

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
National Technical Library



210 mm

Fyzická ochrana zvukových nosičů

Základní rámec problematiky se zaměřením na ochranu a péči
o vybrané typy zvukových nosičů

Martin Mejzr



Základní vymezení problematiky

- záchrana kulturního dědictví
- fyzická degradace nosičů
- zastarávání technického vybavení
- vědomosti odcházejí s odborníky oboru (sběratelé, vědci, technici)

Pojetí fyzické ochrany zvukových nosičů

- pasivní ochrana - reflexe podmínek dlouhodobého uchovávání, fyzická manipulace s nosiči
- aktivní ochrana - posouzení stavu nosičů, ošetření/čištění, umístění do nových archivních obalů

Postupy fyzické ochrany - čištění

- čištění gramofonových desek (masové vs. individuální)
- přebalení
- označení unikátními identifikátory
- umístění do nových obalů



IDENTIFIKACE

Přijetím zvukové nahrávky do muzejní sbírky začíná její cesta k posluchačům.



KATALOGIZACE

Nahrávky se katalogizují, aby mohla vzniknout diskografická databáze.



ZPŘÍSTUPNĚNÍ

Posledním krokem k posluchači je zpřístupnění nahrávky.



OCHRANA

Ochrana zvukové nahrávky je zaručena celou řadou odborných opatření.



DIGITALIZACE

Digitalizace je nezbytným krokem pro uchování i zpřístupnění nahrávky.



VÝVOJ

Inovace nástrojů a procesů zajistí zachování kulturního dědictví.



FOTOGRAFOVÁNÍ

Pro uchování informací o nahrávce je nutné nafotit etikety a obaly nosičů.



SPRÁVA DAT

Kvalitní správa dat umožní dlouhodobé zachování hodnoty zvukové nahrávky.



VZDĚLÁVÁNÍ

Své zkušenosti a poznatky šíříme dál na různých platformách.



















ME 193

3841-3860

ME 253

5041-5060

ME 254

5061-5080

ME 299

5961-5980

ME 300

5981-6000

ME 305

6081-6100

ME 347

6921-6940



Moduly



Prebírací protokoly



Itemizace



Ochrana



Authority

ITEMIZACE - VISK 7 - šelakové desky R.A.Dvorský

Zobrazit pouze:

Seznam (krabice + desky)

Filtrovat

Vyhledávací pole:

Ev. čísla - všechna

Hledaný termín:

*

Vyhledat

Přesné

+ Vytvořit

Prvních 20

Hromadné operace

Prebírací protokoly:

VISK 7 - šelakové desky R.A.Dvorský

☐		Typ	QR/Barcode	Och...	Název titulu ...	Název titulu ...	Matrice (A)	Matrice (B)	Signa
☐	 	Archivační krabice (obaly)	FON000042						
☐	   	Archivační krabice (nosiče)	FON000039		MF 212				
☐	  	Nosič	NMCMH01256	✓	WHEN THE D...	MEDIUM RYT...	27113	27115	
☐	  	Nosič	NMCMH01255	✓	SMES Z OPER...	SMES Z OPER...	23128	23129	
☐	  	Nosič	NMCMH01254	✓	DAS FROSCH...	HEIMAT DEIN...	26751	26752	
☐	  	Nosič	NMCMH01253	✓	JAHRGANG 19...	JAHRGANG 19...	26590	26591	
☐	  	Nosič	NMCMH01252	✓	PETERLE	REITE, KLEIN...	25609	25610	
☐	  	Nosič	NMCMH01251	✓	HEUTE ABEN...	MICH HAT NO...	25866	43252	
☐	  	Nosič	NMCMH01250	✓	WER VERLIEB...	VON MIR AUS...	43408	43409	
☐	  	Nosič	NMCMH01249	✓	TULIPANY	NEPLAC HOLKA	40593	40617	
☐	  	Nosič	NMCMH01248	✓	MUZ JE PANE...	NA RUZICH U...	40055	40056	
☐	  	Nosič	NMCMH01247	✓	TY JSI MOJE S...	PRIJD POLIBI...	40241	40242	
☐	  	Nosič	NMCMH01246	✓	TRI MINUTY ...	UKOLEBAVKA	44300	44302	

Moduly



Přebírací protokoly



Itemizace



Ochrana



Authority

OCHRA

Zobrazit

Vyhledáv

Hledaný

Přel



Formulář ochrany fondu

QR kód:

NMCMH01255

V krabici:

FON000039 - obsazenost 20

Sig. (prefix):

Sig. (číslo):

V albu:

Typ nosiče:

Shellac Disc

Rozměr:

25 cm

Jiný rozměr:

Titul (strana A):

SMES Z OPERETY "ROSE MARIE

Číslo matrice (strana A):

23128

Titul (strana B):

SMES Z OPERETY "ROSE MARIE

Číslo matrice (strana B):

23129

Company/brand:

Fyzický stav

Fyzický stav:

V pořádku

Poznámka k fyz.stavu:

☒ Hotovo

Ošetření

Metoda ošetření:

Ultrasonic

Poznámka k ošetření:

[Zavřít okno](#)

Uložit

Uložit a zavřít

Matrice (

7113

3128

6751

6590

5609

5866

3408

0593

0055

0241

4300

0911

25 z cel



Metodika Manipulace s historickými zvukovými nosiči a jejich ochrana

Vznik, průběh a výsledky

Vznik metodiky

- Kolektiv autorů (Anthony Allen, Martin Mejzr, Helena Novotná, Filip Šír)
- Návaznost na existující zahraniční texty a příručky
- domácí inspirace – akademická půda, prostředí odborníků
- Průzkumy a zpracování různých sbírek

Struktura textu metodiky

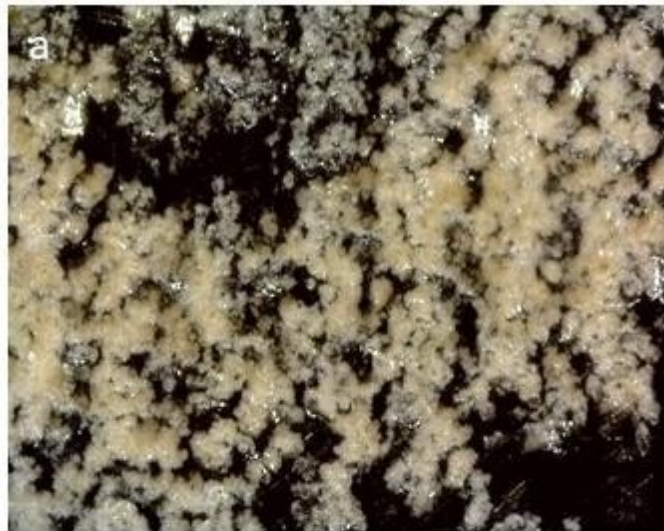
- 1. Historie nejstarších typů zvukových nosičů**
- 2. Kompozice historických zvukových nosičů a jejich materiálové složení**
3. Podmínky uchovávání historických zvukových nosičů
4. Posouzení fyzického stavu historických zvukových nosičů
5. Manipulace s historickými nosiči

Limity, potenciál, výhledy

- rozpracovat dílčí témata do samostatných metodických textů
- nutnost lépe znát prostředí a praxi institucí v ČR
- interdisciplinární propojení
- zaměření na další druhy zvukových nosičů







NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
National Technical Library



210 mm

děkuji za pozornost



martin.mejzr@novyfonograf.cz

www.novyfonograf.cz