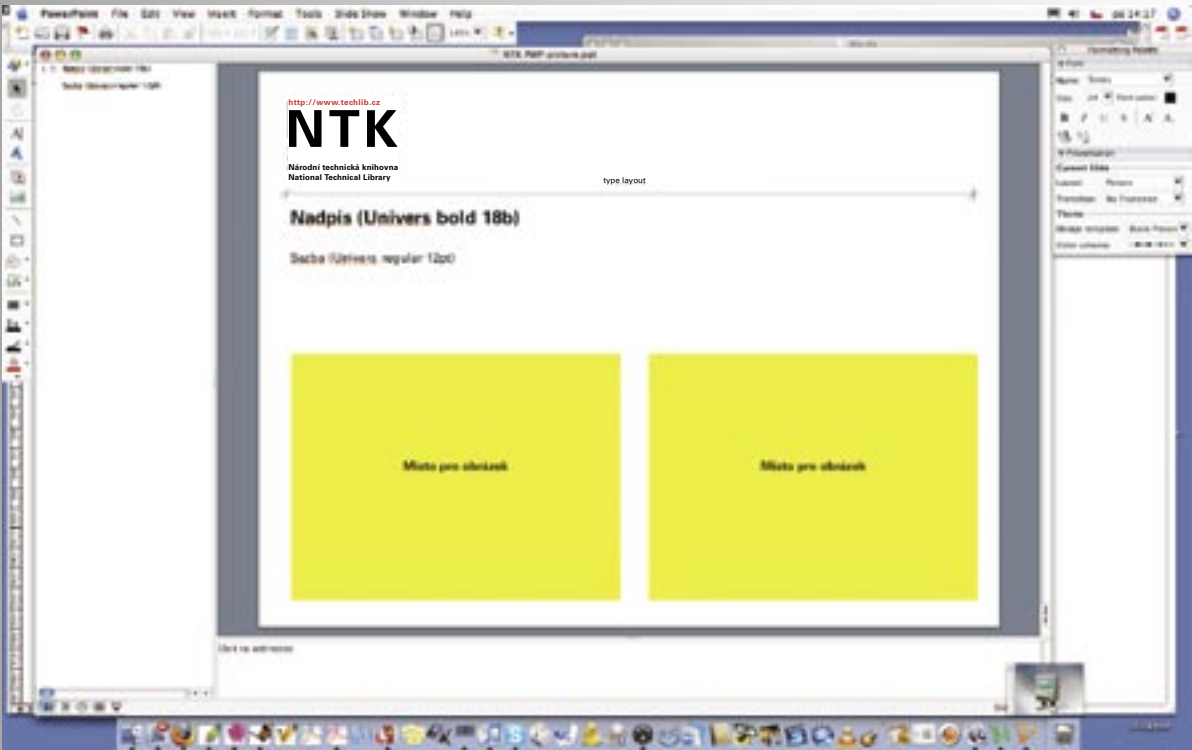


Děkovné karty „s úctou, with compliments“ jednotného vzhledu zasílá Národní technická knihovna svým pracovním partnerům.

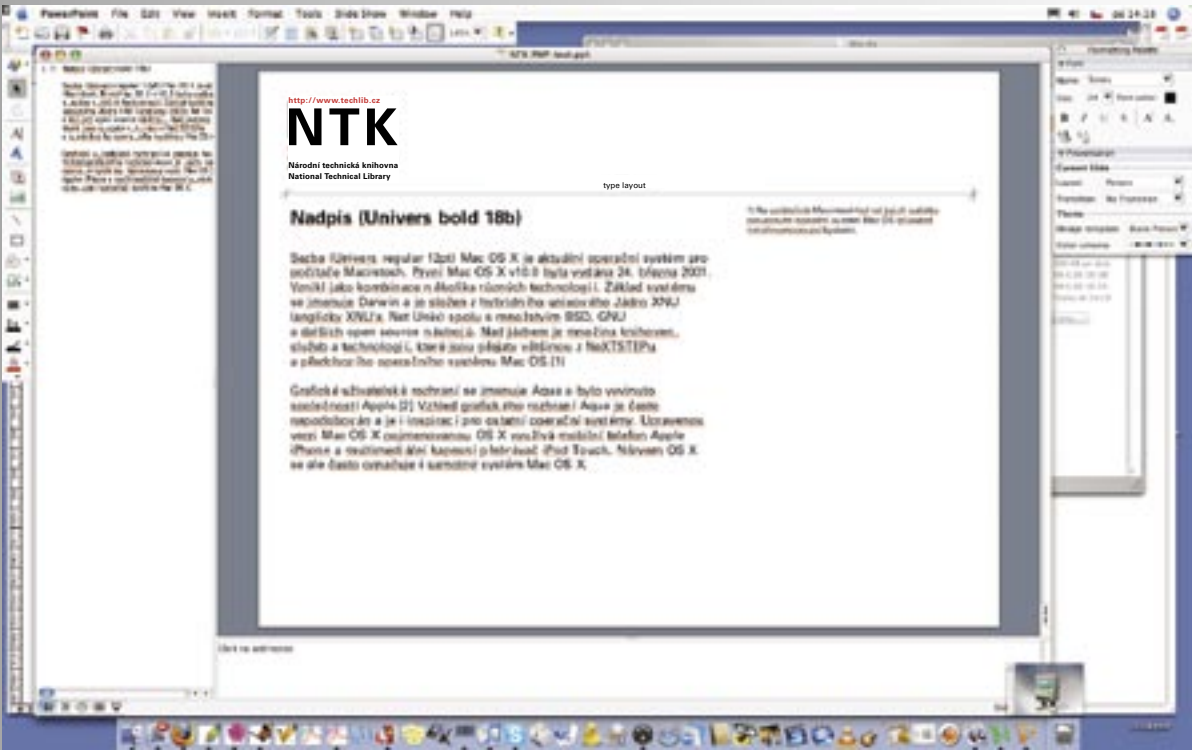
Děkovná karta formátu 210 x 100 mm obsahuje značku, děkovný text (s úctou resp. with compliments), logoty a doplňkové technické kóty. Na děkovnou kartu resp. do červeného pole připojí odesílatel svůj vlastnoruční podpis, případně pozdrav nebo krátký vzkaz.

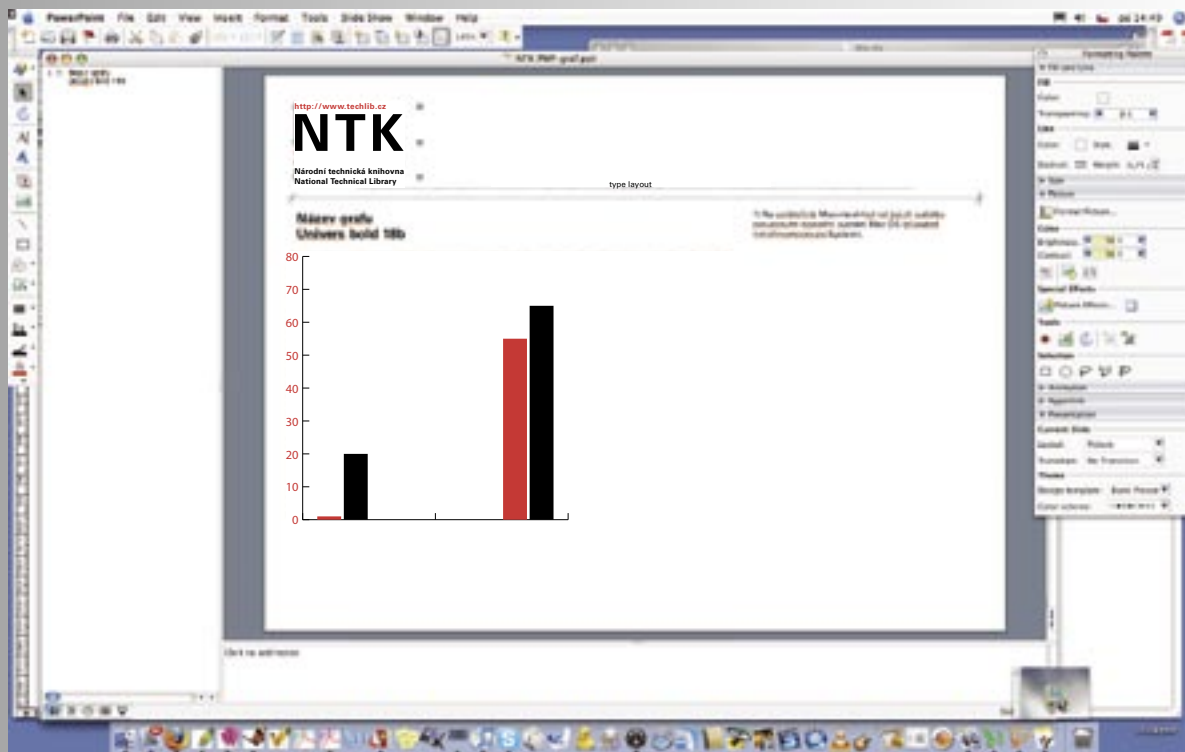
Děkovné karty se zhotovují výhradně kvalitní technologií – ofsetovým tiskem dvoubarevně na papír o minimální hmotnosti 250 g.





Powerpointová prezentace Národní technické knihovny obsahuje v záhlaví logotyp v 25% velikosti a kótu označující šířku stránky. Text je sázen písmem Univers, u nadpisu v řezu Bold 18b, sazba je řez Regular velikosti 12b.



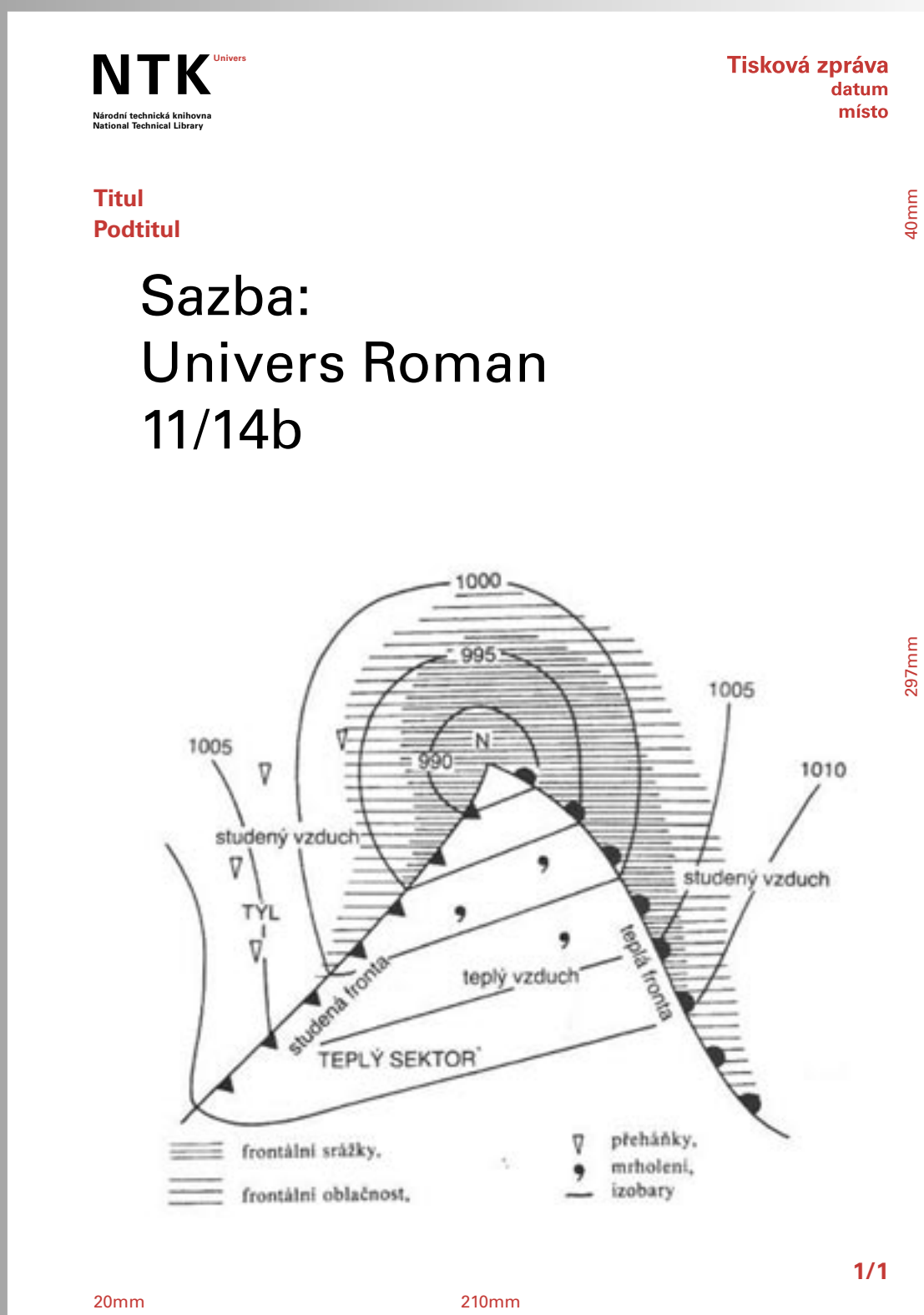


Powerpointová prezentace Národní technické knihovny obsahuje v záhlaví logotyp v 25% velikosti a kótu označující šířku stránky. Text je sázen písmem Unvers, u nadpisu v řezu Bold 18b, sazba je řez Regular velikosti 12b.

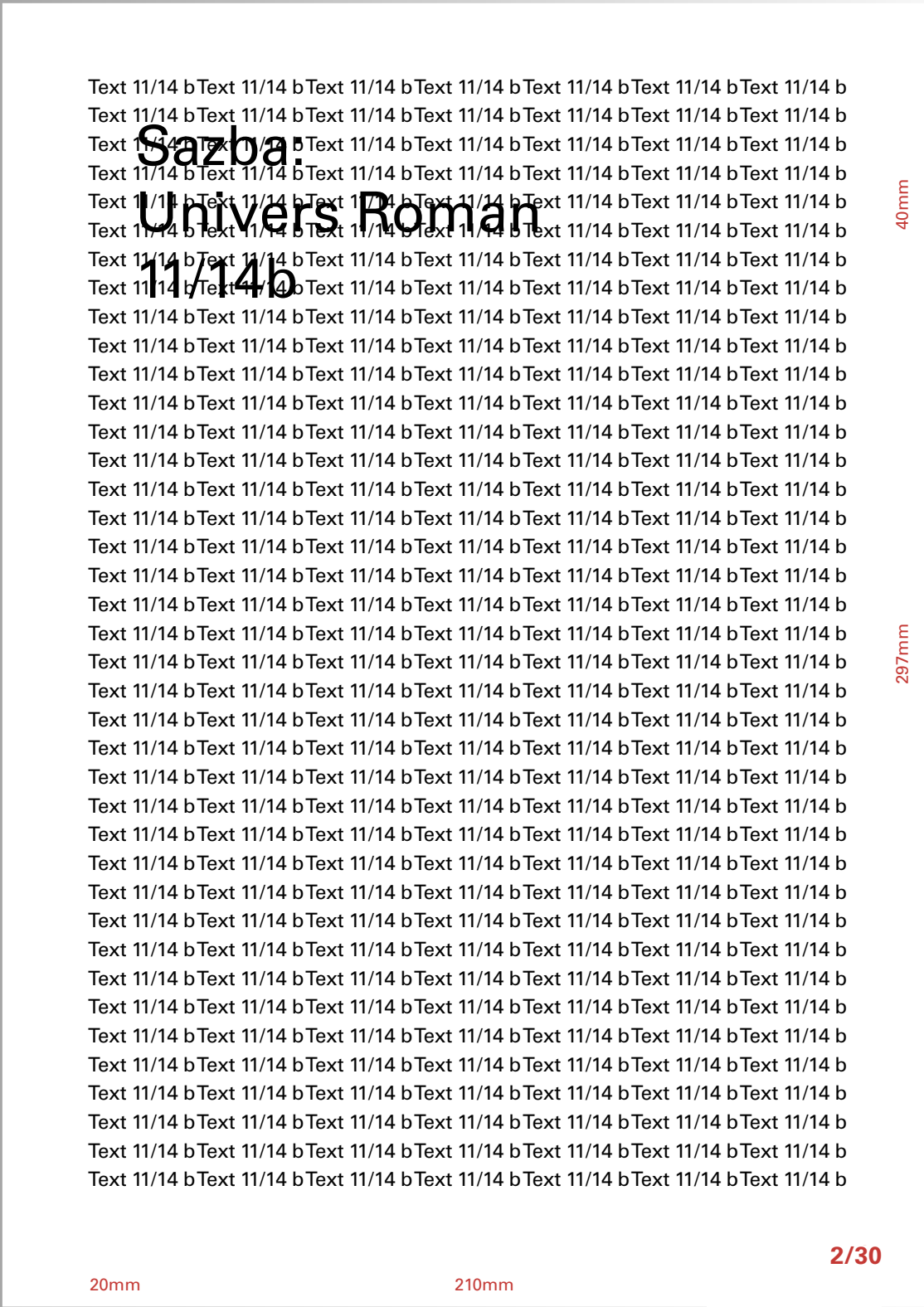
The screenshot shows a PowerPoint slide with the following content:

- Header:** NTK, Národní technická knihovna, National Technical Library. URL: <http://www.techlib.cz>.
- Table Title:** Tabulka, Unvers build 100.
- Table Data:**

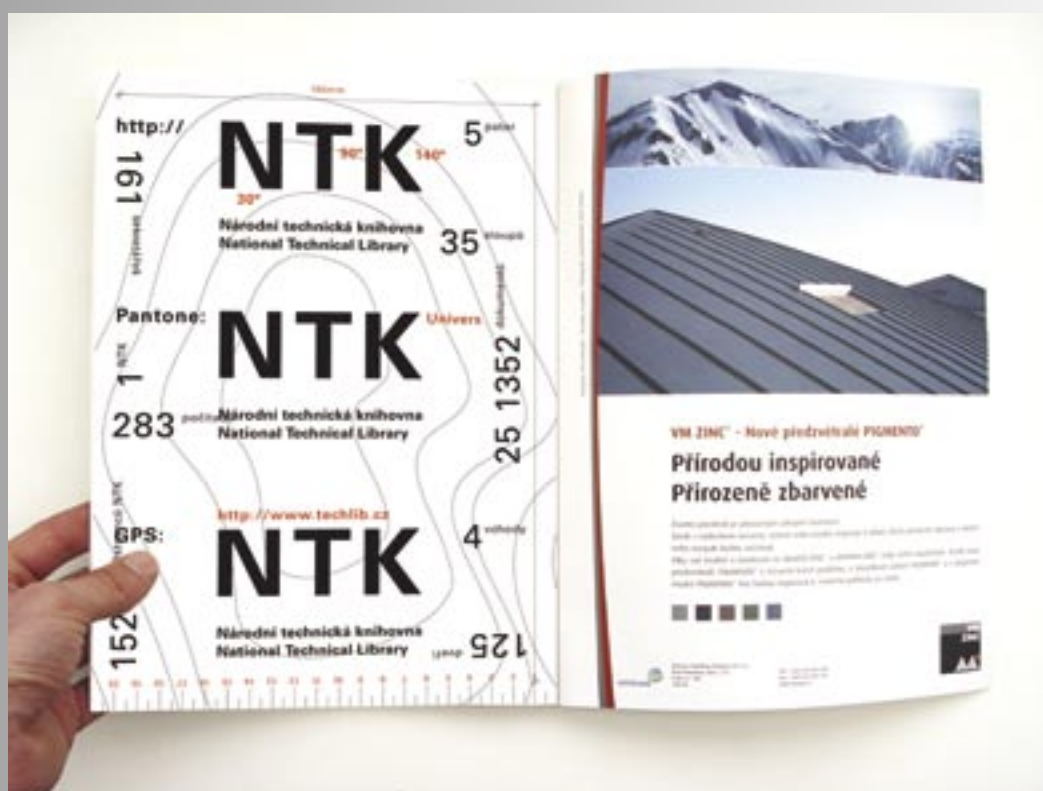
2006	2007	2008	2009
200	200	142	514



Tisková zpráva Národní technické knihovny v Praze obsahuje v záhlaví v levé horní části logotyp ve 25% velikosti, v pravém horním rohu titul Tisková zpráva, datum a místo vzniku. Nad vlastním textem tiskové zprávy je prostor pro konkrétní název jednotlivé kapitoly. Oba údaje se vyplňují písmem Univers bold ve velikosti 15/20 b. V záhlaví je dále umístěn technická popis zrcadla sazby ve 11/14 b velikosti písma Univers roman nebo je možné ve druhé polovině formátu zrcadla sazby použít černobílou fotografii, které se váže k tématu tiskové zprávy. Rovněž je možné využít perové kresby. Dále strana obsahuje paginaci (číslování) stran ve velikost 15/20b. Sazba se vyplňuje písmo Univers ve velikosti 11/14 b. Veškerý text v záhlaví je červený Pantone Red 032. Veškerý ostatní text je černý. Zvýraznění se provádí řezem **bold**.



Tisková zpráva Národní technické knihovny v Praze obsahuje v záhlaví v levé horní části logotyp ve 25% velikosti, v pravém horním rohu titul Tisková zpráva, datum a místo vzniku. Nad vlastním textem tiskové zprávy je prostor pro konkrétní název jednotlivé kapitoly. Oba údaje se vyplňují písmem Univers Bold ve velikosti 15/20 b. V záhlaví je dále umístěn technická popis zrcadla sazby ve 11/14 b velikosti písma Univers Regular nebo je možné ve druhé polovině formátu zrcadla sazby použít černobílou fotografii, které se váže k tématu tiskové zprávy. Rovněž je možné využít perové kresby. Dále strana obsahuje paginaci (číslování) stran ve velikost 15/20b. Sazba se vyplňuje písmem Univers ve velikosti 11/14 b. Veškerý text v záhlaví je červený Pantone Red 032. Veškerý ostatní text je černý. Zvýraznění se provádí řezem **bold**.



Inzerce Národní technické knihovny obsahují sdělné informační a technické prvky. Princip tvorby vychází z pravidel vizuálního stylu knihovny, použito je logo ve velikosti 100%, písmo Univers a například části grafu průhybu podlah, teplotu počasí předpokládanou v den konání inzerované akce, vlhkost papíru použitého k tisku atd. Tematicky se technické detaily mohou odkazovat vždy k tématu, které inzerce má nabízet. Uvedené principy ukazují práci ve vektorové podobě. K měření je zejména vhodné zvolit konkrétní formát a prostor, kde inzerát bude otištěn.



RAL
0506080

RAL 1016

RAL 6018

RAL 0506080

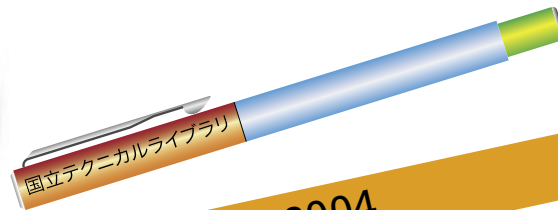
RAL 2004

RAL 2002

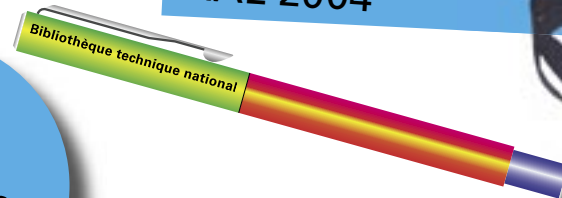
RAL
0405070

RAL
2406040

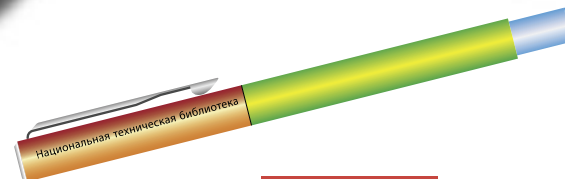
09



RAL 2004



RAL 2004

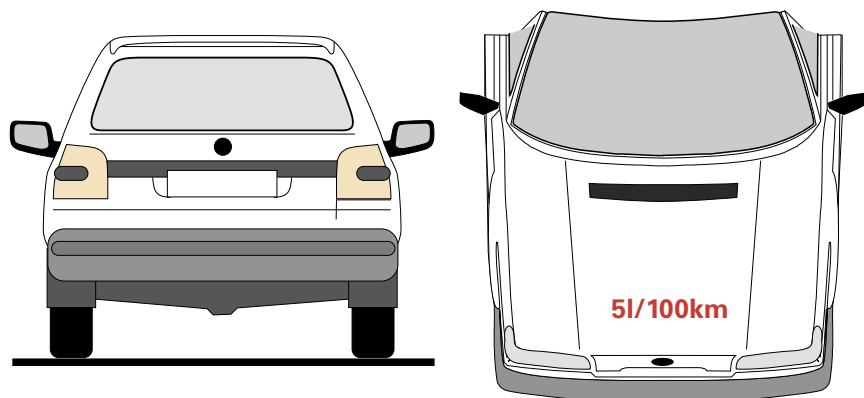
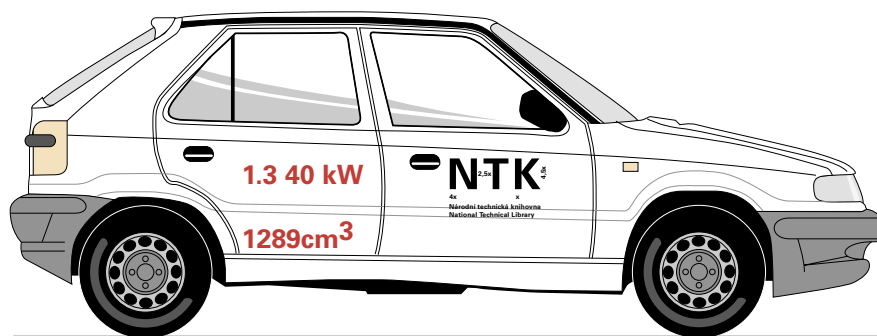


Manta birostris



Asterias forbesi



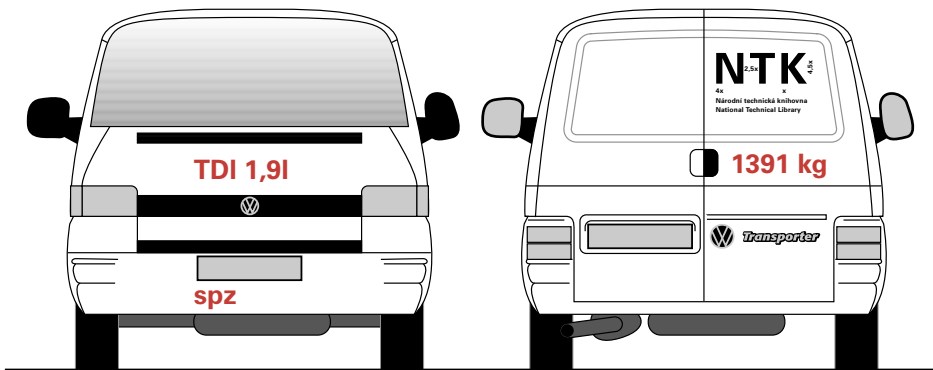
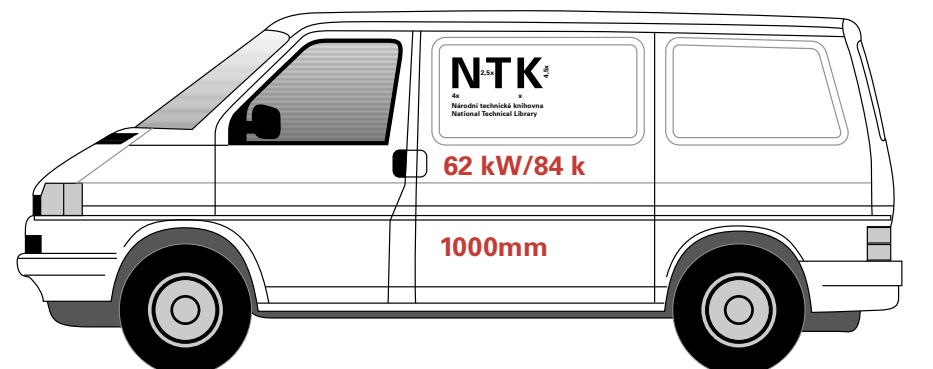
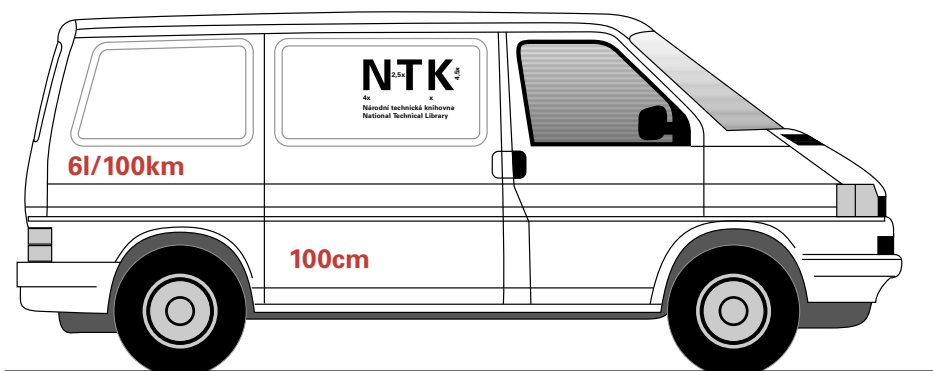


Na této a následující straně je popsán princip řešení vzhledu vozidel Národní technické knihovny v Praze. Vozidla nabízejí vhodný prostor pro komunikaci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny na veřejnosti.

Doporučenou barvou vozidel Národní technické knihovny je barva bílá, která je dostatečně výrazná a umožňuje jejich snadnou identifikaci na veřejnosti.

Označení služebních osobních vozidel vychází z jednotného řešení vzhledu vizuálního stylu Národní technické knihovny. Základní i doplňkové varianty značky NTK v barvě černé se na bocích vozu umísťuje přes přední dveře, a to vždy jen na hladkých plochách karoserie. Na volných plochách karoserie se lepí technické údaje o daném typu vozidla a to vždy červenou fólií. Značka a další doprovodné informace jsou zhotoveny ze samolepící fólie značky 3M. Přesný popis barev viz. 4.1.0.

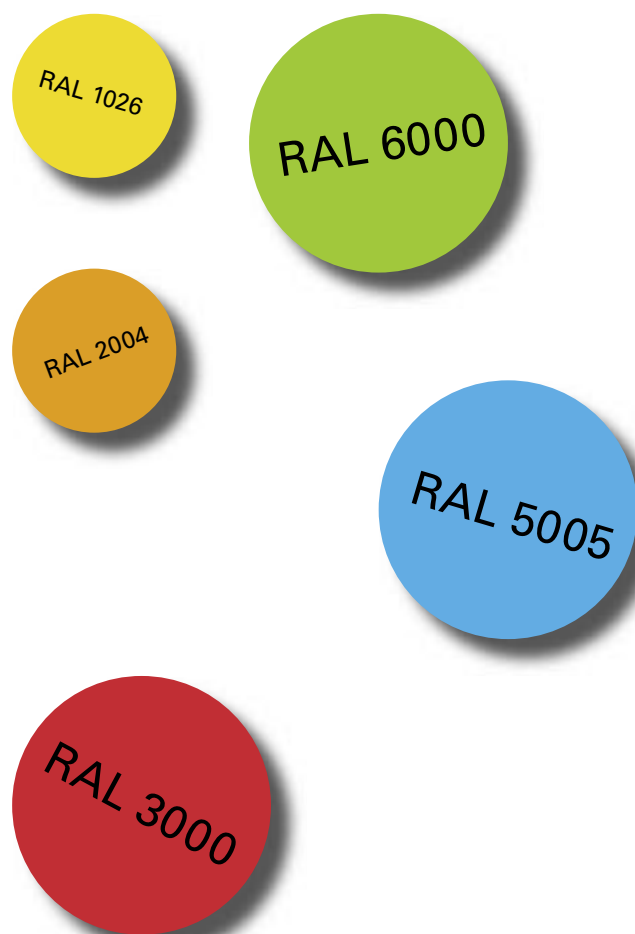
Jiný způsob označování služebních vozidel je nepřipustný.



Označení užitkových vozidel vychází z jednotného řešení vzhledu vizuálního stylu knihovny. Základní i doplňkové varianty značky musea NTK v barvě černo se umísťují na bocích vozu, a to vždy jen na hladkých plochách karoserie. Na zádi vlevo se umísťuje značka knihovny v základní či doplňkových variantách. Pokud se na vozidle vyskytuje více logotypů, měly by se kombinovat vždy různé typy. Tzn. nejen jeden např. základní pro užití na celém vozidle.

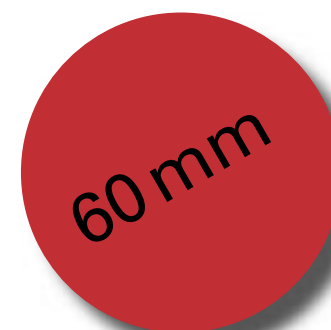
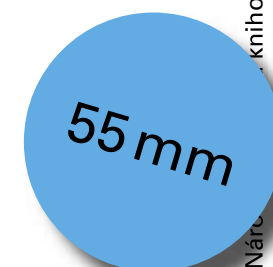
Značka a další doprovodné informace jsou zhotoveny ze samolepící fólie značky 3M. Přesný popis barev a alternativních druhů fólií viz. 4.1.0.

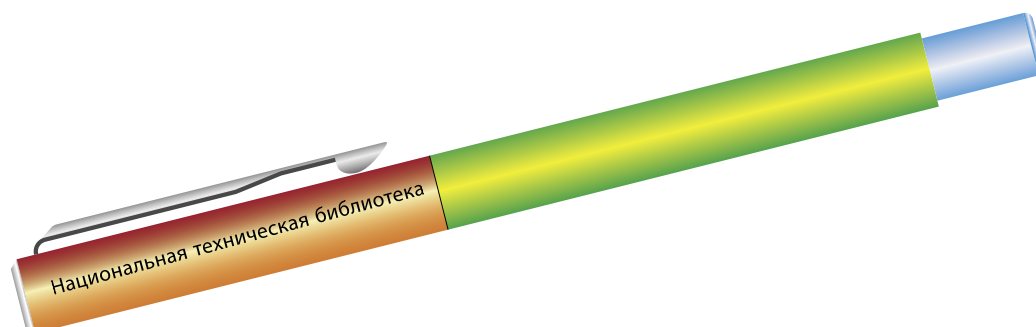
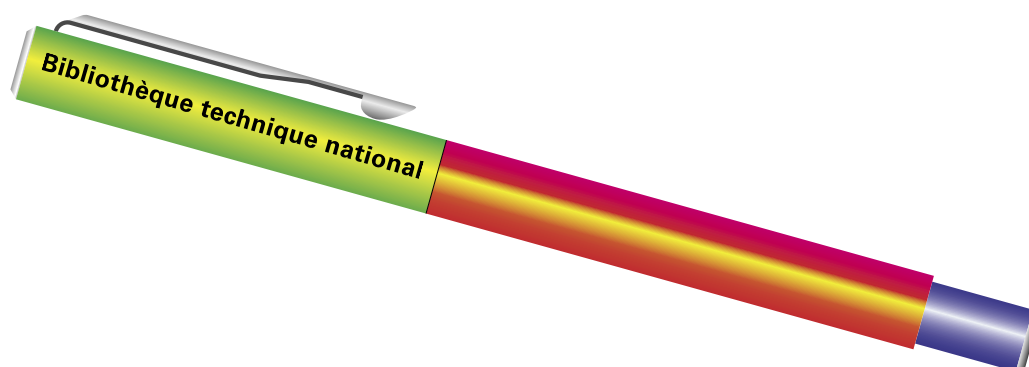
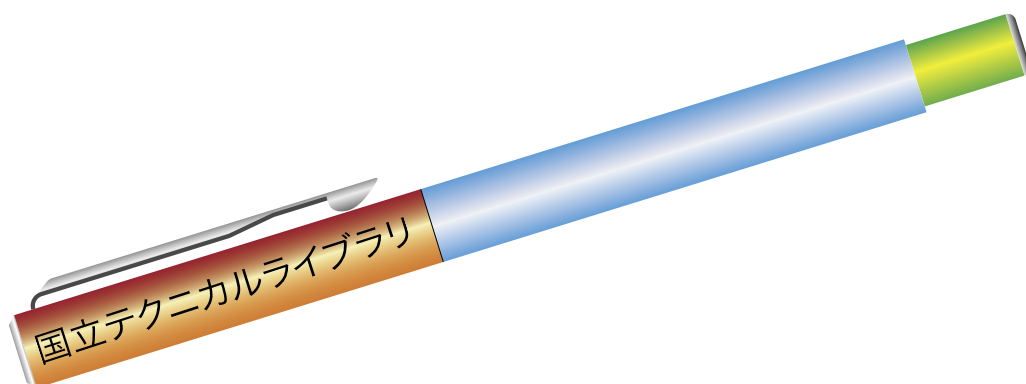
Doporučená barva karoserie užitkových vozidel je bílá. Jiný způsob označování užitkových vozidel je nepřipustný.



Na této straně je popsán princip vzniku některých dárkových a reklamních předmětů Národní technické knihovny v Praze. Dárkové resp. reklamní předměty nabízejí vhodný prostor pro komunikaci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny na veřejnosti a v tomto případě napříč celým generačním spektrem. Tyto reklamní předměty jsou přitom vyrobeny ze zbytků podlahové krytiny použité na podlahách v NTK, či-li se zároveň jedná o jistý druh unikátů, které po doprodání již dále vyrobeny nebudou. V tomto případě jde o závěsné butony-placky s motivem: 1) různých však vždy reálných rozměrů udaných v milimetrech a 2) s přesným číselným označením reálné barvy ze vzorníku RAL, která se odkazuje k barvě podlahy. Jednoduchým způsobem tak vzniká rozsáhlá škála výrazných reklamních předmětů.

Potisk se provádí standardní technikou sítotisku a to černou barvou. Pro přichycení na oděv se používá suchý zip.





Na této straně jsou vyobrazeny další příklady aplikace vizuálního stylu Národní technické knihovny. Jedná se o ukázkou dárkových předmětů, které knihovna používá jak pro vnitřní potřebu, tak pro externí spolupracovníky.

Pro potisk dárkových předmětů (např. tužek) se vždy používají „fragmenty“ překladů názvů knihovny v různých jazykových mutacích z tzv. maximální varianty loga NTK. Potiskuje se značkou v barvě černé, ve velikosti 25%. Z hlediska malé plochy určené k potisku nedoporučujeme používat jiných doprovodných motivů ani adresy. Princip finální montáže tužek značky Parker spočívá v nákupu tužek rozdílných barev a po potisku jejich barevného prohození horního a spodního dílu. Vzniká nám tímto jednoduchým způsobem řada barevných variací.

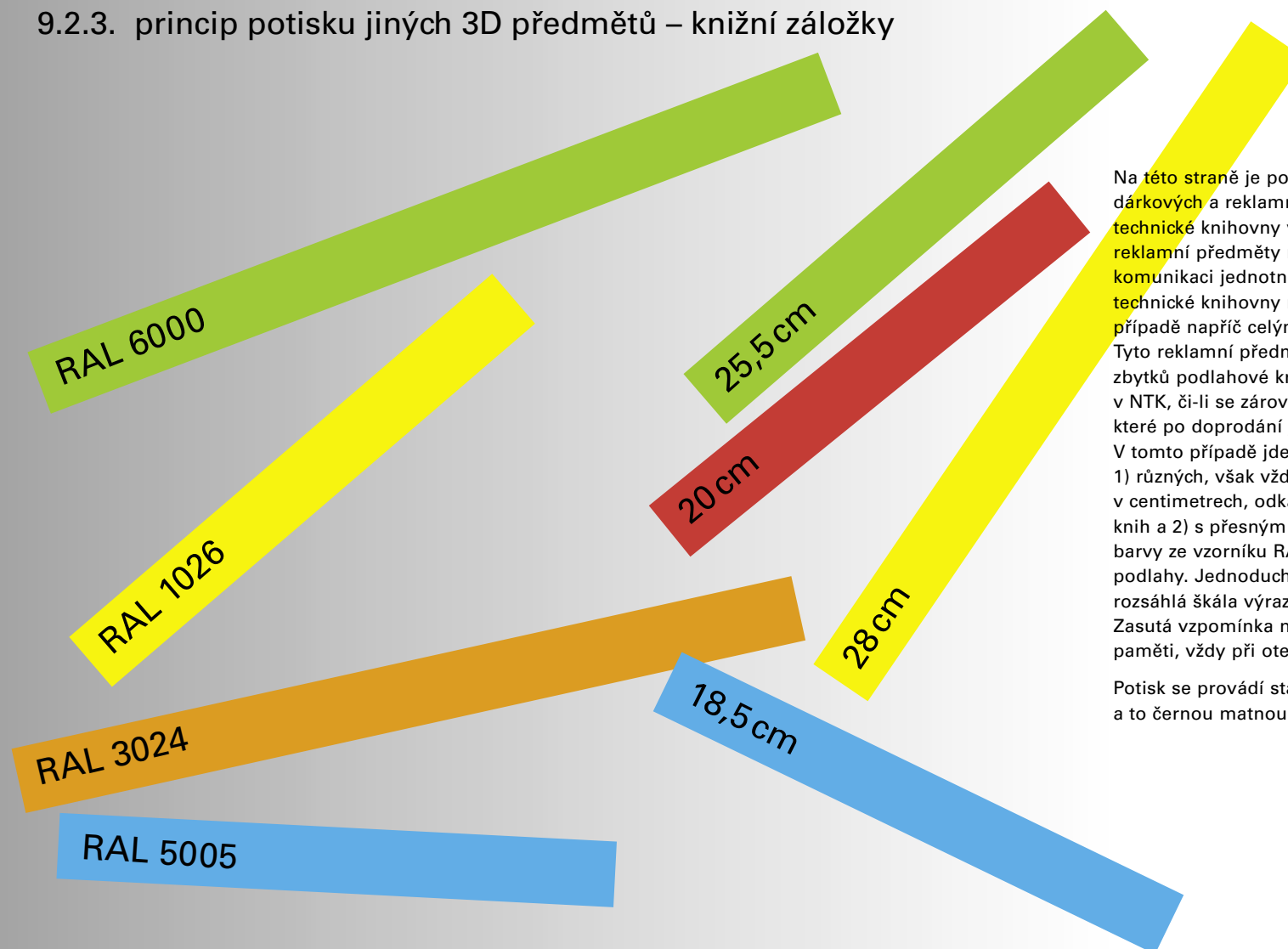
Potisk se provádí technologií tampónového tisku.



Na této straně jsou vyobrazeny další příklady aplikace vizuálního stylu Národní technické knihovny. Jedná se o ukázkou dárkových předmětů, které knihovna používá jak pro vnitřní potřebu, tak pro externí spolupracovníky. Pro potisk hrnků (designově naprosto jednoduchého tvaru, tedy bez rustikálních zaoblenin a kudrdlinek či tzv. babiččina tvarosloví) se používají technické motivy např. chemické vzorce a rozbor zrnka kávy, reálný objem nádoby, podrobné textové popisy výroby čaje či kávy, příprava dalších třeba instantních nápojů, polévek, rozklad nápoje do kalorických hodnot apod.

K tomuto účelu je možné použít textové informace dodané výrobcem na obalech roduktů. Opět jde o pravdivou informaci, která uživatele podprahově vzdělává. Z hlediska malé plochy určené k potisku nedoporučujeme používat jiných doprovodných motivů ani adresy.

Potisk je prováděn technologií tampónového tisku.



Na této straně je popsán princip vzniku některých dárkových a reklamních předmětů Národní technické knihovny v Praze. Dárkové resp. reklamní předměty nabízejí vhodný prostor pro komunikaci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny na veřejnosti a v tomto případě napříč celým generačním spektrem. Tyto reklamní předměty jsou přitom vyrobeny ze zbytků podlahové krytiny použité na podlahách v NTK, či-li se zároveň jedná o jistý druh unikátů, které po doprodání již dále vyrobeny nebudou. V tomto případě jde o knižní záložky s motivem: 1) různých, však vždy reálných délek udaných v centimetrech, odkazujících se na různé formáty knih a 2) s přesným číselným označením reálné barvy ze vzorníku RAL, která se odkazuje k barvě podlahy. Jednoduchým způsobem tak vzniká rozsáhlá škála výrazných reklamních předmětů. Zasutá vzpomínka na NTK tak vyplouvá z hlubin paměti, vždy při otevření knihy.

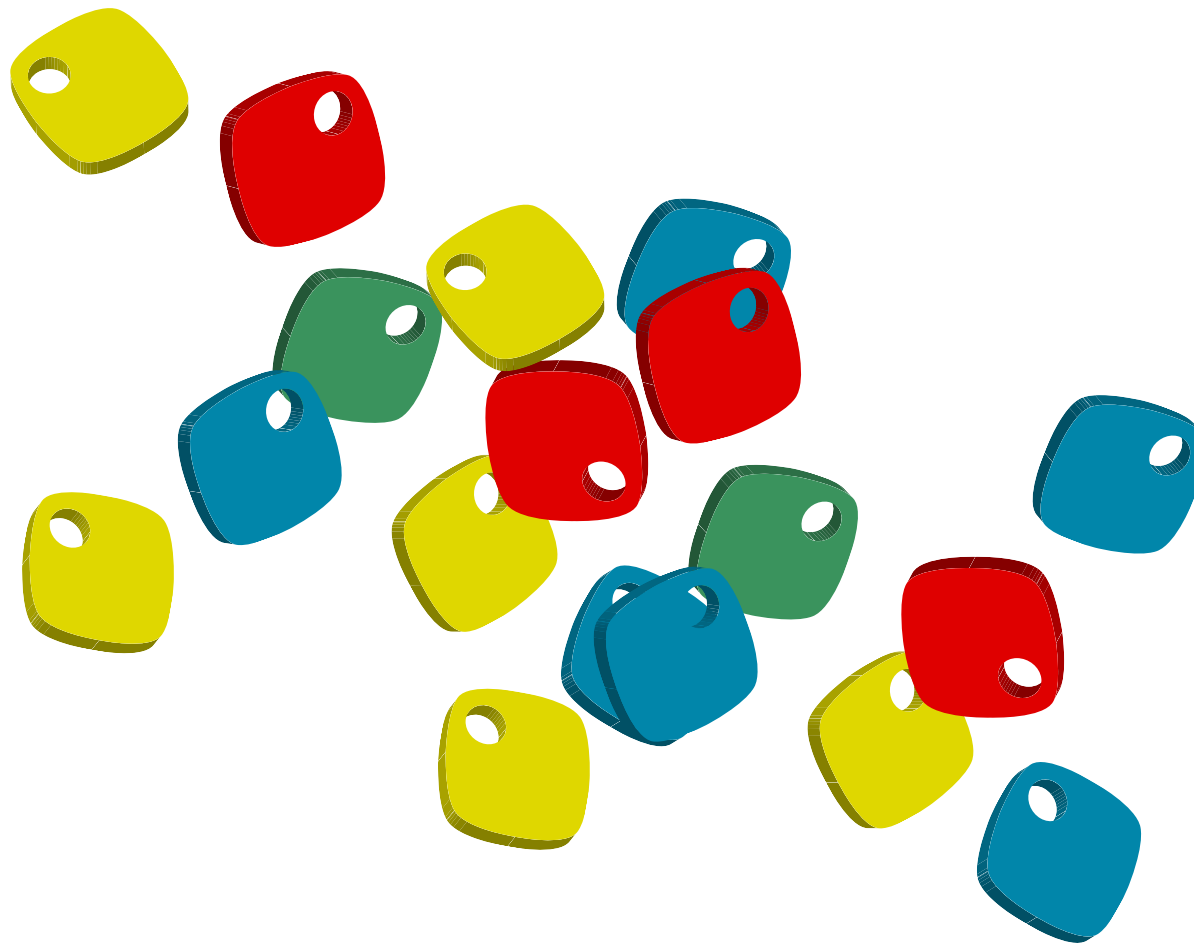
Potisk se provádí standardní technikou sítotisku a to černou matnou barvou.





Na této straně je popsán princip vzniku některých dárkových a reklamních předmětů Národní technické knihovny v Praze. Dárkové resp. reklamní předměty nabízejí vhodný prostor pro komunikaci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny na veřejnosti a v tomto případě napříč celým generačním spektrem. Tyto reklamní předměty jsou přitom vyrobeny ze zbytků podlahové krytiny použité na podlahách v NTK, či-li se zároveň jedná o jistý druh unikátů, které po doprodání již dále vyrobeny nebudou. V tomto případě jde o podšálky jedné velikosti, které jsou navíc vyseknuty ve tvaru půdorysu budovy knihovny. Podšálek je zamýšlen bez potisku a slouží jak pro potřebu zaměstnanců knihovny, tak jako klasický reklamní předmět. K tomuto účelu bude využita celá barevná škála podlahových krytin NTK.





Na této straně je popsán princip vzniku některých dárkových a reklamních předmětů Národní technické knihovny v Praze. Dárkové resp. reklamní předměty nabízejí vhodný prostor pro komunikaci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny na veřejnosti a v tomto případě napříč celým generačním spektrem. Tyto reklamní předměty jsou přitom vyrobeny ze zbytků podlahové krytiny použité na podlahách v NTK, či-li se zároveň jedná o jistý druh unikátů, které po doprodání již dále vyrobeny nebudou. V tomto případě jde o klíčenky, které jsou navíc vyseknuty ve tvaru půdorysu budovy knihovny. Klíčenky jsou zamýšleny bez dodatečného potisku a slouží jako klasický reklamní předmět. K tomuto účelu bude využita celá barevná škála podlahových krytin NTK. Jednoduchým způsobem tak vzniká rozsáhlá škála výrazných reklamních předmětů.



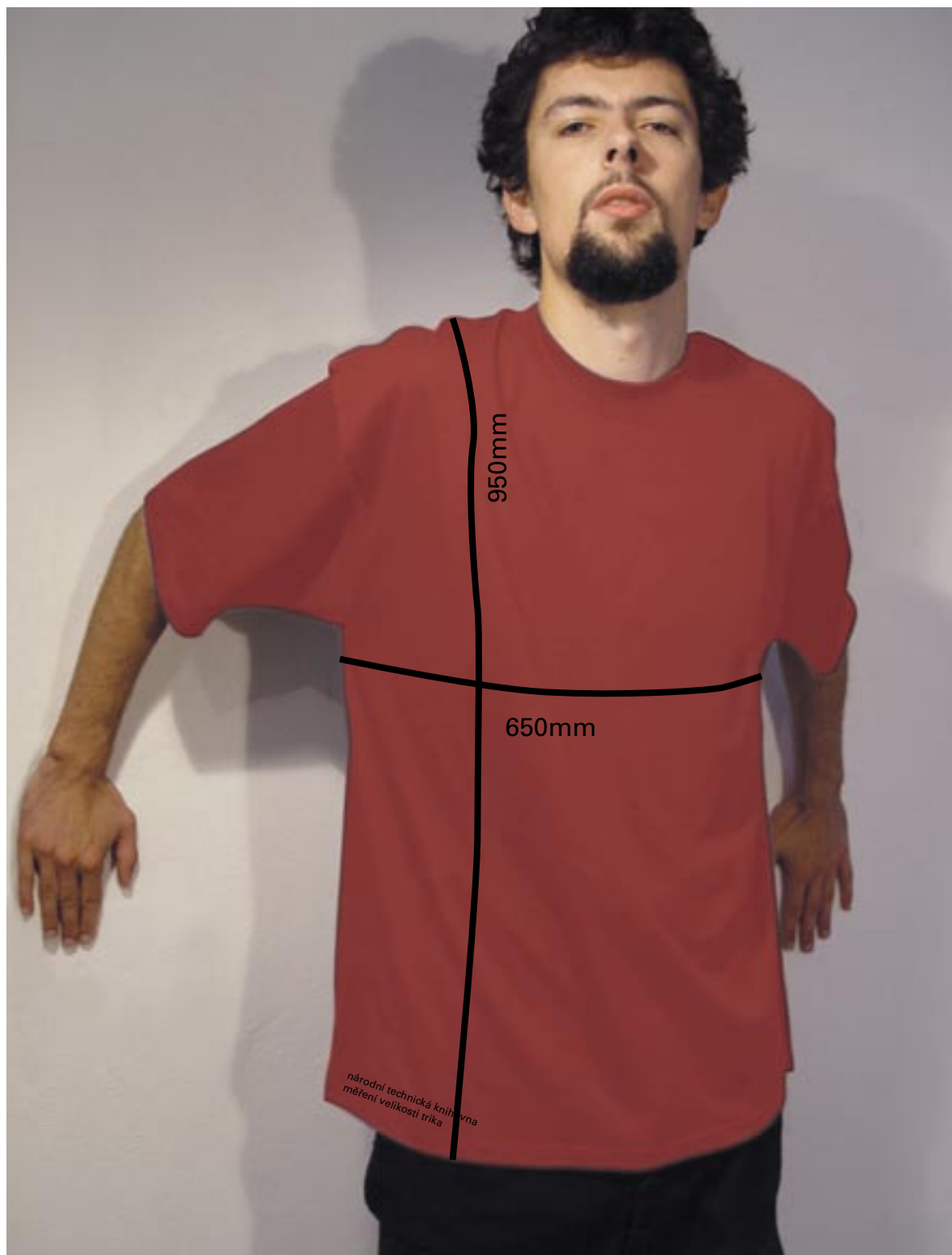


Trička Národní technické knihovny mohou sloužit jednak jako součást pracovních oděvů, například technických pracovníků knihovny, dále jako reklamní předmět, či jako vhodný oděv pro prezentaci knihovny ve volném čase (např. sportovní akce atd.).

Barva materiálu se odkazuje k barevnosti podlahy v celé budově NTK a tudíž je její škála dotatečně široká. Potisk je vždy pouze černou barvou a je prováděn technologií kvalitního sítotisku.

Na dalších stranách tohoto manuálu jsou jen některé ukázky potisku triček Národní technické knihovny. Je možné celou sadu doprovodných prvků i dále rozšiřovat..

9.3.1. potisk triček – měření



Trička Národní technické knihovny mohou sloužit jednak jako součást pracovních oděvů, například technických pracovníků knihovny, dále jako reklamní předmět, či jako vhodný oděv pro prezentaci knihovny ve volném čase (např. sportovní akce atd.). Barva materiálu se odkazuje k barevnosti podlahy v celé budově NTK a tudíž je její škála dotatečně široká.

Potisk je vždy černou barvou resp. bílou barvou a je prováděn technologií kvalitního sítotisku. Na dalších stranách tohoto manuálu jsou jen některé ukázky potisku triček Národní technické knihovny. Je možné celou sadu doprovodných prvků i dále rozšiřovat.

RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060



Trička Národní technické knihovny mohou sloužit jednak jako součást pracovních oděvů, například technických pracovníků knihovny, dále jako reklamní předmět, či jako vhodný oděv pro prezentaci knihovny ve volném čase (např. sportovní akce atd.). Barva materiálu se odkazuje k barevnosti podlahy v celé budově NTK a tudíž je její škála dotatečně široká.

Potisk je vždy černou barvou resp. bílou barvou a je prováděn technologií kvalitního sítotisku. Na dalších stranách tohoto manuálu jsou jen některé ukázky potisku triček Národní technické knihovny. Je možné celou sadu doprovodných prvků i dále rozšiřovat.

RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060



Trička Národní technické knihovny mohou sloužit jednak jako součást pracovních oděvů, například technických pracovníků knihovny, dále jako reklamní předmět, či jako vhodný oděv pro prezentaci knihovny ve volném čase (např. sportovní akce atd.). Barva materiálu se odkazuje k barevnosti podlahy v celé budově NTK a tudíž je její škála dotatečně široká.

Potisk je vždy černou barvou resp. bílou barvou a je prováděn technologií kvalitního sítotisku. Na dalších stranách tohoto manuálu jsou jen některé ukázky potisku triček Národní technické knihovny. Je možné celou sadu doprovodných prvků i dále rozšiřovat.

RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060



Trička Národní technické knihovny mohou sloužit jednak jako součást pracovních oděvů, například technických pracovníků knihovny, dále jako reklamní předmět, či jako vhodný oděv pro prezentaci knihovny ve volném čase (např. sportovní akce atd.). Barva materiálu se odkazuje k barevnosti podlahy v celé budově NTK a tudíž je její škála dotatečně široká.

Potisk je vždy černou barvou resp. bílou barvou a je prováděn technologií kvalitního sítotisku. Na dalších stranách tohoto manuálu jsou jen některé ukázky potisku triček Národní technické knihovny. Je možné celou sadu doprovodných prvků i dále rozšiřovat.

RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060



Trička Národní technické knihovny mohou sloužit jednak jako součást pracovních oděvů, například technických pracovníků knihovny, dále jako reklamní předmět, či jako vhodný oděv pro prezentaci knihovny ve volném čase (např. sportovní akce atd.). Barva materiálu se odkazuje k barevnosti podlahy v celé budově NTK a tudíž je její škála dotatečně široká.

Potisk je vždy černou barvou resp. bílou barvou a je prováděn technologií kvalitního sítotisku. Na dalších stranách tohoto manuálu jsou jen některé ukázky potisku triček Národní technické knihovny. Je možné celou sadu doprovodných prvků i dále rozšiřovat.

RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060

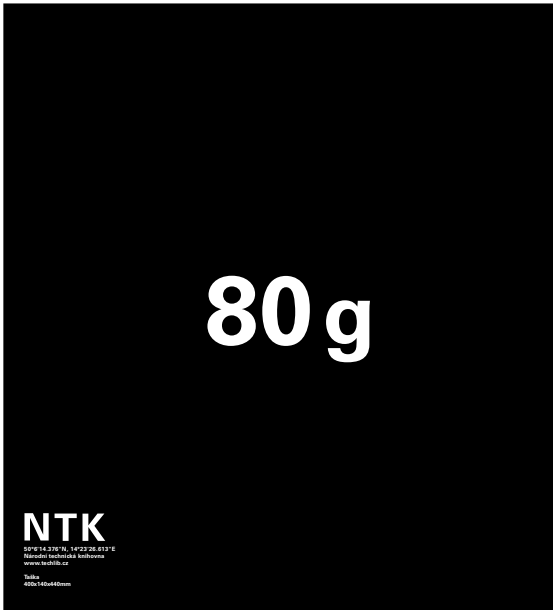
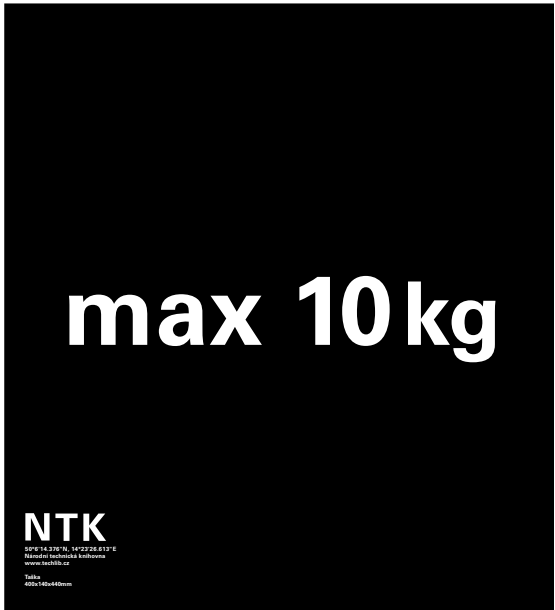


Na této a další straně manuálu jsou vyobrazeny další příklady aplikací vizuálního stylu Národní technické knihovny. Dárková, ale zároveň i užitková taška je vyrobena z gumového materiálu (100% PES).

Pro označení dárkové tašky se užívá buď základní nebo některá z doplňkových variant značky Národní technické knihovny, která je užitá oboustranně, a to s doplňkovým řádkem názvu knihovny v českém a anglickém jazyce. Tento nápis je umístěn vždy v levém spodním rohu.

Ve střední části formátu tašky na střed formátu je umístěn řádek s výraznou a pravdivou technickou informací vztahující se nějakým způsobem k technickým parametrům této tašky. Písmo Univers Bold. Jiný způsob označování dárkové tašky NTK je nepřípustný.

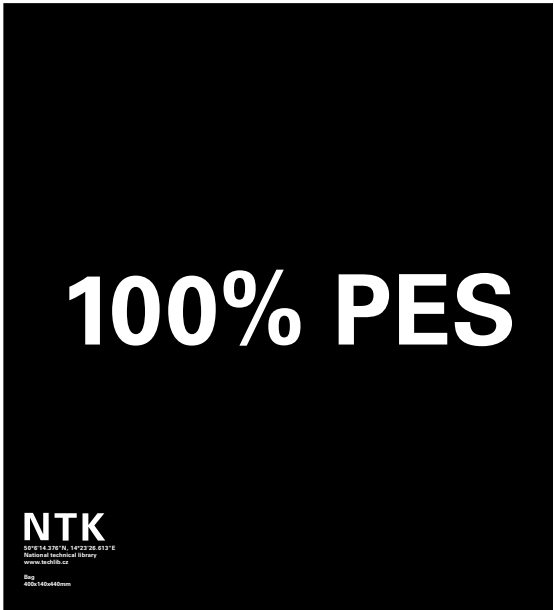
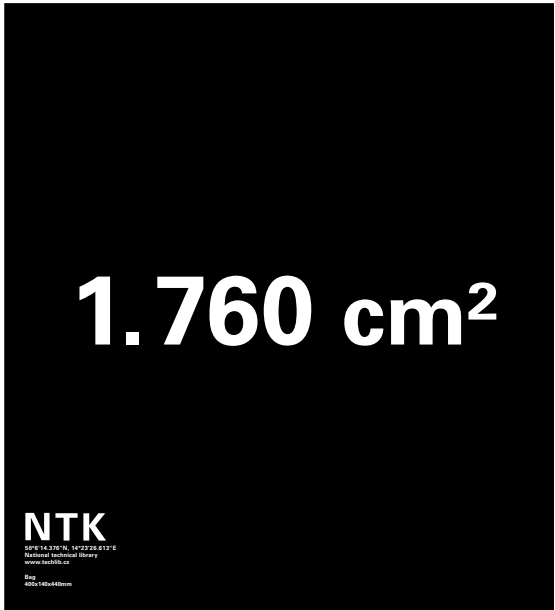


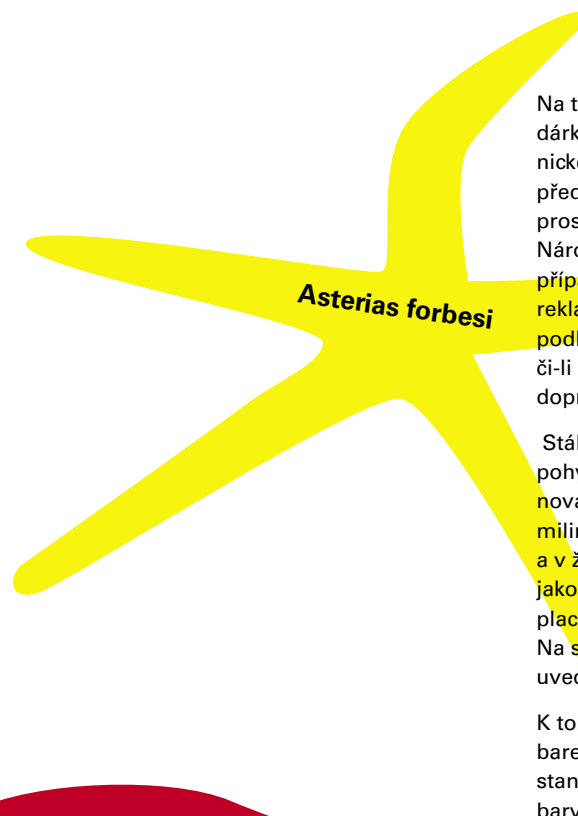
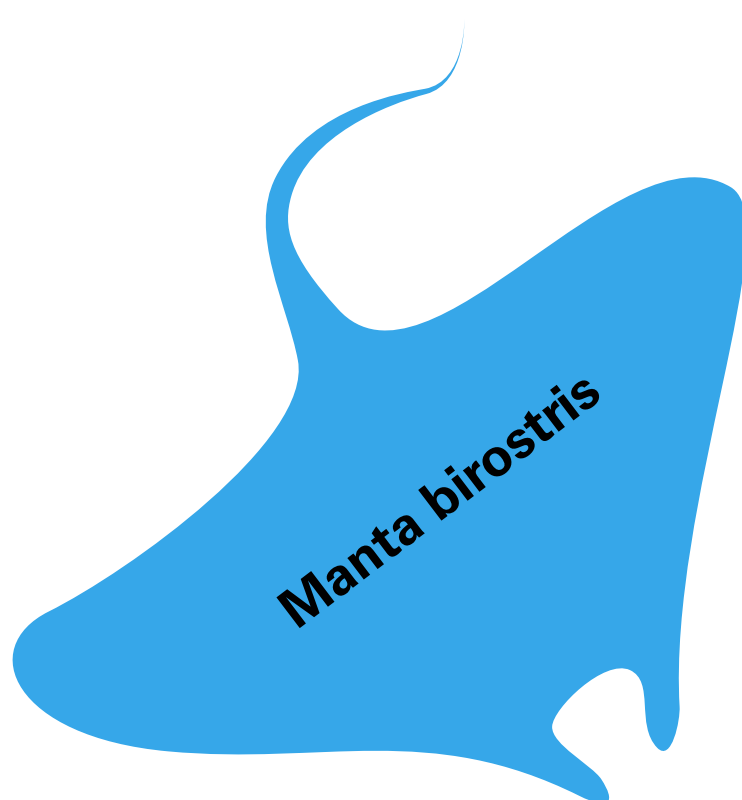


Na této a další straně manuálu jsou vyobrazeny další příklady aplikací vizuálního stylu Národní technické knihovny. Dárková, ale zároveň i užitková taška je vyrobena z gumového materiálu (100% PES).

Pro označení dárkové tašky se užívá buď základní nebo některá z doplňkových variant značky Národní technické knihovny, která je užitá oboustranně, a to s doplňkovým řádkem názvu knihovny v českém a anglické jazyce. Tento nápis je umístěn vždy v levém spodním rohu.

Ve střední části formátu tašky na střed formátu je umístěn řádek s výraznou a pravdivou technickou informací vztahující se nějakým způsobem k technickým parametrům této tašky. Písmo Univers Bold. Jiný způsob označování dárkové tašky NTK je nepřipustný.





Na této straně je popsán princip vzniku některých dárkových a reklamních předmětů Národní technické knihovny. Dárkové resp. speciální reklamní předměty aka maskoti knihovny nabízejí vhodný prostor pro komunikaci jednotného vizuálního stylu Národní technické knihovny na veřejnosti a v tomto případě napříč celým generačním spektrem. Tyto reklamní předměty jsou přitom vyrobeny ze zbytků podlahové krytiny použité na podlahách v NTK, či-li se zároveň jedná o jistý druh unikátů, které po doprodání již dále vyrobeny nebudou.

Stále se v tomto podrobném grafickém manuálu pohybujeme v technickém světě kót, přesně definovaných norem a nemilosrdných setin ba tisícín milimetru. Chtěli jsme na závěr tento svět opustit a v živočišné říši najít zvířata, která budou podobně jako linoleum použité na podlaze NTK co nejvíc 2D placatá. Vznikla tak sada zvířátek zajímavých tvarů. Na svém těle pak nesou přesné druhové zařazení uvedené v latinském jazyce.

K tomuto účelu bude využita celá barevná škála barev podlahových krytin NTK. Potisk se provádí standardní technikou sítotisku a to vždy černou barvou.



RAL
2406040

RAL
1107070

RAL
0405070

RAL
0506080

RAL
0909060

tiráž

zadavatel

Národní technická knihovna
<http://www.techlib.cz>

vedoucí projektu

Martin Svoboda, Pavel Procházka (NTK)
Petr Babák (Laboratoř)

autor komplexního vizuálního stylu

Petr Babák (Laboratoř)
<http://www.laboratory.cz>

grafický design

Petr Babák
Jan Matoušek
Jaromír Skácel
Tereza Šerá

texty

grafické studio Laboratoř
<http://www.laboratory.cz>

architekti budovy

Projektil architekti:
Roman Brychta
Petr Lešek
Adam Halíř
Ondřej Hoffmeister
<http://www.projektil.cz>

fotografie

Andrea Lhotáková, Laboratoř a různí autoři

tisk

FPS repro Praha

knihařské zpracování

Jan Činčera
(Studio Činčera)

RAL
009017